

বাঙলা সাহিত্যে

বাঙলার খেলোয়াড়দের দুঃখ স্বখের সর্বপ্রথম সমব্যাপী

শ্রী মতি নন্দী'কে

প্রথম প্রচ্ছদ : এঁকেছেন চিত্রশিল্পী শ্রী প্রকাশ কর্মকার ।

শেষ প্রচ্ছদ : সন্তরের ওয়ার্ল্ড কাপ সেমিফাইনালে ইতালির বিরুদ্ধে
পঃ জার্মানির তৃতীয় গোলের দৃশ্য। হায়! হায়! করছেন ইতালির
গোলকীপার অ্যালবার্তোসি। সতীর্থ রিভেরা আফশোষে বারপোস্টে মাথা
ঠুকছেন। গোল করে বেতাল হয়ে মাটিতে পড়ে আছেন পঃ জার্মানির
জার্ড মুলার।

মধ্যবিত্ত ঘরের যুবক হয়েও ‘একা লড়ে যাওয়ার’ যুক্তিটি আমার ভাল লাগে না। সত্ত্ব সমাপ্ত সত্ত্বের ওয়াল্ড কাপে ব্রাজিল টিমে দলগত প্রভাবের চেয়ে ব্যক্তিগত ভূমিকার প্রাবল্যের জয়জয়কার জেনেও আমার একান্ত বাস্তববাদী ‘টিম ‘এফ ফোর্ট’ সিদ্ধান্তটিকে বিসর্জন দিতে রাজি নই। এই ‘ওয়াল্ড-কাপ’ বইটিও সেই ঐকতানের দ্রুততম ফসল।

এই সত্ত্বেরই প্রথম প্রেরণা পাই সাহিত্যিক শ্রী অমরেন্দ্র কুমার সেন এর কাছ থেকে। প্রেরণার ফুটবলটি নিয়ে কিছু সময় ‘ড্রিবলিং’ শেষে সিদ্ধান্ত নিলাম—লিখবই। যদিও জানতাম স্থান, কাল, চরিত্র ওই তিনটি প্রসঙ্গের মধ্যে প্রথম ও শেষ প্রসঙ্গটির সঙ্গে আমার পরিচয় সামান্যই। ঋণিকটা দ্বিধার সঙ্গে কাজ শুরু করেছি। দ্বিধা কাটিয়ে উঠেছি শ্রী মতি নন্দী’র অফুরন্ত উৎসাহ ও নানাবিধ সহযোগিতায়। বিশ্ববাণী প্রকাশনীর স্বত্বাধিকারী শ্রী ব্রজকিশোর মণ্ডল বইটি প্রকাশের দায়িত্ব নেওয়ায় আমার ঋণ আরও বেড়েছে। সবশেষে অধর্মণের দ্বায়ে জড়িয়ে পড়েছি সাংবাদিক শ্রী ব্রজরঞ্জন রায় শ্রী অজয় বসু এবং আনন্দবাজার পত্রিকা’র কাছেও।

এত ঋণ মাথায় নিলাম শুধু বাংলা দেশের ফুটবল পাঠকদের মুখ চেয়ে। ভারতীয় হিসাবে দুঃখ চল্লিশ বছরের ওয়াল্ড কাপে অগণিত ফুটবল অ্যাথলীটদের ভিড়ে একটিও ভারতীয় মুখ দেখতে পেলাম না। একমাত্র সাস্তনা এই বইটি ওয়াল্ড কাপ ফুটবলের সম্পূর্ণ ছবির বাঙলা প্রতিচ্ছবি। যদি সংঘবদ্ধ প্রতিফলন সার্থক হয়ে থাকে—তবে বুঝব গোল হয়েছে।

ওয়ার্ল্ড কাপ ১৯৩০—৩৮ ফুটবল

কাঞ্চন-পরী জুল রিমের জন্ম-লগ্ন

ফুটবল খেলার অগ্ৰতম প্রধান হোতা ইংল্যান্ডের ক্রীড়ামহলে বিশ্ব ফুটবল চ্যাম্পিয়নশিপকে বলে ওয়ার্ল্ড কাপ। অগ্ৰ সব দেশে ওই বিশ্ব-শ্রেষ্ঠ প্রতিযোগিতার নাম ওয়ার্ল্ড সকার চ্যাম্পিয়নশিপ। সাধারণতঃ খেলা হয় লীগ ও নকআউটের ভিত্তিতে। তবে লীগ পদ্ধতিরই পর্যায় বেশী জায়গা জুড়ে আছে। ফাইনাল খেলা হয় চার বছর অন্তর। ফাইনাল পর্বের দিকে খেলাগুলো যতই এগোতে থাকে ততই, যে টিম হারবে সে সরে দাঁড়াবে, এই ভাবে নকআউট পদ্ধতিতে ম্যাচগুলো দ্রুত শেষ হয়ে আসে।

১৯৩০ সালে ওয়ার্ল্ড কাপের প্রথম অনুষ্ঠানে খেলা হয়েছিল চারটি পূলে, প্রথম পূলে ছিল চারটি টিম এবং দ্বিতীয়, তৃতীয় ও চতুর্থ পূলে টিমের সংখ্যা ছিল তিন করে। পূলের মধ্যে খেলাগুলি হয়েছিল লীগ পদ্ধতিতে। নকআউট পদ্ধতি চলে সেমিফাইনাল পর্যায়ের পরে। মাঝে ইউরোপীয় অঞ্চলে ইংল্যান্ডকে একটি গ্রুপ ধরে নিয়ে মোট ভাগ করা হয়েছিল ৯টি গ্রুপে। পরবর্তীকালে উত্তর দক্ষিণ ও লাতিন আমেরিকা অঞ্চলকে এবং মেক্সিকোকে একটি আলাদা গ্রুপ ধরে ১৪টি গ্রুপ করা হয়—আগের ৯টি ও পরে আমেরিকা মহাদেশ, এশিয়া, আফ্রিকা ও অষ্ট্রেলিয়াকে নিয়ে ৫টি গ্রুপ মিলে। ১৩ নম্বর গ্রুপকে টুকরো করে করা হয়েছে তিনটি সাব গ্রুপে। ফুটবলের বিশ্ব কাপ প্রতিযোগিতার এই হল আঞ্চলিক ভাগ।

কিন্তু বিশ্ব কাপ খেলায় ওইসব অনেক রকমের অঙ্কের ব্যাপার থাকলেও বা এতবড় আয়োজন উনিশশো ত্রিশ সালে আরম্ভ হলেও প্রথম দিকে বিশ্বের এই সেরা ট্রফির কি নাম দেওয়া হবে তা নিয়ে সময় খরচ হয়েছে প্রচুর।

বিশ্ব কাপ পরিচালকদের প্রাথমিক হুশিচিন্তা ছিল কি ভাবে এতবড় ফুটবল যুদ্ধ ভালভাবে চালিয়ে যাওয়া যায়। ওঁদের ওই উদ্বিগ্নতাকে আনকোরা দম্পতির বংশবৃদ্ধির সমস্তার মত মনে হয়েছে। তাঁদের যে সম্ভান আসছে তার কি নাম দেওয়া হবে এ যেন তারই উসখুসুনি।

ফিফা'র (ফেডারেশন অব ইন্টারন্যাশনাল ফুটবল অ্যাসোসিয়েশন) সদস্যরা এর উপর প্রচণ্ড আলোচনা করেছেন। ১৯২০ ও ২৪'এর ওলিম্পিক গেমসেব নির্বাঞ্জাট অমুষ্ঠানে ওঁরা বৃকে বল পেলেন। ১৯২৮'এর আমস্টার্ডাম ওলিম্পিকের সময় স্পোর্টস সম্মেলনে এ বিষয়ে দীর্ঘ আলোচনা চলে। তার দু বছর বাদে ঠিক হয় “আ্যাসোসিয়েশন-স্বীকৃত দেশগুলোর মধ্যে ফুটবলের একটি প্রতিযোগিতা হবে”, কিন্তু এই পাকা কথা'র সঙ্গে কোন ‘কাপ’ বা চ্যাম্পিয়নশিপ সম্পর্কে টু’-হাঁ করা হয়নি। এটা হয়তো নেহাতই কূটনৈতিক উদাসীনতা।

১৯৩০'এর প্রথম অমুষ্ঠানের পর এই প্রতিযোগিতাকে বলত লা ক্যু দু মঁদে। কয়েকটি দেশের অভিমত ছিল, এই খেলার নাম ওয়াল্ড সকার চ্যাম্পিয়নশিপ রাখা হোক। ১৯৩৮'এ ফ্রান্সে যখন এই অমুষ্ঠানের আয়োজন করা হল তখন তার পুরানো নামই রয়ে গেছে।

১৯৫০ ও '৫৪তে ব্রাজিল ও সুইজারল্যাণ্ড টুর্নামেন্টটিকে ফ্রান্সে জুল রিমে কাপ নামে পরিচয় দেওয়ায় আসল নাম ওয়াল্ড কাপ বস্তুতঃ পরিণত হল দ্বিতীয় শিরোনামে। দ্বিতীয় মহাযুদ্ধের পর ১৯৪৬ সালে লুক্সেমবার্গে যেসব প্রতিনিধি দল জড়ো হয়েছিল তারা তৎকালীন

ওয়ার্ল্ড কাপ সংস্থার সভাপতি ফরাসী আইনজ্ঞ জুল রিমের সভাপতি পঁচিশতম বার্ষিক উৎসব স্বরূপে ঠিক করল বিশ্বকাপের আর এক নাম হবে জুল রিমে কাপ। কর্মকর্তাদের মনোগত ইচ্ছাটি খুব শিগগিরই রূপ নিল। সমস্ত জল্পনার নিরসন হল ১৯৫৪-এর ওয়ার্ল্ড কাপ অনুষ্ঠানের পরে। বাস্তু আইনজ্ঞ জুল রিমে নিজেই বিধান দিলেন; “ভবিষ্যতে দ্বিতীয় নাম জুল রিমে কাপসহ এর পরিচয় হবে” বিশ্বের ফুটবল চ্যাম্পিয়নশিপ; তবে এর জুল রিমে নামটাও আমার ভাল লাগে।

অত দিন পরেও ওর ভাল-লাগা নিয়ে সরস আলোচনা হলেও বিশ্ব কাপের খেলার বর্তমান রূপ নিতে প্রচুর সময় লেগেছে। ১৯০৪ সালে ২১শে মে প্যারিসে ফিফার উদ্বোধনী সভায় এ বিষয়ে কথা উঠলে বেলজিয়াম, ডেনমার্ক, ফ্রান্স, হল্যান্ড, স্পেন, সুইজারল্যান্ড প্রভৃতি ছ’টি প্রতিষ্ঠাতা-দেশের সদস্যরা ফিফা’র সংবিধানে একটি ব্যবস্থা সংযোজন করেন—অ্যাসোসিয়েশনেরই কেবলমাত্র বিশ্ব চ্যাম্পিয়নশিপ সংগঠনের অধিকার আছে।

ফুটবলের বিশ্ব চ্যাম্পিয়নশিপের জন্ম হল। তারপর কেটে গেল ছাব্বিশটি বছর। মাঝে মাঝে এ নিয়ে কথা চললেও ১৯২৮-এ আমস্টারডাম ওলিম্পিক গেমসের আগে কোন সিদ্ধান্ত নেওয়া যায়নি। ওইখানেই ১৯৩০-এর বিশ্বকাপ টুর্নামেন্টের প্রস্তুতি নিয়ে সুনিশ্চিত সিদ্ধান্ত নেওয়া হল।

উরুগুয়ের উঠানে প্রথম ওয়ার্ল্ড কাপ

সে সময়ে উরুগুয়ে তাদের স্বাধীনতার একশো বছরের অনুষ্ঠান করছিল। তাদের উপরই প্রথম আয়োজন উদ্যোগের ভার পড়েন। এই স্থান নির্বাচনের ফলে ইউরোপের বহু দেশের গৌসান হল। চারিদিকে গুরু হল বয়কট। অবস্থা এমন পর্যায়ে পৌঁছয় যে

আমেরিকা ভয় দেখাতে থাকে তারা ফিফা'র সঙ্গে সম্পর্ক চুকিয়ে দেবে এবং গড়ে তুলবে এক নিজস্ব সংস্থা। যখন দেখা গেল, প্রথম ওয়ার্ল্ড কাপ খেলার জন্ত সমবেত তেরটি দলের মধ্যে ইউরোপের চারটি দলও রয়েছে তখনই এই গোলমালের অবসান ঘটল। উপস্থিত ওই চারটি দেশ : বেলজিয়াম, ফ্রান্স, রুমানিয়া ও যুগোস্লাভিয়া।

তখনকার দিনে উরুগুয়েতে যাতায়াতের পথ ছিল দীর্ঘ ও ক্লাস্তিকর সমুদ্রসঙ্কুল। সেই ১৯৩০ সালে জেটের ব্যবস্থাও ছিল না। এই সুদূর দেশে যাওয়াটাই বহু ইউরোপীয়ের কাছে ছিল ভয়ের কারণ। নিঃসন্দেহে ওই দেশে যাওয়া ছিল রোমাঞ্চকর অভিজ্ঞতা।

যদিও প্রতিযোগিতার সময় বায়ভার বহনের দায় পড়ল উরুগুয়ের উপরে, তবু ইউরোপের দেশগুলোর খেলোয়াড়ের ভাবনা, এই টানা দশ সপ্তাহের ধকল সয়ে ওখানে যাওয়া কম কথা নয়। ইউরোপের যেসব ক্লাবের খেলোয়াড়েরা যোগ দিচ্ছিল তারাও ভাবল, নামকরা খেলোয়াড়রা ছাড়া খেলা দেখতে দর্শকরা নিশ্চয়ই ভিড় জমাবে না। ফলে তাদের আর্থিক ক্ষতি অনিবার্য। সে ক্ষতি কার ঘাড়ে চাপবে ?

উনিশশো তিরিশের স্মরণীয় সেই তেরই জুলাই

রবিবার ১৩ই জুলাই, ১৯৩০ তারিখটি খেলার ইতিহাসের একটি স্মরণীয় দিন। ওই তারিখেই উরুগুয়ে মন্টিভিডিওতে বিশ্ব কাপ প্রতিযোগিতায় বলে প্রথম লাথি মারা হয় সেদিন মেক্সিকো এমন একটি দেশের বিরুদ্ধে খেলতে নামল যাদের মাটিতে ওই প্রতিযোগিতার প্রসঙ্গে প্রথম কথাবার্তা হয়েছিল। দেশটি হল ফ্রান্স। ফ্রান্সের সঙ্গে মেক্সিকো সাবেকী পদ্ধতিতে ফুটবল খেলেছে। এবং ফ্রান্স তাদের গোলকীপার থিপো ছাড়াই সত্তর মিনিট

যুঝে ফলাফল গড়েছে ৪-১। ফ্রান্সের খেলায়ও ততটা সংঘবদ্ধতার ছবি ফুটে ওঠেনি।

ফ্রান্সের পরের ম্যাচে দশ মিনিটের মধ্যে আউটসাইড লেফ্ট লরঁত আহত হয়। আশি মিনিট পর একটি গোল খেয়ে ফ্রান্স একটি অসাধারণ প্রতিদ্বন্দ্বিতামূলক প্রতিযোগিতায় হার স্বীকার করে। ছিয়াশি মিনিটের মাথায় খেলা শেষের বাঁশি বাজার সামান্য পরেই এক অদ্ভুত দৃশ্য দেখা গেল—দর্শকরা রেফারি অ্যালমিডো বেগোকে বোঝাতে চেষ্টা করছে আরও নাকি পাঁচ মিনিট খেলার সময় বাকি ছিল। সবশেষে দর্শকদের মতামতের কাছে তিনি নতি স্বীকার করেন। ততক্ষণে পনের মিনিট কেটে গেল। তবু দুটি টিমকেই আবার ডাকা হল খেলা শেষ করার জন্তে। ~~স্বাস্থ্য~~ কামড়ে আর্জেন্টিনার চেরো এত উত্তেজিত হয় যে সে আনন্দের আতিশয্যে অবসন্ন হয়ে পড়ে। তখন সারা মাঠে দর্শকের জয়োল্লাস। দর্শকরা গোলকীপার থিপোকে কাঁধে বহন করে নিয়ে যাচ্ছে দেখে রেফারি তার ভুলটি ধরতে পারে। ঘোড়সওয়ারি সেপাইরা তখনি মাঠ থেকে দর্শকদের হটিয়ে দেয়।

যেভাবেই হোক প্রথম ওয়ার্ল্ড কাপ কতকগুলো আশ্চর্য ঘটনার জন্ম দিয়েছে। আর্জেন্টিনা ও মেক্সিকোর খেলায় হয়েছিল পাঁচটি পেনাল্টি কিং, আর সব ম্যাচে বীরোচিত চেষ্টা থাকা সত্ত্বেও এ খেলায় যা হয়েছিল তাকে সংখ্যাতত্ত্বের দিক থেকেও ঘটনা বলা যেতে পারে। প্রতিযোগিতার জন্তে তৈরি হলেও “সেটিনারি স্টেডিয়াম” প্রথম খেলার জন্তে প্রস্তুত করা যায়নি। তবু ১৮ই জুলাই পেরুর বিরুদ্ধে উরুগুয়ের খেলায় স্টেডিয়ামের ব্যবস্থা পাকা হয়ে যায়। ওইদিন উরুগুয়ের ফুটবল অ্যাসোসিয়েশনের সভাপতি পাকাপাকিভাবে প্রথম ওয়ার্ল্ড কাপের উদ্বোধন ঘোষণা করলে, স্বতঃস্ফূর্ত পরিবেশের মাঝে ইউরোপীয়েরা তাদের ভুল শুধরে নেয়। শেষে তারা অভিনন্দনে অভিভূত হয়ে পড়ে।

গ্রুপের খেলায় জিতে চারটি ইউরোপীয় দেশের মধ্যে একমাত্র যুগোস্লাভিয়াই সেমিফাইনালে ওঠে। ফ্রান্স মেক্সিকোর বিরুদ্ধে জেতার পরে হারে আর্জেন্টিনা ও চিলির কাছে। উরুগুয়ের টপাটপ জয়ের নজিরের সঙ্গে রুমানিয়া এঁটে উঠতে পারে না। বেলজিয়ামও পারেনি প্যারাগুয়ে'র গোলে একটাও বল ঢোকাতে। অবিশ্বাস্য হলেও আমেরিকা যুক্তরাষ্ট্র ছুটো ম্যাচেই জিতেছে ৩-০ গোলে।

মাজলির মন্দ ভাগ্য

এই প্রসঙ্গে উল্লেখ্য যে, দক্ষিণ আমেরিকার টিমগুলো যেভাবে এই বড় অনুষ্ঠানের জন্য তৈরি হইবেছিল তাও এক অভাবনীয় ব্যাপার। টুর্নামেন্ট আরম্ভ হওয়ার বেশ কয়েক সপ্তাহ আগে থেকেই তারা খেলোয়াড়দের ট্রেনিং ক্যাম্প শুরু কবেছিল। সেখানে নিয়ম-নীতিও ছিল খুব কড়া। আগের ছুটো ওলিম্পিকে স্বর্ণপদক পাওয়া উরুগুয়ের মাজালি একদিন তাব বন্ধুর বাড়ি থেকে গভীর রাতে ফেরার সময় ক্যাম্পের কোচ ওকে দেখতে পায়। এর পরেই মাজালিকে টিম থেকে বরখাস্ত করা হয়—প্রথম ওয়ার্ল্ড কাপে তার আর খেলা হলনা।

উরুগুয়ে ও আর্জেন্টিনা অক্রেশে সেমিফাইনাল জেতার প্রতিদ্বন্দ্বিতায় কোন ঝাঁজ ছিল না। অবশেষে আকাজক্ষিত ফাইনালের মঞ্চটি প্রতিবেশী দক্ষিণ আমেরিকানদের জন্যে প্রস্তুত হয়েছে।

ম্যাচ দেখতে এসেছিল ৯০,০০০ এবও বেশি দর্শক।

উরুগুয়ের হ্যাটট্রিক

উগ্র সমর্থকরা চূপচাপ থাকতে না পারায় ফাইনাল খেলাটি হল দারুণ উত্তেজনাপূর্ণ, আনন্দদায়ক, সর্বোপরি হয়ে রইল খেলো-যাডোচিত ফুটবলের নমুনা।

উরুগুয়ে প্রথমে এগিয়ে গেলেও বিরতির সময় আর্জেন্টিনা ফলাফল সমান করে আর একটি গোল উপরি চাপিয়ে এগিয়ে যায় ২-১এর ব্যবধানে। তারপর দ্বিতীয়ার্ধে তিনবার গোল করে ট্রফিটির প্রথম রক্ষক হিসাবে উরুগুয়ে বিজয়ী হয় ৪-২ গোলে। উরুগুয়ের জয়লাভের মনো দিয়ে প্রথম ওয়ার্ল্ড কাপ শেষ হল।

আধুনিক খেলার অগ্রগতির দিক থেকেও এটি ছিল যথেষ্ট চটকদার। প্রায় প্রতিটি খেলায় চার গোলের গড় হিসাবে আঠারটি খেলায় গোল হয়েছিল সত্তরটি।

ওয়ার্ল্ড কাপের ফাইনালের তিন বছর আগে আমস্টার্ডাম ওলিম্পিকে ওই দুই দলই প্রতিদ্বন্দ্বিতায় নেমেছিল। খেলা অতিরিক্ত সময় গড়ালেও কোন দেশ জিততে পারেনা, আবার তাদের খেলতে হয়।

তবে ওয়ার্ল্ড কাপের প্রথম ফাইনালের দিন উরুগুয়ে ভালই খেলেছে। সাঁইক্রিশ মিনিউটের মাথায় আর্জেন্টিনা গোল করলে ওরা খুবই মুষড়ে পড়ে। পরে অবস্থা আয়ত্তে এনে তাদের শতবার্ষিকী অঙ্কুষ্ঠানের দিক থেকে সর্বশ্রেষ্ঠ পুরস্কারটি অর্জন করে। পরপর দুটি ওলিম্পিকে ফুটবল বিজয়ী হওয়া এবং তারপর প্রথম বিশ্বকাপ জেতা—নিঃসন্দেহ এটি ছিল হ্যাটট্রিক।

উরুগুয়ের পান্টা জবাব

ইতালিকে আমন্ত্রণকারী দেশ হিসাবে ধরে ১৯৩৪'এর প্রতিযোগিতা ইউরোপে অনুষ্ঠিত হওয়ার কথা ঠিক হল। কিন্তু দুর্ভাগ্যবশতঃ উরুগুয়ে তার পূর্ববর্তী বিজয়ী আখ্যা অটুট রাখার জন্তে ইউরোপে যেতে চাইল না। যেহেতু ১৯৩০'এর অনুষ্ঠানে ইউরোপের দেশগুলো বয়কটের চেষ্টা করেছিল সেহেতু উরুগুয়ে পান্টা জবাব হিসাবে নিজেদের অনুপস্থিতির কারণ বাখ্যা করল। যাহোক সরাসরি নক-আউট রীতিতে খেলা হবে বলে ঠিক হওয়ায় যোগ দিল আর্জেন্টিনা, ব্রাজিল ও যুক্তরাষ্ট্র,—এই তিনটি দেশ। এদের নিয়ে যোগদানকারী দেশের সংখ্যা হল বোলা।

ইতালিতে দ্বিতীয় বিশ্বকাপের খেলার আয়োজন করতে যেসব অসুবিধা দেখা দিয়েছিল তা এবারে সেরে গেল। ইউরোপের টিম-গুলোর পক্ষে কোন অসুবিধাই ছিল না। মুসোলিনীর রাজত্বে ইতালিকে দৃঢ়রূপে প্রতিষ্ঠিত করার জন্তে সম্পূর্ণ সুবিধাজনক পরিবেশে আরম্ভ হ'ল দ্বিতীয় বিশ্বকাপের খেলা। এই প্রতিযোগিতায় আমেরিকা মোটেই সুবিধা করতে পারেনি।

ইতালির মুখোমুখি হয়ে শোচনীয়ভাবে ৭-১ গোলে পর্যুদস্ত হয়েছে আমেরিকা যুক্তরাষ্ট্র। আর্জেন্টিনা প্রথমে গোল করেও ৩-২ গোলে হেরেছে সুইডেনের কাছে। ব্রাজিল কিছু ব্যক্তিগত উৎকর্ষের ছোঁয়াচ রেখেও স্পেনের কাছে হারে ৩-১ গোলে। এমনকি তারা একটা পেনাল্টি কিক্‌ও ফসকেছিল।

অষ্ট্রিয়া সেই সময় নামী খেলোয়াড়ের ফুটবল টিম বলে গণ্য হলেও তাদের প্রথম রাউণ্ডে প্রচণ্ড রকম যুঝতে হল ফ্রান্সের বিরুদ্ধে। সূচনায় ফ্রান্সের সেন্টার ফরোয়ার্ড নিছক যাত্রীর ভূমিকা নিলেও ফ্রান্সই করে প্রথম গোল। অষ্ট্রিয়া ফলাফল সমান পর্যায়ে টেনে

তোলায় অতিরিক্ত সময়ও খেলানো হল। শেষে অষ্ট্রিয়া জিতল
৩-২ গোলে।

বেলজিয়ামের বিরুদ্ধে জার্মানি ১-২ গোলে পিছিয়ে থাকায়
প্রথম দিকে বিচলিত হলেও পরে দারুণভাবে খেলে শেষে ৫-২
গোলে জেতে।

অবিস্মরণীয় গোলকীপার রামোন জামোরা

কোয়ার্টার ফাইনালে সবচেয়ে জোরালো খেলা হয়েছিল ইতালি
ও স্পেনের মধ্যে। স্পেনের খেলোয়াড় ফুলব্যাক কুইম কোকেজ ও
অবিস্মরণীয় গোলকীপার রামোন জামোরা ছিলেন রক্ষণভাগের দুই
আজব খেলোয়াড়। আগে ওরা দুজনেই বহু টিমকে রুখেছিল।
এবার করল তারই পুনরাবৃত্তি। ইতালির ফরোয়ার্ডদের বিজ্ঞী ধরনের
পা ছোঁড়াছুড়ি সত্ত্বেও জামোরা তাঁর জীবনের সেরা খেলা
খেলেছে। একটি রিপোর্ট থেকে জানা যায় যে প্রথমার্ধে ইতালি
ষোলটি কর্ণার পেলেও জামোরার দুর্গে ফাটল ধরেনি।

সবশেষে জামোরা হার স্বীকার করায় ফলাফল দাঁড়ায় ১—১।
খেলানো হয় অতিরিক্ত সময়। তাতেও গোল না হলে আবার
খেলানো হয় পরের দিন। অসুস্থ হওয়ায় জামোরা খেলতে নামলেন
না। একটি গোল করে ইতালি জিতে যায়।

ইতালির এই জয়ের কথায় ইতালি টিমে বিদেশী খেলোয়াড়
নেওয়ার প্রবণতার কথাও এসে পড়ল। তবে ইতালি বিশ্ব কাপের
আগে থেকেই ভাড়াটে প্লেয়ার সংগ্রহের দিকে ঝুঁকিয়েছে। আর্জেন্টিনা-
জাত আউট সাইড লেফ্ট ওরসি ও সেন্টার হাফ মস্তুর নামই
সবিশেষ উল্লেখ্য, এঁরা দুজনেই ইতালির হয়ে খেলেছেন।

আমেরিকা যুক্তরাষ্ট্রের টিমেও নেপলসজাত সেন্টার ফরোয়ার্ড
ডোনেলি খেলেছেন। ফলে তিনি পেয়েছিলেন আমেরিকা ও

ইতালি দুই দেশের নাগরিকত্ব। এজন্তে এক সাংবাদিক মন্তব্য করেছিলেন, “অবশেষে একজন সত্যিকারের নেপোলিটানো নেপলসের দলে খেলছে”। কারণ নেপলসের অল্প সব খেলোয়াড়েরা এসেছিল ইতালি থেকে।

ইংল্যান্ড ও স্কটল্যান্ডের মত দুই পুরানো প্রতিদ্বন্দ্বীর অনুকরণে। অষ্ট্রিয়া ও হাঙ্গেরিও দুই সাবেকী প্রতিযোগী খেলতে নেমেছে। এই দুই টিম সম্বন্ধে যেমন ভাবা হয়েছিল তেমনি দ্বিতীয়ার্ধের এক সময়ে অষ্ট্রিয়া ২-০ গোলে এগিয়ে রয়েছে; এমনি অবস্থায় হাঙ্গেরিকে পেনাল্টি দেওয়া হতেই প্রতিযোগিতায় ঘটল বিস্ফোরণ। এ থেকে গোল হয়েছে। মনে হল হাঙ্গেরি যেন তুঙ্গে। তখন তাদের একটি ফরোয়ার্ডকে মাঠ থেকে বেব করে দেওয়া হয়। যার দরুন অষ্ট্রিয়া ২-১ গোলে জয় লাভ করে।

এদিকে ২-১ গোলে সুইডেনকে হারিয়ে জার্মানি সেমিফাইনালে উঠলেও খেলাটিতে ততো তেজ ছিল না। চেকোস্লোভাকিয়া সুই-জারল্যান্ডকে হাবায় ৩-২ গোলে কিন্তু খেলায় ছিল প্রবল উদ্বেজনা। দুটো টিমই খেলেছে চমৎকার। সুইজারল্যান্ড প্রথমে গোল করলেও চেকোস্লোভাকিয়া তা পরিশোধ করে বিরতির আগেই। হাফটাইমের খানিক পরেই চেকোস্লোভাকিয়া এগিয়ে যায়। এতেই ইজিত থাকল যে সুইস টিম এবার জান দিয়ে খেলবে।

রূপকথার নায়ক গোলকৌপার দলেব অধিনায়ক প্ল্যানিকার অসাধারণ গোল বাঁচানোর দক্ষতা বিপক্ষকে ঠাণ্ডা করে রাখলেও শেষ পর্যন্ত তিনি সুইজারল্যান্ডের গোল শোধ দেওয়া থেকে আটকাতে পারল না। এর পরেই চেক দল পুনরুজ্জীবিত হয়ে প্রায় শেষ মুহূর্তে জয়ের গোলটি করে ফেলে।

সেমিফাইনালে অষ্ট্রিয়ার প্লেয়ারদের রূপদীর ঢঙের ফুটবল মিলানের বিপর্যয়ের পাক থেকে উঠতে না পারায় ইতালি মাত্র এক গোল করে পৌঁছয় ফাইনালে। এর মাঝে রোমে চেকোস্লোভাকিয়া

জার্মানিকে হারানোর ফলে, চার বছর আগে আমন্ত্রণকারী দেশ উরুগুয়ে যেমন ফাইনালে উঠেছিল এবারও তেমনি আমন্ত্রণকারী দেশ ইতালি ফাইনালে উঠল ও চেকোস্লোভাকিয়ার সঙ্গে খেলা পড়ল।

ফাইনালের জমজমাট প্রতিদ্বন্দ্বিতা

দুটো টিমই ভাল খেলায় ফাইনাল বেশ জমে ওঠে। চেকোস্লোভাকিয়াকে শৈল্পিক পন্থায় ও ইতালিকে দেখা গেল দুর্ধর্ষ ভঙ্গিতে খেলতে। ছলাকলাবিদ চেকোস্লোভাকিয়া প্রথমার্ধে এগিয়ে যায়। ইতালি গোল শোধ দেয় খেলা ভাঙার ৬ মিনিট আগে। একটি উঁচু সোয়ার্ড করা শট প্ল্যানিকাকে প্রলুদ্ধ করে এড়িয়ে টপকে তার পিছনে জালে গিয়ে পড়ে। চিলিতে ব্রাজিলের বিরুদ্ধে ১৯৬২-র ফাইনালে ওই ধরনের একটি শট চেকোস্লোভাকিয়ার গোলকীপার সইফকে তাজ্জব্বানায়। চেকোস্লোভাকিয়া ১৯৬২'তেও হেরেছে। ইতালি অতিরিক্ত সময়ে গোল করায় ওরা হেরেছিল ১৯৩৪ সালেও।

আবার আয়োজনকারী দেশই জিতল। আরও আশ্চর্য ব্যাপার যে সারা প্রতিযোগিতায় গোল হয়েছিল সত্তরটি। যাহোক এবারে ১৯৩০'এর আঠারটি খেলার পান্টা জবাবে গেম হয়েছিল মাত্র সত্তরটি।

যদিও অ্যামেচার ফুটবল এখনো চালু রয়েছে তবু ১৯৩৪'এর অনুষ্ঠান শেষে শোনা গেছে চেক ফুটবলাররা ফাইনালে হেরে গেলেও পরে মোটা বোনাস পেয়েছিল। সেদিকে ইতালির ফুটবলাররাও পাঁচ হাজার লিরা পেয়েছিল সেমিফাইনালে অষ্ট্রিয়াকে হারানোর পরে। ফাইনাল খেলার পরেও প্রত্যেকটি প্লেয়ার বড় সোনার মেডেল ছাড়াও ১০ হাজার লিরা পেয়েছিল। এটাই কানাঘুসায় শুনতে পাওয়া যায়।

চেকের জয়লাভকে সংবর্ধিত করার জন্যে প্রাগ রেলষ্টেশনে জমায়েত হয়েছিল প্রায় কুড়ি হাজারের ওপৰ ফুটবল উৎসাহী জনতা। এই সম্মান জার্মান টিমও পেয়েছে, তবে অষ্ট্রিয়া কেন চতুর্থ স্থানে নামল সে নিয়ে তাদের দেশে খুবই হৈ চৈ হয়েছে।

মোট ফলাফল হিসেবে বলা যেতে পারে ফুটবলে সফল হওয়াটা জাতীয় সম্পত্তির মত ইউরোপের দেশগুলো মেনে নিল।

দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের ষমথমানি ওয়াল্ড কাপের তৃতীয় অনুষ্ঠান

ফ্রান্সে ১৯৩৮'এর বিশ্ব কাপের খেলা শুরু হওয়ার আগেই ইউরোপের আকাশ ছেয়ে ফেলল যুদ্ধের মেঘে। স্পেন গৃহযুদ্ধে নেম পড়েছিল তার আগাই। হিটলারের আগ্রাসী নীতি ইতিপূর্বেই গিলে ফেলেছিল অষ্ট্রিয়াকে। আসলে জার্মানি অধিকৃত অষ্ট্রিয়া নিজেদের গুটিয়ে নেওয়ায় পনেরটি দেশ খেলা আরম্ভ করলে সুইডেনকে দ্বিতীয় বাউণ্ডে 'বাই' দেওয়া হয়।

প্রতিযোগিতার তীব্রতা এত বেশি ছিল যে প্রথম রাউণ্ডেব সাতটি খেলার মধ্যে দুটি অমীমাংসিত থাকে ও তিনটি ম্যাচ গড়িয়েছে বাড়তি সময় পর্যন্ত, সবচেয়ে সাড়াজাগানো ম্যাচ হয়েছিল সুইজারল্যান্ড ও জার্মানির মধ্যে।

জার্মানি-সুইজারল্যান্ডের মধ্যে প্রথম খেলায় দুর্দান্ত লড়াই শেষে ম্যাচটি ড্র থেকে যায় ১—১ গোলে। এই ম্যাচটিতে চারজন অষ্ট্রিয়ানকে জার্মান দলে দেখা যায়। এদের পরে জার্মান বলে মেনে দেনওয়া হয়। মাত্র তিনজন অষ্ট্রিয়ান ফিবতি খেলায় যোগ দেয়, হাফ টাইমে জার্মানি ২-০ গোলে এগিয়ে থাকায় মনে হয়েছিল জার্মানি জিতবেই। কিন্তু ট্রেলো অ্যাবেগলেনের দক্ষতায় উদ্বুদ্ধ সুইজারল্যান্ড পরাজয় থেকে ঘুরে দাঁড়িয়ে জয়লাভ করে ৪-২ গোলে।

জনপ্রিয় টিমের অন্যতম চেকোস্লোভাকিয়া শেষমেষ দশজনের টিম

হল্যাণ্ডের বিরুদ্ধে গোল করতে না পারায় প্রথম ঠোঁড় খায়। নব্বুই মিনিট পরেও খেলা গোলশূন্য থাকায় অতিরিক্ত সময় খেলানো হল। তখন দশটি দুঃসাহী ওলান্দাজ ক্লাস্ত হয়ে যাওয়ায় চেকো-স্লোভাকিয়া টপাটপ তিনটি গোল করে জেতে। ইতালিকেও নরওয়েকে হারাতে প্রয়োজন হয়েছে বাড়তি সময় খেলানোর।

এদিকে লিওনিডাস ওদিকে উইলিময়েস্কি

রাউণ্ডের ম্যাচগুলোয় ব্রাজিল ও পোল্যান্ডের ম্যাচটিই ছিল খেলার মত খেলা, যাকে রীতিমত সংঘর্ষ বলা যেতে পারে। ব্রাজিলের নামকরা সেন্টার ফরোয়ার্ড লিওনিডাস হাফ টাইমের আগে উপর্যুপরি তিনবার গোল করায় ব্রাজিল ৩-১ গোলে এগিয়ে থাকে। ধরে নেওয়া হয় খেলা একরকম তাদের অনুকূলে শেষ হবে। এই ভুল ধারণার সময় পোল্যান্ডের কুশলী ফরোয়ার্ড উইলিময়েস্কির কথা ধর্তব্যের মধ্যে আনা হয়নি। দ্বিতীয়াধে তিনি তাঁর হ্যাটট্রিক পুরো করলে অতিরিক্ত সময়ে ফলাফল দাঁড়ায় ৪-৭। শেষে ব্রাজিল জেতে ৬-৫ গোলে। এতে লিওনিডাস ও উইলিময়েস্কি দুজনেই চারটি করে গোল করেন।

ইতালি আবার বিজয় মঞ্চে

কোয়ার্টার ফাইনালে আমন্ত্রণকারী দেশের পক্ষে পুনর্বার বিজয়ী হওয়ার আশা চুরমার হয়ে যায়। এই রাউণ্ডের অপর খেলায় ব্রাজিল ও চেকোস্লোভাকিয়ার খেলাগুলি হয় নিচু মানের। মাঠ থেকে দুজন খেলোয়াড়কে বের করে দেওয়া হয়, দুজনের হাড় ভাঙে এবং একটি মাত্র পেনাল্টিতে গোল করে চেকোস্লোভাকিয়া খেলাটি অসমীমাংসিত রাখে। পুনরুষ্ঠিত ম্যাচে চেকোস্লোভাকিয়ার দলে

ছটি ও ব্রাজিল টিমে দেখা যায় তিনটি নতুন মুখ। খেলাটি উঁচু দরের হওয়ায় সকলেই আশ্চর্য হয়। ব্রাজিল হাফ-টাইমে এক গোলে পিছিয়ে থেকে দ্বিতীয়ার্ধে ভাল খেলে জিতে যায় ২-১ গোলে। যদিও এটা জয়লাভ তবু এই খেলায় তাদের এত শক্তি ক্ষয় হয় যে সেমিফাইনালে ব্যর্থ হয় ইতালির বিরুদ্ধে।

অতএব দ্বিতীয়বার ফাইনালে গেছে। এবং সেমিফাইনালে হাঙ্গেরি স্কইডেনকে পর্যুদস্ত করায় ১৯ জুন প্যারিসের কলম্বাস ষ্টেডিয়ামে ইটালি ও হাঙ্গেরি মুখোমুখি হয় ফুটবলে বিশ্ব খেতাব পাওয়ার প্রয়োজনে। এই ম্যাচটিতে দ্রুত ও খাটিয়ে ইটালিয়ানরা অধিকতর পরিপাটি ও কুশলী হাঙ্গেরিয়ানদের উপর টেক্কা দিয়ে যেতে থাকে। সূচনার পাঁচ মিনিট পরেই ইটালি গোল করে। এর পাঁচ মিনিটের মধ্যে হাঙ্গেরি গোল গুধে দিলেও খেলাটি মাত্র সিকি ঘণ্টা পার হওয়ার আগেই ইতালি দ্বিতীয় গোলটি দেয়। তারা বিরতির সময় ৩-১ গোলে এগিয়ে থেকে শেষে ৪-২ গোল পার্থক্যে জয়লাভ করে, এবং উপর্যুপরি দ্বিতীয়বার ওয়ার্ল্ড কাপ পায়। বস্তুত এই সৌভাগ্য তার আগে ~~উসেই~~ থেকে আজ পর্যন্ত কারো অর্জন করা সম্ভব হয়নি। অতঃপর সেই থেকে দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের পরে ওয়ার্ল্ড কাপ আর ১৯৫০'এর আগে চালু করা যায়নি।

খেলার ফলাফল

১৯৩০

উরুগুয়ে

পুল ১

ফ্রান্স—৪ = ম্যাড্রিনো (২) লবে ল্যাঞ্জিলাব
মেক্সিকো—১ = কাবেনো

আর্জেন্টিনা—১ = মন্তি
ফ্রান্স—০

চিলি—৩ = সুবিয়াত্রে (১) ভিদাল
মেক্সিকো—০

চিলি—১ = সুবিয়াত্রে
ফ্রান্স—০

আর্জেন্টিনা—৬ = স্ত্যাবিল (৩) ভারাল্লো (২) জুমেলাজু
মেক্সিকো—৩ = লোপেজ, রোসাস (এফ) রোসাস (এম)

আর্জেন্টিনা—৩ = স্ত্যাবিল (২) এভারিষ্টো (এম)
চিলি—সুবিয়াত্রে
৩

কে ? কোথায় ?

	খেলা	জয়	ড্র	হার	স্বঃ	বিঃ	পয়েন্ট
আর্জেন্টিনা	৩	৩	০	০	১০	৪	৬
চিলি	৩	২	০	১	৫	৩	৪
ফ্রান্স	৩	১	০	২	৪	৩	২
মেক্সিকো	৩	০	০	৩	৪	১৩	০

পুল ২

যুগোস্লাভিয়া—২ = টিরনানিক, বেক

ব্রাজিল—১ = নেটো

যুগোস্লাভিয়া—৪—বেক (২) ম্যারিয়ানোভিক, উজাদি-
নোভিক

বলিভিয়া—০

ব্রাজিল—৪ = নেটো, ভিসিনতেনার (২)

বলিভিয়া—০

কে ? কোথায় ?

	খেলা	জয়	ড্র	হার	স্বঃ	বিঃ	পয়েন্ট
যুগোস্লাভিয়া	২	২	০	০	৬	১	৪
ব্রাজিল	২	১	০	১	৫	২	২
বলিভিয়া	২	০	০	২	০	৮	০

পুল ৩

রুমানিয়া—৩—সুসিন (২) বাব

পেরু—১ = সুজা

উরুগুয়ে—১ = ক্যাজো

পেরু—০

উরুগুয়ে—৪ = ক্যাবোন, দোরাদো, আনসেলমো, সিয়া
রুমানিয়া—০

কে ? কোথায় ?

	খেলা	জয়	ড্র	হার	স্বঃ	বিঃ	পয়েন্ট
উরুগুয়ে	২	২	০	০	৫	০	৭
রুমানিয়া	২	১	০	১	৩	৫	২
পেরু	২	০	০	২	১	৭	০

পুল ৪

যুক্তরাষ্ট্র—৩ = ম্যাকগি (২) পেটেনদ

বেলজিয়াম—০

যুক্তরাষ্ট্র—৩ = পেটেনদ (১) ফ্রান্স

প্যারাগুয়ে—০

প্যারাগুয়ে—১ = পেনা

বেলজিয়াম—০

ওয়ার্ল্ড—২

কে ? কোথায় ?

	খেলা	জয়	ড্র	হার	স্বঃ	বিঃ	পয়েন্ট
যুক্তরাষ্ট্র	২	২	০	০	৬	০	৭
প্যারাগুয়ে	২	১	০	১	১	৩	২
বেলজিয়াম	২	০	০	২	০	৪	০

সেমিফাইনাল

আর্জেন্টিনা—৬ = পিউসেলে (২) স্তবিল (২) মন্তি, স্কোপেলি।

যুক্তরাষ্ট্র—১ = ব্রাউন

উরুগুয়ে—৬ = সিয়া (৩) অ্যানসেলমো (২) ইরিআতে

যুগোস্লাভিয়া—১ = সেকুলিক

ফাইনাল

উরুগুয়ে—৭ = ক্যাম্বো, সিয়া, দোরাদো, ইরিআতে

আর্জেন্টিনা—২ = পিউসেলে, স্তবিল

সবশেষে

কে ? কোথায় ?

প্রথম—উরুগুয়ে, দ্বিতীয়—আর্জেন্টিনা, তৃতীয়—যুক্তরাষ্ট্র
ও যুগোস্লাভিয়া।

১৯৩৪

ইতালি

প্রথম রাউণ্ড

ইতালি—৭ = শিয়াভিয়ে। (৩) ওবসি (২) ফেবারি, মিয়াজ্জা
যুক্তরাষ্ট্র—১ = ডোনেলি

জার্মানি—৫ = কোনেন (৩) কোবিয়াস্কি (২)
বেলজিয়াম—২ = ভুবল্ফ (২)

চেকোস্লোভাকিয়া—২ = প্রুক, নেচেদলি
কমানিয়া—১ = দোবাই

হাঙ্গেরি—৪ = টোলদি (২) ভিস্ফৎসে, টেলেকি
মিশর—২ = ফউজি (২)

স্পেন—৩ = ল্যাঙ্গারা (২), ইবাবোগোবি
ব্রাজিল—১ = সিলভা

সুইডেন—৩ = জোনাড্জান (২) ক্রুন
আর্জেন্টিনা—২ = গ্যালেসিও, বেলিস

সুইজারল্যান্ড—৩ = কিলহোলৎস (২) অ্যাবেগ্নেন
হল্যান্ড—২ = স্মিট, ভেণ্টে

অস্ট্রিয়া—৩ = শাল, সিগেলার, বিকান।
ফ্রান্স—২ = নিকোলাস, ভেরিয়েস্ট

কোয়াটার ফাইনাল

অষ্ট্রিয়া—২ = হরওয়ার্থ, জিসছেক

হাঙ্গেরি—১ = সারোসি

চেকোশ্লোভাকিয়া—৩ = স্নোবোদা, সোবোটকা, নেজদলি

সুইজারল্যান্ড—২ = কিলহোলৎস, অ্যাবেগ্নেন

জার্মানি—২ = হোম্যান (২)

সুইডেন—১ = ডাঙ্কার

ইতালি—১ = ফেরারি

স্পেন—১ = রেগুইরো

রি-প্লে

ইতালি—১ = মিয়াজ্জা

স্পেন—০

সেমিফাইনাল

চেকোশ্লোভাকিয়া—৩ = নেজদলি (২) ক্রিল

জার্মানি—১ = নোয়াক

ইতালি—১ = গুয়াইট।

অষ্ট্রিয়া—০



তৃতীয় ও চতুর্থ স্থান নির্ণায়ক খেলা

জার্মানি—৩ = লেনার (২) কোনেন

অষ্ট্রিয়া—২ = হরওয়ার্থ, শেস্টা

ফাইনাল

ইতালি—২ = ওরসি, শিয়াভিও

চেকোস্লোভাকিয়া—১ = পুক (অতিরিক্ত সময়ে)

কে ? কোথায় ?

প্রথম—ইতালি ; দ্বিতীয়—চেকোস্লোভাকিয়া ; তৃতীয়—জার্মানি ;
চতুর্থ—অষ্ট্রিয়া ।

১৯৩৮

ফ্রান্স

প্রথম রাউণ্ড

ব্রাজিল—৬ = লিওনিডাস (৪) রোমিও, পেরাসিও

পোল্যান্ড—৫ = উইলিমওস্কি (৪) পিওনটেক (অতিরিক্ত সময়ে)

কিউবা—৩ = টিউনাস, ম্যাকুইনা, সোসা
রুমানিয়া—৩ = কোভাচি, বারাতকি, দোবাই

চেকোস্লোভাকিয়া—৩ = কোষ্টালেক, বউচেক, নেজেদলি
হল্যান্ড—০ (অতিরিক্ত সময়ে)

ফ্রান্স—৩ = নিকোলাস (২) ভিনাস্তে
বেলজিয়াম—১ = আইসেমবর্গস

হাঙ্গেরি—৬ = সারোসি (২) মেঞ্জেলাব (২) টোলদি, কোহাট
ডাচ ইস্ট ইণ্ডিজ—০

ইতালি—২ = ফেরারি, পিওলা
নরওয়ে—১ = ব্রাষ্টাদ (অতিরিক্ত সময়ে)

সুইজারল্যান্ড—১ = অ্যাবেগগ্নেন
জার্মানি—১ = গশেল

রি-প্লে

কিউবা—২ = সোকোরো, ম্যাকুইনা
রুমানিয়া—১ = দোবাই

সুইজারল্যান্ড—৪ = অ্যাবেগগ্নেন (২) ওয়ালাশশেক, বিকেল
জার্মানি—২ = হানিম্যান, লোয়ার্টশার (নিজ গোল)

কোয়ার্টার ফাইনাল

ব্রাজিল—১ = লিওনিডাস

চেকোস্লোভাকিয়া—১ = নেডেদলি (পেনাল্টি)

হাঙ্গেরি—২ = সেঞ্জেলার (২)

সুইডেন—০

ইতালি—৩ = পিওলা (২) কোলাওজি

ফ্রান্স—১ = হিসেববাব

সুইডেন—৮ = ওয়েট'বট্রোম (৭), এইচ, অ্যাণ্ডবসন,
জোনাঙ্গেন, কেলার, নিং

কিউবা—০

রি-প্লে

ব্রাজিল—২ = লিওনিডাস, ববার্টো

চেকোস্লোভাকিয়া —১ = কোপেকি

সেমিফাইনাল

হাঙ্গেরি—৫ = সেঞ্জেলার (৩), টিটকোস, সার্বোসি

সুইডেন—১ = নিবার্গ

ইতালি—২ = মিয়াজ্জা (পেনাল্টি), কোলাওজি

ব্রাজিল—১ = রোমিও

তৃতীয় ও চতুর্থ স্থান নির্ণায়ক খেলা

ব্রাজিল—৪ = লিওনিডার্স (২), বোমিও, পেবাসিও
সুইডেন—২ = জোনাঞ্জোন, নিবার্গ

ফাইনাল

ইতালি—৪ = কোলাউজি (২) পিওলা (২)
হাঙ্গেরি—২ = টিটকস, সাবোসি

প্রথম — ইতালি , দ্বিতীয় — হাঙ্গেরি , তৃতীয় — ব্রাজিল ,
চতুর্থ — সুইডেন ।

১৯৫০

দ্বিতীয় মহাযুদ্ধের শেষ, আবার ওয়ার্ল্ড কাপ শুরু

ইতিমধ্যে পৃথিবী ধ্বংসের সম্ভাবনা কমে এসেছে। অত্যাচার দেশের অ্যাসোসিয়েশনের সঙ্গে একতালে ইংল্যান্ডও আবার ফিফা'র সঙ্গে যোগ দিয়েছে। সুতরাং আন্তর্জাতিক চ্যাম্পিয়নশিপের কদর বাড়ল আরও। ১৯৫০'এর ওয়ার্ল্ড কাপে শেষ পর্যায়ে খেলার জন্যে কোয়ালিফাইং পর্যায়ের রেওয়াজ চালু হতেই প্রথম থেকে আশা করা হল, স্কটল্যান্ড হয়তো ব্রিটিশ চ্যাম্পিয়ন হয়ে ব্রাজিলে খেলতে যাবে। তারা ব্রিটিশ চ্যাম্পিয়ন না হওয়ায় অগত্যা ঘরেই পড়ে রইল, শুধু খেলতে গেল ইংল্যান্ড।

কেউ ভেবে বসল যে প্রতিযোগিতা আবার শুরু করার জন্য ১৯৫০ সাল যেন সাততাত্তাতি জোড়াতালি দেওয়া ব্যবস্থা। কতকগুলি দেশ তখনও যুদ্ধের বিধ্বস্ততা থেকে সেরে ওঠেনি, এবং অত্যাচারী ১৯৩৯-৪৫এর রাজনৈতিক ডামাডোল থেকে ধীরেস্থলে আরোগ্য লাভের মাঝপথে। ১৯৪৫এ মস্কো সফরে রাশিয়ান ফুটবলের মিতমিটে অস্তিত্ব দেখা গেলেও পরে তাদের আর খুঁজে পাওয়া যায়নি, হাঙ্গেরিও ইউরোপের ফুটবলে বড় আঘাত হানার জন্যে তাক লাগানো টিম তৈরী করার চুপিচুপি চেষ্টা চালায়। সক্রিয় হয়ে ওঠে চেকোস্লোভাকিয়া। অস্ট্রিয়াও তার টিমের উপর তেমন আশ্রাবান ছিল না। আর্জেন্টিনা বহুদিন ধরে যেভাবে ব্রাজিলের সঙ্গে প্রতিযোগিতায় উঠেপড়ে লেগেছিল তাতে কেউ ভাবেনি যে তাদের পক্ষে বিশ্ব কাপ আয়োজনের সমর্থন করা সম্ভব হবে।

ভারত প্রথম নাম দিয়েও ভরসা পায়নি

বিশ্ব কাপ খেলার জন্মে যে চারটি গ্রুপ তৈরী হয়েছিল তাতে তৃতীয় গ্রুপে ভারতেরও নাম ছিল। প্রথমে ঠিক হয়েছিল বোলটি দেশ খেলবে। কিন্তু স্কটল্যান্ড, তুবস্ক ও পরে ভারত তাদের নাম প্রত্যাহার করে নেয়, একেবারে শেষের দিকে ফ্রান্স যোগ দেওয়ায় মোট টিম সংখ্যা দাঁড়ায়—চৌদ্দ।

ওয়ার্ল্ডাতে উইন্টারবটমের পরিচালনায় যে ইংল্যান্ডের টিম ব্রাজিলে গিয়েছিল তাতে ছিল কয়েকজন ভালো খেলোয়াড়। অ্যালফ র্যামজি ছিল ফুলবাক, আর ছিল টম ফিনি। স্ট্যান মর্টেনসেন, উইলফ ম্যানিয়ন, জিমি মুলেন এবং স্ট্যানলি ম্যাথুজ, উইং ফরোয়ার্ড। ম্যাথুজ তখন খ্যাতির মাঝে গগনে।

ব্রাজিলিয়ান বিশেষজ্ঞরা অনুমান কবেছিলেন এবাব ওয়ার্ল্ড কাপের দাবিদার বলতে ইংল্যান্ড টিমকে ধবা যেতে পাবে। ব্রাজিলের ফুটবল ম্যানেজার, সাংবাদিক ও বেতার ভাষ্যকারের একটি দল বায়ো-ডি-জেনেরো থেকে লগুনে ছুটেছিল ইংল্যান্ড ও স্কটল্যান্ডের খেলা দেখতে। সেই খেলার বিবরণ তারা দেশবাসিকে জানিয়েও ছিল।

ইংরেজদের ছিল প্রকাণ্ড প্রত্যাশা। তাবা ভাবত, ফুটবল তাদেরই খেলা এবং বিদেশে যারা খেলে তাবা হাশ্বকর অবস্থা থেকে সামান্য মাত্র উন্নত। তাদের কয়েকটি খেলোয়াড় ছিল যারা ওরই মধ্যে একটু বেশি রকম নড়তে চড়তে পারত। ওদের কেউই শুট করা ও হেড দেওয়ায় অভ্যস্ত ছিল না। ইংল্যান্ডকে চিলি, স্পেন ও আমেরিকা যুক্তরাষ্ট্রের মত কাঁচা টিমের গ্রুপে রাখা হয়েছে জেনে বহু কর্মকর্তা সমর্থকদের মুখে দেখা গেল তৃপ্তির হাসি, কিন্তু তাদের ওই খোশমেজাজও দ্রুত পাণ্টাতে হয়েছে।

ইংল্যান্ডের প্রথম প্রত্যাশার সমাধি

ফলাফল যে কি হতে পারে তার ইঙ্গিত পাওয়া গেল ইংল্যান্ডের প্রথম খেলাতেই। চিলির বিরুদ্ধে এই খেলার জন্তে বিশেষভাবে প্রস্তুত হয়েছিল দুই লক্ষ দর্শকের আসন সম্বলিত রায়ো-ডি-জেনিরোর মারকানা স্টেডিয়াম। ফাইনালের আগের দিন পর্যন্ত স্টেডিয়াম সম্পূর্ণ শেষ করা সম্ভব হয়নি। পরে অনেকদিন যাবৎ পড়েছিল অসংস্কৃত অবস্থাতেই। এখন স্টেডিয়ামটি নতুন ভাবে তৈরি করে নতুন নাম দেওয়া হয়েছে ম্যারিও ফিলহো স্টেডিয়াম। এদিকে বৃষ্টি-ভেজা নরম মাঠ ছিল ইংল্যান্ডের পক্ষে অনুকূল। ফলে সেদিন ইংল্যান্ডের পক্ষে ১-০ গোলে চিলিকে হারাতে কোন কষ্টই হয়নি।

পৃথিবীতে ইংল্যান্ডই একমাত্র ফুটবল যোদ্ধার জাত। কথাটা ইংরেজরা যে বিশ্বাস করে তা প্রমাণ করার জন্তে অনেক চেষ্টাও করেছে। এর পরের ধাপে হাশ্বকর প্রতিদ্বন্দ্বিতায় নেমেছে আমেরিকা যুক্তরাষ্ট্রের সঙ্গে বেলোহরাইজেটোতে। এখন এটি আড়ম্বরহীন একটি শহর। সেখানে গর্ব করার মত সুন্দর বিরাট স্টেডিয়াম রয়েছে কিন্তু তখন ওই শহরটিতে একটি ছোট মাঠ ছাড়া আর কিছুই ছিল না। আমেরিকান দলটি গড়া হয়েছিল পাঁচমিশেলী খেলোয়াড় নিয়ে। এই দলে এডি ম্যাকিলভেলি নামে একজন স্কচকেও নেওয়া হয়। এডি ইংল্যান্ডের ফুটবল লীগে রেক্সহামের হয়ে খেলত। পরে ওকে নিখরচায় দল বদলের অনুমতি দিলে ও চলে যায় ইংল্যান্ড ছেড়ে। এদিকে বেলজিয়াম, হাইতি, স্পেন এবং উত্তর, দক্ষিণ, পূর্ব, পশ্চিম সব জায়গার অধিবাসীরাই আমেরিকার ওই দলে জায়গা পায়।

আগের খেলায় স্পেনের কাছে আমেরিকা ৩-১ গোলে হেরে যাওয়ায় আমেরিকান সমর্থকেরা পরবর্তী খেলাতেও শোচনীয় হার ছাড়া আর কিছু নতুন খেলোয়াড়েরা আশা করতে পারেনি।

প্রথমেই ইংল্যান্ডকে বারবার আক্রমণ করতে দেখে সকলেই ধরে নিল শেষ পর্যন্ত ফলাফল আমেরিকার রাগবি ম্যাচের মতই দাঁড়াবে । কিন্তু ইংল্যান্ডের প্লেয়াররা গোলের জালে বল ঢোকানো বাদ দিয়ে বার, পোস্ট ও প্রতিপক্ষের গোলকীপারের গায়েই অনবরত বল মেরেছে ।

ইংল্যান্ডের প্লেয়ার নিছক গুট করতে করতে ভাবল যে এইসব গুটিং থেকেই গোল হওয়া উচিত । কিন্তু তা সম্ভব হল না । শেষে টিমটা হয়ে উঠল বিশেষ উদ্বিগ্ন । এই ফাঁকে আমেরিকানরা ওদের প্রতিরোধ ভেদ করে, ইংল্যান্ড যা ভাবতে পারেনি, সেই গোল করে বসল, বিরতির আগেই । এখন হতাশা সংক্রামিত হল ইংল্যান্ড টিমে । প্রতি মিনিটেই নিরাশ হতে হতে ইতস্ততঃ ছোট্টাছুটি করতে লাগল । হঠাৎ জুইস্মল বাজল, সবশেষে অবিশ্বাস্য ঘটনা— আমেরিকা যুক্তরাষ্ট্র ফুটবল খেলায় ইংল্যান্ডকে হারাল ২-০ গোলে ।

স্তুতি নিউ ইয়র্ক টাইমসের ক্রীড়া দফতর

ফুটবল জগত হল অবাক । আমেরিকা যুক্তরাষ্ট্র নিজেরাও, তারা অবাক বিন্যাসে ক্র কৌচকাল । আমেরিকা যুক্তরাষ্ট্রের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট বলে এই খেলার ফলাফলকে ‘নিউ ইয়র্ক টাইমস’ ‘অদ্ভুত’ আখ্যা দিয়ে হয়তো ছাপত । কিন্তু তারবার্তায় “ইউনাইটেড স্টেটস — ১ : ইংল্যান্ড — ০” এইভাবে পড়ে বিশ্বাস করতে পারল না । তারা স্কোরটিকে ভাবল “ইউনাইটেড স্টেটস — ১ : ইংল্যান্ড — ১০” ।

আমেরিকার কর্মকর্তারাও হয়ে উঠলো আনন্দে ডগমগ । তাঁরা অসম্ভব করলেন যে আমেরিকানদের মধ্যে ফুটবলের প্রসারের জন্য এই রকমের সাড়া জাগানো ফলাফলের প্রয়োজন আছে । হাল আমলে টাকাই ফুটবলে সফলতার একমাত্র উপাদান । এই কথায় বিশ্বাসী হয়ে আমেরিকানরা হাজার হাজার ডলার ছড়ান সত্ত্বেও তাদের ফুটবল খেলালী খেলা হিসাবে দুর্দশা প্রাপ্ত হল ।

স্বভাবতই ফলাফল অবিশ্বাস্য হলেও এতেই ইংল্যান্ডের ফুটবল খেলার ভিত্তি কাঁপন ধরাল। ইংল্যান্ড খুবই সামান্য আঁচ করতে পেরেছিল যে ফুটবলে গুরুমশায়ের পবিত্র জ্ঞান গরিমায় ইংল্যান্ড কয়েক দশক পিছনে।

১৯৫০ এর বিশ্বকাপ সংক্ষেপে ইংল্যান্ডের আকর্ষণ শেষ হয়ে গেল। স্পেনের সঙ্গে তখনো একটি খেলা বাকি ছিল। স্ট্যানলি ম্যাথুজের দলে ঢোকার সঙ্গে টিমে মোট পাঁচজন খেলোয়াড় বদলান হল। তবুও এতে তেমন সুবিধা হলনা। স্পেন ধরলাভ করল ১-০ গোলে এবং ইংল্যান্ডের হল প্রস্থান। ইংল্যান্ডের সব খেলোয়াড়, কর্মকর্তা, সাংবাদিক সকলেই দেশে ফিরলো কারণ ইংল্যান্ড হেরে যাওয়ায় প্রতিযোগিতায় আর কোন বাড়তি টান ছিল না ইংল্যান্ডের, অন্য খেলাগুলি দেখে শেখারও আগ্রহও ছিল না।

দুই অসাধারণ মহোদর ফুটবলার জর্জ ও টেড

প্রতিযোগিতায় তখনো কিছু আকর্ষণ বাকি ছিল। উদাহরণস্বরূপ চিলির আক্রমণভাগের নায়ক ইংলিশ ফুটবল লীগের বার্নসলে ইউনাইটেডের দুই খেলোয়াড় জর্জ রোবলডো ও তার ভাই টেড। কিন্তু পরে টেড নিউফিল্ডের হয়েও খেলেছিলেন। ভাইয়ের জন্ম চিলিতে কিন্তু দুজনেই ইংল্যান্ড ছেড়ে দিয়েছিলেন চিলির হয়ে খেলার জন্তে। চিলিতে ১৯৬২'তে যখন ওয়ার্ল্ড কাপ খেলা হয়েছিল সেসময় জর্জ ইংল্যান্ডের সঙ্গে বিশেষ সহায়ক হয়ে ওঠেন।

যে সুইডিশ টিম ইতালিকে ৩-২ গোলে হারিয়ে উন্টো ফলাফলের সৃষ্টি করে সেট সুইডিশ দলের উপর ইংল্যান্ডের দরদ ছিল, কেননা ওই টিমের ম্যানেজার জর্জ রেনর ছিল ইয়র্কশায়ারের লোক।

রেনর ছিল এক আজব মানুষ, কয়েকটি সাধারণ টিমের মধ্যে সেও ছিল এক নগণ্য খেলোয়াড়। তবুও ম্যানেজার হিসেবে

খুব নাম করেছিল। ওদিকে ফিফা-এর সভাপতি স্ট্যানলি রাউস জর্জ আরটেডের জন্ত প্রস্তাব রাখেন রেনরের কাছে খেলোয়াড় খোঁজায় ও কোচ করার জন্তে সে যেন সারা দেশ চষে ফেলে।

১৯৪৮'এ লণ্ডন অলিম্পিকে রেনর তাঁর সুইডিশ টিম এনেছিলেন। ফাইনাল জিতে স্বর্ণপদক পেতেই ইতালির ক্লাবের সমর্থকরা তাকে ছেকে ধরে। টাকার লোভে সুইডেনের বাকি অ্যামেচার প্লেয়াররা ইতালিতে খেলতে রাজি হওয়ায় অলিম্পিক বিজয়ী সুইডিশ দল ভেঙে যায়।

আদর্শ কোচ জর্জ রেনর

তালিয়ানরা এবপরে রেনরকেও চেয়ে বসল। এবং প্রথমেই প্রস্তাব দিল খেলোয়াড় ছোঁড় করার। রেনর কিন্তু মোটা টাকার প্রস্তাব পেয়েও রাজি হলেন না। এক সময় ওঁকে দুটি উঁচু জাতের ইনসাইড ফরোয়ার্ডের নাম করতে অনুরোধ করা হলে রেনর জবাব দেন—“ওরকম কোন পন্থা বাতলালে অ্যালেক্স জেমস ও ডেভিড জ্যাক আমাকে মানবে না।”

জর্জ রেনর কিন্তু খেলোয়াড়দের দলবোঁধে দেশ পাণ্টানোর হুজুগে বাধা দিতে পারলেন না। ১৯৪৮'এর অলিম্পিক এবং ১৯৫০'এর ওয়ার্ল্ড কাপ খেলার মধ্যে সুইডেন হারাল গানার নর্ডাল তখনকার বিশ্ব ফুটবলে সর্বোৎকৃষ্ট সেন্টার ফরোয়ার্ড এবং বার্টিল নর্ডাল, গানার গ্রেন, নিলস লিডহোম ও হেনরি কার্লসন প্রমুখকে। কোন দেশই এমন আঘাত কাটিয়ে উঠতে পারে না। কিন্তু রেনরের কৃতিত্বে সুইডেন তা পেরেছিল।

রেনর অতি দ্রুত আবার দল গড়ে তুললেন, হ্যানস জেপসনের মধ্যে তিনি খুঁজে পেলেন নতুন গানডারকে। এমনকি কিছুদিনের জন্তে জেপসন চার্লটন অ্যাথলেটিক ক্লাবেও খেলেছিলেন অ্যামেচার হয়ে। সেখানে সাধারণের চেয়ে উঁচু মানের খেলা দেখালেন রেনর,

তৈবি কবলেন কালো পামাব ও অবিস্মৰণীয় শ্ৰাক্ষা স্কোয়াণ্ডকে ।।
 এজন্যই ব্ৰাজিলে ইতালিৰ বিৰুদ্ধে খেলাৰ সময় বেনব ছিলেন
 নিশ্চিন্ত । ইতালি ঝটিতি একটি গোল কৰে ফেললেও তিনি
 বিচলিত হননি । হাফটাইমেৰ সামান্য পৰেই সুইডেন বহিল
 ৩-১ গোলে এগিয়ে । ইতালি এব পৰে আৰু একটি গোল কৰতেই
 বেনবেৰ জাছু আৰাব কাৰ্যকৰ হতে থকেছে বিস্ত তাৰ পুৰস্কাৰ ?
 গৰে পেশাদাৰ হয়ে খেলাৰ জন্তো তাৰ দলেৰ আটজন খেলোয়াড়
 ইতালিতে চলে যায় ।

পৰবৰ্তী ম্যাচেই সুইডেনেৰ ফাইনাল পূলে খেলাৰ যোগ্যতা
 অজনেৰ জন্তো পেয়ে গেল দৰকাৰি পয়েণ্টটি । এতে স্পেন ও
 উৰুগুয়েৰ সঙ্গে একই গ্রুপে ব্ৰাজিল গেল ।

উৰুগুয়ে আৰাব জয়ের পথে

বলিভিয়াৰ বিৰুদ্ধে ১ গোলে জিতে উৰুগুয়ে একলাফে পৌছল
 প্ৰথম বাউণ্ড থেকে ফাইনালে । ওই গ্রুপে ফান্স থাকলেও শেষ
 মুহূৰ্ত্তে তাৰা নাম প্ৰত্যাহাৰ কৰলে উৰুগুয়েৰ পথ সৰু হয়ে যায় ।

সেই প্ৰথম এব একমাত্ৰ বাৰ চুডাণ্ড বিজয়ী নিৰ্ণয় কৰতে
 চাৰটি গ্রুপ বিজয়ীকে খেলান ৩য় লীগ প্ৰথায । শেষ বিশ্বযুদ্ধেৰ
 পৰে অগ্ৰাণ্ণ প্ৰতিযোগিতায় গ্রুপেৰ বিজয়ী এব বিজিত দল খেলেছে
 কোয়ার্টাৰ ফাইনাল । এই ধাপ থেকে প্ৰতিযোগিতা কপ নিয়েছে
 নক-আউটে ।

আৰাব ফিবছি দজ বেনবেৰ কথায় । বাযো-ডি-জেনিবোতে ।
 যখন সুইডেন ব্ৰাজিলেৰ কাছ ১-১ গোলে হাবল, ওয়াল্ড কাপেৰ
 দীৰ্ঘ সাফল্যেৰ ফদে সুইডেনেৰ নাম যোগ কৰাব আশা উৰে গেল ।
 পৰেৰ ম্যাচে স্পেনও ৬-১ গোলেৰ তফাতে হাবলে প্ৰায় নিশ্চিত
 হওয়া যায় যে, ব্ৰাজিল ট্ৰফি পেতে চলেছে ।

স্পেনের কাছে উরুগুয়ে একটি পয়েন্ট নষ্ট করার পরেও সুইডেনের কাছেও হারাতে বসেছিল দুটি পয়েন্ট। দুবার সুইডিশরা এগিয়ে থেকেছে। শেষে তারা ক্লান্ত হয়ে পড়ায় ৩-২ গোলে হেরে যায়। তাহলেও স্পেনকে হারিয়ে পেয়েছে তৃতীয় স্থান। এটাও ভালভাবে মনে রাখা উচিত যে জর্জ রেনরের সুইডেন শুধু ইতালিকে এক ঝাঁক প্লেয়ার দিয়েই দরিদ্র হয়ে পড়েছিল। এবং তার ফলে ইতালি ১৯৫৮তে অলিম্পিক গেমসে জিতেছে। ১৯৫০'এর বিশ্বকাপে তারা পেয়েছে তৃতীয় স্থান। ১৯৫২'এর ওলিম্পিক গেমসে জিতেছে ব্রঞ্জ এবং ১৯৫৮তে বিশ্বকাপে পেয়েছে দ্বিতীয় স্থান। সত্যিই এক অদ্ভুত নজির।

একবার ইংল্যান্ডের ফুটবলাররা পিছিয়ে পড়ে শুধু জর্জ রেনরকেই একমাত্র বিষয়বস্তু বলে গণ্য করেনি। আর একজন জর্জও ছিল তিনি হলে—জর্জ রিডার। তখনকার দিনে তিনি ছিলেন বিশ্বের অন্যতম আন্তর্জাতিক রেফারি। পরে তিনি সাউদামটন ফুটবল ক্লাবের চেয়ারম্যান হয়েছিলেন।

ফার্স্ট রাউণ্ডে গ্রুপের উদ্বোধনী ম্যাচে যে খেলায় ব্রাজিল মেক্সিকোকে ৪-০ গোলে হারায় ও উরুগুয়ে যে খেলাতে বলিভিয়াকে ৮-০ গোলের প্রচণ্ড মার দেয় সে খেলাতেও রেফারিং শেষে উনি ফাইনাল গ্রুপে ওয়েলসের মার্টিন গ্রিফিথ, ইংল্যান্ডের আর্থার এলিস ও বেগ লিফের সঙ্গে যোগ দিলেন।

মহা জিজ্ঞাসা : উরুগুয়ে না ব্রাজিল ?

১৯৫০'এর ওয়ার্ল্ড কাপে জর্জ রিডার যেমন প্রথম খেলাটি পরিচালনার ভার নিয়েছিলেন তেমনি মারাকানাতে জনপ্রিয় ব্রাজিল ও উরুগুয়ের শেষ খেলার দায়িত্বও উনি নিয়েছেন। ওই খেলার দিন পর্যন্ত দুটি ম্যাচে ব্রাজিল পেয়েছিল চার পয়েন্ট, উরুগুয়ে তিন। তখন এটা পরিষ্কার ধারণা হয়ে যায় যে ব্রাজিল খেলাটি ড্র করতে

পাবলেই চাবাব বিশ্বকাপ খেলাৰ মনো আমন্ত্ৰণকাৰী দেশ হিসাবে
জয়ী হওযাৰ সৌভাগ্য অৰ্জন কৰাৰে তিনবাৰ।

অসমাপ্ত ষ্টেডিয়ামে যাওযাৰ পথ বডু বিশৃঙ্খল হ'য়ে উঠল, যান-
বাহনেৰে আওয়াছে ও তাৰেৰে মনো দিহে যাতায়াতকাৰী লোকজনেৰে
পথ তৈৰি কৰে নেওয়াৰ চেষ্টায। পৰিবেশটি দাঁড়াল নতুন বাডি
তৈৰিৰ জন্তে বনবন ভূমদাম শব্দমুখৰ টঠানেৰে মতই। শেষ
অবধি ষ্টেডিয়ামে ঢুকল ১৬ ০০০ দৰ্শক। ইংল্যাণ্ডৰ ফুটবল লীগ
পৰিচালনাৰ বয়েসেৰে মাপে অধিক বয়সী হলেও জুজু বিড়াৰ তাৰ
জীৱনেৰে শেষবাৰেৰে মত দাযিত্ব নিলে খেলা পৰিচালনাৰ।

উকণ্ডে ঘিগিয়া এৰ সাযাফিনোৰ মত বহু খেলোয়াডকে
দলভুক্ত কৰেহে, যাৰা পৰে ইতালিতে খুব নাম কৰেছিলে। ওয়া
পথমাৰে শুৰু কো দিহে গেহে। বাফিগা, যাবা ইতিপূৰে অতি
দ্রুত তালে স্তাইডেন ৮ স্পেনকে হেনহা বৰবিন্দা সই উদ্ধীপিত
টিম সবদগ আকমগ চালালেও আশ্চৰ্যেৰে কথা উকণ্ডে গোলেৰ
পতন হল না। বেশিৰ ভাগ সময়েই উকণ্ডেৰে গোলকীপাৰ
মাসমপালি 'অলৌকিক' কোশল দেখ'লেন

তা সত্ত্বেও তাৰ টাইটানৰ পৰবৰ্তী বাফিগা বাহু ৩৫ ব'ল,
গোল ফাৰাফা কৰেহে। এতে সকলেই নিশ্চিন্ত হাবনা এবাৰ
ফাফিলেৰে বিধৰ অনুষ্ঠান এউভানেই এগোবে।

কিণ্ড উকণ্ডে আকস্মিক উন্নতিৰ মনে দিহে সাধাৰণ মানল
দ্বিতীয়াৰে মাঝামাঝি সময়ে। উকণ্ডেৰে তাৰ বৰবিন্দা গালাচ শাব
কবল কিনোকে দিহে। এতেই বাফিগা মৰাড পডায ব'লদৰ পৰা
প্ৰাগ ছিল না। দেখা গেল, একদিনে ৮ দিনা ৩০লক্ষাউদেন
মানসিকতা তলিহে যাহে অচা দিকে উকণ্ডেৰে খুব কৰেহে দাৰ মানল
খেলেতে। খেলা ভাড়াৰ দশ মিনিট আগে ঘিগিয়া যে গোলটি কবল
তাতেই উকণ্ডেৰে দ্বিতল।

যাবা জীবনপণ কৰতে বাফি ছিল এমন কথেকখন ফাফিলি-

মানের কাছে পরাজয়ের হতাশা দারুণভাবে বিঁধল। কিন্তু ঐতিহাসিকেরা এই খেলাকে ওয়াল্ড কাপের সর্বাপেক্ষা উত্তেজনাকর খেলা হিসাবে বরণ করেন। সামগ্রিকভাবে কাপের বিচারে সবগুলি প্রতিযোগিতায় মোটামুটি ভালই খেলা হয়েছে। বাইশটি ম্যাচে ছিয়াশিটি গোল হওয়ায় স্কোরের (১৯৩৮ প্রতি খেলায় গোল হার ছিল ৪'৬৬, আঠারটি খেলায় চুয়াল্লিশটি গোল হয়েছিল) মান ছিল উচুতেই। প্রতি ম্যাচে গড়ে চার গোলের কিছু কম।

তখনো পর্যন্ত যেমন ছিল তাতে ক্যাটেনাসিওর কথা ভাবা হয়নি।

খেলার ফলাফল

১৯৫০

ব্রাজিল

পুল ১

ব্রাজিল—৪ = অ্যাডেমির (২) জেয়ার, বালতাজার
মেক্সিকো : ০

যুগোস্লাভিয়া : ৩ = তোমাসেভিক (২) অগনানোড
সুইজারল্যান্ড : ০

যুগোস্লাভিয়া : ৪ = কেইকউক্সি (দ্বিতীয়), (২) বোবক,
তোমাসেভিক
মেক্সিকো : ১ = ক্যাসারিন

ব্রাজিল : ২ = অ্যালফ্রেডো, বালতাজার
সুইজারল্যান্ড : ২ = ফ্যাটন, তামিনি

ব্রাজিল : ২ = অ্যাডেমির, জিজিনহো
যুগোস্লাভিয়া : ০

সুইজারল্যান্ড : ২ = বাদার, ফাটন

মেক্সিকো : ১ = ভেলাকুইড

কে ? কোথায় ?

	খেলা	জয়	ড	হার	স্বঃ	বিঃ	পয়েন্ট
এজিল	৩	২	১	০	৮	২	৫
যুগোস্লাভিয়া	৩	২	০	১	৭	৩	৭
সুইজারল্যান্ড	৩	১	১	১	৭	৬	৩
মেক্সিকো	৩	০	০	৩	১	১০	০

পুল ২

স্পেন : ৩ = বাসোবা (১), দাবা

যুক্তরাষ্ট্র : ১ = সুজা

ইংল্যান্ড : ২ = মটেনসেন, ম্যানিফন

চিলি : ০

যুক্তরাষ্ট্র : ১ = গেটফ্রেস

ইংল্যান্ড : ০

স্পেন : ২ = বাসোবা, দাবা

চিলি : ০

স্পেন : ১ = দাবা

ইংল্যান্ড : ০

চিলি : ৫ = ক্রেমাশি (৩), প্রিটো, রবলেডো

যুক্তরাষ্ট্র : ২ = পারিয়ানি, স্কুজা (ছোট) (পেনাল্টি)

কে ? কোথায় ?

	খেলা	জয়	ড্র	হার	স্বঃ	বিঃ	পয়েন্ট
স্পেন	৩	৩	০	০	৬	১	৬
ইংল্যান্ড	৩	১	০	২	২	২	২
চিলি	৩	১	০	২	৫	৬	২
যুক্তরাষ্ট্র	৩	১	০	২	৪	৮	২

পুল ৩

সুইডেন : ৩ = জেপসন (২), এণ্ডারসন

ইতালি : ২ = ক্যারাপেলস, মুসিনিলি

সুইডেন : ২ সাণ্ডকুইস্ট, পামার

প্যারাগুয়ে : ২ = লোপেজ (এ) লোপেজ (এফ)

ইতালি : ২ কারা পেলেক্স, পাগোলফিনি

প্যারাগুয়ে : ০

কে ? কোথায় ?

	খেলা	জয়	ড্র	হার	স্বঃ	বিঃ	পয়েন্ট
সুইডেন	২	১	১	০	৫	৪	৩
ইতালি	২	১	১	০	৪	৩	৩
প্যারাগুয়ে	২	০	১	১	২	৪	২

পুল ৪

উরুগুয়ে : ৮—সায়াফিনো (৪), মিগুয়েজ (২), ভাইদাল,
ঘিগিয়া

বলিভিয়া :

কে ? কোথায় ?

	খেলা	জয়	ড্র	হার	স্বঃ	বিঃ	পয়েন্ট
উরুগুয়ে	১	১	০	০	৮	০	২
বলিভিয়া	১	০	০	১	০	৮	০

ফাইনাল পুল

উরুগুয়ে : ২ = ঘিগিয়া, ভ্যারেল

স্পেন : ২ = ব্যাসোরা (২)

ব্রাজিল : ৭ = অ্যাডেমির (৪), চিকো (২), ম্যানেকা

সুইডেন : ১ = অ্যাণ্ডারসন (পেনাল্টি)

উরুগুয়ে : ৩ = মিগুয়েজ (২), ঘিগিয়া

সুইডেন : ২ = পামারা, সাগুইস্ট

ব্রাজিল : ৬ = চিকো (২), জেয়াব (২), জিজিনহো, পারা

(নিজ গোলে)

স্পেন : ১ = ইগোয়া

সুইডেন : ৩ জনসন, মেলবার্গ, পামার

স্পেন : ১ = জারা

উরুগুয়ে : ২ = সিয়াফিনো, ঘিগিয়া

ব্রাজিল : ১ = ফ্রায়াকা

সবশেষে কে ? কোথায় ?

	খেলা	জয়	ড্র	হার	স্ব	বিঃ	পয়েন্ট
উরুগুয়ে	৩	২	১	০	৭	৫	৫
ব্রাজিল	৩	২	০	১	১৪	৪	৪
সুইডেন	৩	১	০	২	৬	১১	২
স্পেন	০	০	১	২	৪	১১	১

১৯৫৪

প্রত্যাশার তুঙ্গে হাঙ্গেরী

যদি ব্রাজিলকে ১৯৫০'এব ওয়ার্ল্ড কাপ-এব সম্ভাব্য চ্যাম্পিয়ন বলে বরা হয় তাহলে ১৯৫৪'এ জয়ী হওয়ার সম্ভাবনা সম্পর্কে হাঙ্গেরিও সুনিশ্চিত ছিল প্রায় প্রস্তর প্রাচীরের মত। এব আগের চার বছর তাবা নিজেদেরকে শুধুমাত্র কশলী, প্রেবণাদায়ক টিম হিসাবেই প্রমাণ করেনি, এও প্রমাণ বেখেছিল তাবা অনেক এগিয়ে গেছে। টানা চার বছর ধরে ইউরোপের সব দেশের সঙ্গে মুখো-মুখি হয়েও হাঙ্গেরি থেকেছে অপবাজিত। ওয়েথলিতে ইংল্যান্ডকে ৩-৩ গোলে গোবেডেন দিয়ে তাবই পুনরাগ্রাণ্ড কবেছে বৃদাপোশ্বে ৭-১ গোলে হাবিয়ে। হাঙ্গেরি ব প্লেয়ারদের মধ্যে যাদের সবসময়েই গৃথিবীর সর্বশ্রেষ্ঠদের সঙ্গে তুলনা করা হবে তাবা ছিলেন—বোজিক, পুসকাস, হিদেকুটি ও কোভিস।

হাঙ্গেরি তৈনী হয়েচে অতি সাবধানে, সবাব আগে ১৯৫২'ব ওলিম্পিক ফুটবলে জেতার উপযুক্ত করে গড়ে তুলেছে একটি টিম। ওলিম্পিকে জয়লাভের পর ২৩ একই দল বিশ্বকাপের জন্য প্রস্তুতি চালায়। প্রচুর আন্তর্জাতিক ম্যাচ খেলা সত্ত্বেও পরাভব এড়াতে হাঙ্গেরিয়নরা একটি করে বিশ্রামের দিনও বেছে নিয়েছিল।

সুইজারল্যান্ডের মাটিতে ওবা ছাড়া অন্য কোন দল ওয়ার্ল্ড কাপ ভিত্তে পাবে এই একম ধাবনা কোন ফুটবল ছাত্রের পক্ষে করা সম্ভব ছিল না। তাবনার একমাত্র প্রশ্ন ছিল—দ্বিতীয় স্থান পাবে কে? লোকে ইংল্যান্ড ও স্কটল্যান্ড দুই ব্রিটিশ টিমের কথা ভাবলেও উভয়ের মধ্যেই কোন সম্ভাব্য বিজয়ীর লক্ষণ ছিল না। জার্মানি 'পশ্চিম জার্মানি' নাম দিয়ে প্রতিদ্বন্দ্বিতায় নামলেও বিশ্বযুদ্ধ পরবর্তী

কালের আন্তর্জাতিক ফুটবল মহলের উঁচু মানের দিক থেকে ওদের নেহাতই নতুন ঠেকেছে।

দক্ষিণ আমেরিকার দুই টিম ব্রাজিল ও উরুগুয়ের মধ্যে বোধহয় উরুগুয়েই ছিল অধিকতর শক্তিশালী। কিন্তু কোন টিমই হাঙ্গেরির ধারে কাছে ঘেষতে পারল না।

সত্যিই হাঙ্গেরি বাস্তবে বিজয়ী না হলেও তারা নৈতিক দিক থেকে জয়ী হয়েছে। ওয়ার্ল্ড কাপে খেলার ভুলো যে মোলটি টিম সুইজারল্যান্ডে গিয়েছিল তাদের মধ্যে হাঙ্গেরি ছিল সবার সেরা। এই আসরেই চালু হয় বিশ্বফুটবল খেলা দেখার নতুন মাধ্যম টেলিভিশন। ইউরোভিশন আগেই চলছিল, ফলে তখনো ইউরোপের যে সব জায়গায় টেলিভিশন যায়নি সেখানেও সুইজারল্যান্ডের শহরে অনুষ্ঠিত খেলাগুলো বেতারে প্রচারিত হয়েছে।

অভিনব বাছাই ব্যবস্থা

হাঙ্গেরি প্রথম রাউণ্ড পূলের খেলায় হেরে ওয়ার্ল্ড কাপ থেকে বিদায় নিয়েছে। এই খবরটা শুনতে অদ্ভুত লাগে তাই মোলটি দেশকে কেমন করে চারটি গ্রুপে ভাগ করা হয়েছিল তাই ওইরকমের অভাবনীয় বিপর্যয়ের উদাহরণ রেখেই বলছি।

প্রত্যেক গ্রুপে দুটি টিমকে বাছাই তালিকায় রাখা হয়েছিল। তারা শুধু খেলেছে অবাছাই দলের সঙ্গে। সব কোয়ালিফাইং ম্যাচ শেষ করার আগেই বাছাইয়ের আয়োজন হয়েছে। বাছাইয়ের বরাত স্পেনের ভাগেও জুটেছে। একমাত্র সমস্য়াই ছিল, স্পেন কোয়ালিফাই করতে পারে কিনা। তারা কয়েকটি খেলায় তুরস্কের সঙ্গে ড্র করার শেষে খেলার তালিকা তৈরী করা হয়। এই জটিল ব্যাপারটা তখনো ছিল। সুতরাং তুরস্ক বাছাই দেশ হিসাবে সুইজারল্যান্ডে হাজির হয়েছে।

তুরস্ককে দক্ষিণ কোরিয়া ও পশ্চিম জার্মানির সঙ্গে দু'নম্বর গ্রুপে রাখা হয়। ওই দুটি দল ও হাঙ্গেরি বাছাই তালিকায় ছিল না। প্রত্যেক গ্রুপে দুটি টিম কোয়ার্টার ফাইনালে থাকায় পরের প্রতিযোগিতা হয় নক আউট ভিত্তিতে। অতি দ্রুত হাঙ্গেরি দক্ষিণ কোরিয়াকে পরিস্কার ৯-০ গোলে হারিয়ে প্রমাণ করল যে, তাদের নিয়ে দুর্ভাবনার কিছু নেই। এর মাঝে পশ্চিম জার্মানি তুরস্ককে হারিয়ে দিল ৪-১ গোলে।

সুইজারল্যান্ডে ফ্রান্স ও পশ্চিম জার্মানির সীমান্ত শহর ব্যাসলের 'সেন্ট জ্যাকব'এর ষ্টেডিয়ামে অতঃপর সাক্ষাৎ হল হাঙ্গেরি ও পশ্চিম জার্মানির মধ্যে। হাজার হাজার জার্মান ভ্রমণকারী খেলা দেখতে আসায় ষ্টেডিয়ামের ভিড় উপচে পড়েছে। একদল উৎসাহী দর্শক একটি ট্রেন ভাড়া করেছিল। তাদের টিকেট না থাকায় ষ্টেডিয়ামের খোলা দিকটায় রেল লাইন বরাবর ট্রেনটিকে এমন ভাবে তারা দাঁড় করিয়ে দিল যেখান থেকে ম্যাচটি ভাল করেই উপভোগ করা যায়।

আউট সাইড রাইট, বুদাইয়ের বদলে টথকে নিয়ে হাঙ্গেরি তার শক্তিশালী টিমটি ঘোষণা করেছে। গোলে গ্রিসিল, দুই ফুলব্যাক বুজানস্কি ও ল্যান্টোস, সেন্টার ব্যাক ও ডিফেনসিভ লেফট হাফে লোরান্ট ও জাকেরিয়া, উইথড্রল সেন্টার ফরোয়ার্ড হিদেকুটির সঙ্গে যোগাযোগ রাখার জন্মে বোজিক হল মিডফিল্ড রাইট হাফ। এবং সচল সম্মুখ ভাগের খেলোয়াড় চতুষ্ঠয় টথ, কোজিস, পুসকাস ও জিবর।

পশ্চিম জার্মানির টিম ঘোষিত হয়েছে তাদের সমর্থকদের বাঁশি বাজানোর সঙ্গে সঙ্গে। তুরস্কের বিরুদ্ধে যে টিমটি ভাল খেলেছিল তাদের থেকে জায়গা পার্টে গোটাগুটি দশ জনকেই কোচ সেপ হার্বার্জার বদল করেছে। জার্মান সমর্থকদের কাছে এটা ছিল আত্মহত্যার সামিল।

মগজের খেলায় সেপহার্বার্জার

তবুও সেপহার্বার্জার একজন ঝামু ধূর্ত শৃগাল, সে যুক্তি দেখিয়েছে : হাঙ্গেরিকে হারানোর আশা কম, তুরস্ক দক্ষিণ কোরিয়াকে হারাবে, (সত্যিই তারা ৬-০ গোলে হারিয়েছে)। সুতরাং কোয়ার্টার ফাইনাল খেলার অধিকারের জন্য তুরস্ক ও পশ্চিম জার্মানির মধ্যে খেলা হবে। সেপ এতেই নিশ্চিত ছিল। প্লে-অফ খেলায় তার টিম জিতবেই, এই কারণেই হাঙ্গেরির বিরুদ্ধে ম্যাচটি বিসর্জন দিতে সে তৈরি হয়েছে। সেপই একমাত্র জার্মান যে জার্মানি ৮-৩ গোলে হাঙ্গেরির হাতে বিধ্বস্ত হয়েছে শুনে হতাশ হন না। ফেরেন্ড পুসকাস পায়ে গুরুতর জখম হওয়ায় ওই খেলায় জেতা ব জন্মে যে চড়া দাম হাঙ্গেরিকে দিতে হয়েছে তা ভেবে তারা গভীর চিন্তাঘ্বিত হয়েছে। এই আঘাত পাওয়ার জন্মই হাঙ্গেরিকে ১৯৫৪'এর ওয়ার্ল্ড কাপ হারাতে হয়েছিল।

প্লে-অফ খেলায় পশ্চিম জার্মানি প্রত্যাশামতই তুরস্ককে ৭-২ গোলে পরাজিত করলে একুনে ওই গ্রুপের গোল সংখ্যা দাঁড়াল একচল্লিশ—এটাই হল এই প্রতিদ্বন্দ্বিতার মূল কথা। সবসুদ্ব ছাব্বিশটি ম্যাচে গোল হয়েছে একশো চল্লিশটি। ফ্রান্সের বিরুদ্ধে যুগোস্লাভিয়ার ১-০ গোলে জয়লাভ এবং ওই সমান সংখ্যক গোলে স্কটল্যান্ডের বিরুদ্ধে অস্ট্রিয়ার জয়লাভের ফলাফলই সবচেয়ে কম গোলের খেলা।

স্কটল্যান্ড ওয়ার্ল্ড কাপে সুবিধা করতে পারেনি। সেই প্রথম স্কটল্যান্ড শেষ যোলদলে ঢুকলেও কারোরই স্কটল্যান্ডকে নিয়ে মাথা ব্যথা ছিল না। ওখানকার স্থানীয় রেঞ্জাস ক্লাব ওয়ার্ল্ড কাপকে ততো আমল না দিয়ে বেরিয়ে এল ক্লাবের খেলা খেলতে। এটা খুবই কম আশ্চর্যের যে একটিও গোল বা ওদের নামের পাশে কোন পয়েন্ট যোগ না করেই স্কটল্যান্ড বিদায় নিল প্রথম রাউণ্ডেই।

স্কটল্যান্ড অস্ট্রিয়ার বিরুদ্ধে খারাপ খেলেনি। তবে তারা উরুগুয়ের বিরুদ্ধে চরম দুর্ভাগ্যে পড়েছিল। সান্তামারিয়া (পরে যে রিয়েল মাদ্রিদের খেলোয়াড় হয়েছে) অস্ট্রাদে এবং শিয়াফিনোর (মিলানের হয়ে পরে খেলেছে) স্কটল্যান্ড একবারও সুবিধা করতে পারেনি এবং তারা যে মাত্র ৭-০ গোলে হেরে পার পেয়েছে এটা তাদের সৌভাগ্যই বলা যেতে পারে। চতুর্থ গ্রুপে ইতালির সঙ্গে রাখা হয়েছিল ইংল্যান্ডকে। বাছাইয়েস বাইরে ছিল বেলজিয়াম ও সুইজারল্যান্ড। বেলজিয়াম প্রথম খেলে ইংল্যান্ডের বিরুদ্ধে। খেলাটি হয় ব্যাসলেতে। যদিও ইংল্যান্ড প্রথমেই এক গোলে পিছিয়ে যায় তাহলেও তারা সিকি ঘটা বাকি থাকতেই এগিয়ে থাকে ৩-১ গোলে, যতক্ষণ না বেলজিয়াম আচমকা আক্রমণ করে দুটো গোল করেছে ততক্ষণ ইংল্যান্ড ছিল জয়লাভে সুনিশ্চিত। পুনরায় অতিরিক্ত সময়ে দুপক্ষই গোল করেছে। কিন্তু ৪-৪ গোলে ড্র করে ইংল্যান্ড একটি পয়েন্ট হারায়।

অনবৃত্ত স্ট্যানলি ম্যাথুজ

ঘটনাচক্রে ওই ম্যাচেই স্ট্যানলি ম্যাথুজ ইংল্যান্ডের হয়ে খেলতে নেমে খুবই ভাল খেলেন। ওই খেলার ধারাবিবরণীতে শুধু 'সেন্ট ম্যাথুজ' বলে বর্ণনা দিয়েছিল বলেই হয়তো উনি এমনি খেলা খেলেছেন।

যদি ইংল্যান্ড একটি মূল্যবান পয়েন্ট খোয়াতো তবে ওই ধরনেরই খারাপ হতই। উভয়েই সুইজারল্যান্ডের কাছে হারায় গ্রুপের দরজা সকলের কাছে খুলে যায়। সুইজারল্যান্ডের বিরুদ্ধে দ্বিতীয় খেলায় ইংল্যান্ড স্বভাবতই জেতে ২-০ গোলে। তখন ইংল্যান্ডের ফুটবল ইতিহাসে এও লেখা হয় যে, ওই ম্যাচে বিলি রাইটকে উইং থেকে হাফে পরিবর্তন করা হয়। এতেও সুইজারল্যান্ডের পরাজয়ের

মধ্যেই সমাপ্তি ঘটল না। ওদের বিরুদ্ধে থ্রে-অফ খেলতে হল।
সপাটে ৪-১ গোলে দ্বিতীয় স্ট্রাইকবল্যাণ্ড কোয়ার্টার ফাইনালে যাওয়ার
রাস্তা তৈরী করে নেয়।

স্ট্রাইকবল্যাণ্ড কোয়ার্টার ফাইনালে অসামান্য ভালো খেলেছে।
অবিশ্বাস্য অকউটর্ক তখনও অস্ট্রিয়ান টিম ছিল। অকউটর্ক বেবকথ
দৌড়ত, এজেন্সি সবাই ওব নাম রেখেছিল 'ফ্রাং ব্রাক'। ফ্যানসি,
ফাপেল, স্ট্রোফসপাল, পবস্ক, পমুথ বড় খেয়ানদার দলে ছিল।
দলগত ভাবে ওরা ছিল এক দুর্ভাগ্য টিম। কুড়ি মিনিটে তিন গোল
চাপালেও ওই অতিক্রান্ত সূচনাত্মক ম্যাচটির ভাগ্য নির্ধারিত হল না।
ছরবস্তায় বাস্তব হয়ে অস্ট্রিয়া টিম, ড্রাগেন্স হার্টনল বলে তিনটি গোল
শোধ দেয় তিন মিনিটে। চার মিনিটে সাততম গোল মাথা পৌঁছায়
পাঁচ। ৫-০ গোলে পিচিয়ে পাড়ায় মাঠ মিনিটের মধ্যে খেলার
মোড় ঘুরিয়ে ৫-০ গোলে জেতে।

অভাবনীয় অস্ট্রিয়া

অন্য মাঠে যাবা খেলা দেখাছিল তারা ওই খবর শুনে প্রথমে
বিশ্বাস করতে চায়নি। হার্টটাইমে ৫-০ গোলের তফাতে অস্ট্রিয়া
জিতে খবর টাটানো হলেও কেউ সেদিকে সন্দেহ পাঠ্য করেনি।
সবশেষে সকলকেই বিশ্বাস করতে হয়েছে, ৫-০ গোলের ব্যবধানে
অস্ট্রিয়া জিতেছে।

ওই খবর বেশ সাদা আগলেও ১৯৫৭ সালের ওয়াল্ড কাপের
কোয়ার্টার ফাইনাল ছিল আরও চমকপদ ঘটনায় ভরা। বাসলেতে
একই মাঠে উরুগুয়ের কাছে স্ট্রোলাগের ৫-০ গোলের পরাজয়ে
ইংল্যান্ড ভাবছিল যে যুগ্মসম্মতি ফলাফল দিতে হবে। খেলার সূচনায়
পাঁচ মিনিটের ভিতরেই ইংল্যান্ড এক গোলে পিচিয়ে থেকেও
ম্যাথুজের দৃঢ়তায় বিপদ এড়িয়ে টিম হুঙ্গারিয়ার খেলতে থাকে।

আটা লফ্টহাউস গোল শোধ করতেই ইংল্যান্ড চমকপ্রদ ফুটবল খেলতে শুরু করেছে। জেতার আশা উজ্জ্বল হয়ে উঠতেই ফুটবলে যেমন ঘটে তেমনি সামান্য প্রত্যাশিত বিপর্যয় ঘনিয়ে এল। উরুগুয়ে আবার গোল করে বিরতির সময় এগিয়ে থাকল ২-১ গোলে।

ইংল্যান্ডের পরাজয়ের যে কোনো কথাই উঠতে পারে না, তারা তা প্রমাণ করার জন্য অনেক চেষ্টা করেছে। যেমনি দেখা গেল যে উরুগুয়ের খেলোয়াড় খোঁড়াচ্ছে অমনি ইংল্যান্ডের প্রত্যাশা জেগে উঠেছে। কিন্তু উরুগুয়ের তৃতীয় গোলের জবাবে ফিনি ভাল খেলে আবার একটি গোল করলেও অলৌকিক কিছু ঘটেনি। চতুর্থ গোল হওয়ায় দঃ আমেরিকানদের পক্ষে খেলাব মীমাংসা হয়েছে।

বার্নের যুদ্ধ

উরুগুয়ে ৪ ইংল্যান্ড ২, খেলাটি কিন্তু হয়েছিল দেখাব মত। হাঙ্গেরি ৪, ব্রাজিল ২, খেলাটি ছিল বড়ই পীড়াদায়ক। খেলাটি ইতিহাসে জায়গা পেয়েছে “বার্নের যুদ্ধ” নামে। ওই খেলাতেই তিনজন খেলোয়াড়কে মাঠ থেকে বের কবে দেওয়া হয়। হালিফ্যান্স আর্থার এলিসি’র বেফারীইংয়ের জন্তেই সেদিনটা বড় রকমের দাঙ্গা থেকে রেহাই পেয়েছিল। ভারি মজার ব্যাপার যে, মারামারির মধ্যেও চমৎকার ফুটবল খেলা হয়েছিল।

প্রথম দশ মিনিটে হাঙ্গেরি ব্রাজিলের বিরুদ্ধে দু’বার গোল করে। পরে বিরতির আগে পেনাল্টি থেকে আবার গোল করে হাঙ্গেরি। দ্বিতীয়ার্ধেই গোলমাল বাধে। হাঙ্গেরি খেলার দ্বিতীয় গোলটি দিয়ে ৩-১ গোলে এগোয়। এতে ব্রাজিলের খেলোয়াড়রা পরাজয়ের গ্লানিতে উত্তরোত্তর হিংস্র হয়ে ওঠে। কিন্তু কোন মতেই তারা আর গোল করতে পারল না। এর মধ্যে আবার কিছুক্ষণ ঝগড়া হওয়ায় বোজিক (হাঙ্গেরি) ও নিশ্টন স্মাটোসকে (ব্রাজিল) মাঠ থেকে বার করে দেওয়া হয়।

রেফারির চোখের আড়ালে লাথি লাথি খুঁষোঁ খুঁষি, মারামারি এত সহজ ব্যাপার হয়ে ওঠে যে খেলার মান নেমে গিয়ে জঘন্ত স্তরে পৌঁছয়। হান্সার্টোকেও মাঠ থেকে বেরকরা হয় এবং শেষ মিনিটে হান্সেরি একটি গোল করে, কিন্তু উদ্ভেজনা তখন চরমে। দর্শকেরা দ্বানতেই পারেনি কি করে গোল হল।

বিশ্বকাপে উরুগুয়ের প্রথম পরাজয়

সেমিফাইনালের প্রথমার্ধে মাঠে খেলায় চোট পাওয়া পসকাস তখনো আহত। ফলে ওকে ছাড়াই হান্সেরিয়ানদের দুর্দান্ত উরুগুয়ের বিরুদ্ধে নামতে হয়েছে। নৈপুণ্যে ও উদ্ভেজনায় ভরা এই খেলাটি এত উচ্চ পর্যায়ে পৌঁছল যে একে সর্বকালের ফুটবল ইতিহাসে অন্যতম স্মরণীয় ম্যাচ বলা যেতে পারে। একসময় ২-০ গোলে এগিয়ে থেকে হান্সেরি ৭-২ গোলে জিতলেও খেলা চলেছিল অতিরিক্ত সময় পর্যন্ত। ছুঁদলে এমন ভাবে সমান সমান খেলেছিল যে একজন যে হারবে তা বোঝা যাচ্ছিল না তবুও একদলকে হারতে হয়েছে। এই ছুঁভাগা দলটি উরুগুয়ে, উন্নত ফুটবল খেলাটি দেখার সময় সকলেই এত মসগুল ছিল যে কেউই ধবতে পারেনি যে তখন পর্যন্ত বিশ্বকাপের যত খেলা হয়েছে তাতে সর্বপ্রথম উরুগুয়ে পরাজিত হবে।

এব পবেই ফাইনাল। লোকে পঃ জার্মানির জয় সম্বন্ধে সুনিশ্চিত। অথচ কেউ ঠিক করতে পারল না হান্সেরিকে কিভাবে পশ্চিম জার্মানি হারাবে।

হাঙ্গেরির হার জার্মানির জয়

হাঙ্গেরিয়ানরা এই ফাইনাল উপভোগ করার জন্যে তাদের স্ত্রী, পুত্র কন্যা কেউবা তাদের প্রেয়সীকে পর্যন্ত বার্নে নিয়ে এসেছিল। তাদের সকলের মনে একটা আশা ছিল, হাঙ্গেরি জিতলে তারা একপক্ষের মত ছুটি ভোগ করবে। হাঙ্গেরিয়ানরা তাদের জয়লাভ সম্বন্ধে আগে থেকেই ছিল পরম নিশ্চিত।

দেখা গেছে মঞ্চ প্রস্তুত, নাটকের প্রতিটি দিক উন্মোচিত কিন্তু প্রত্যাশিত জয়লাভ পরাজয়ে পরিণতি পেল। উচ্চাশার সমাধি ঘটেছে।

কাইনাল খেলার দিন সকাল থেকেই মুখল ধারে বৃষ্টি হলেও বার্নের ওয়ান্ড ডকা স্টেডিয়ামের মাঠের কোন ক্ষতি হয়নি।

কাইনালের জন্যে অসমর্থ পুসকাসকে হাঙ্গেরি দলে নেওয়া হলেও এই বেহিসেবী চালে কাজ হয়নি। পুসকাস একেবারেই সুস্থ ছিল না। যখন চিপ করতে কুঁড়ে হচ্ছিল তখনই সে অসোয়াস্তি বোধ করছে। এতে প্রমাণিত হয়েছে পুসকাসকে কাপ জয় করার জন্যেই খেলানো হয়েছিল। কিন্তু সবই ব্যর্থ হল। হাঙ্গেরি পারল না।

অসুস্থ বা সুস্থ যাই হোক পুসকাস পাঁচ মিনিটের মাথায় গোল করে হাঙ্গেরিকে এগিয়ে দিয়েছে। এর কয়েক মিনিট বাদেই দ্বিতীয় গোলটি করেছে জিবর। মনে হল হাঙ্গেরি যেন খেলাটিতে জিতেই গেছে। এর জবাবে জার্মানী চটপট দুটি গোল করে হাফ টাইমের মধ্যে ব্যবধান ঘুচিয়ে ফেলল।

দ্বিতীয়ার্ধে হাঙ্গেরি যথার্থ ই জার্মানিকে নাচার করলেও বল কিন্তু সহজে জালে ঢুকল না। শেষ পাঁচ মিনিটে হাঙ্গেরি দুবার বিপাকে পড়ল। প্রথমত হাঙ্গেরি একটিবার আত্মরক্ষার চালে ভুল করে

জার্মানিকে তৃতীয় গোলটি করার সুযোগ করে দিয়েছে। দ্বিতীয়ত ওয়েলসের লাইন্সম্যান মার্ভিন গ্রিফিথ যতক্ষণ পর্যন্ত না অফ সাইডের অজুহাতে ফ্ল্যাগ উচিয়ে ধরল ততক্ষণ দেখা গেল পুসকাস চমৎকার ভাবে এগিয়ে শেষ পর্যন্ত গোল শুধে দিচ্ছে। তখনকার শ্রেষ্ঠ টিম হাঙ্গেরি চার বৎসরের মধ্যে সেই প্রথম পরাজয় বরণ করল।

রেফারি বাঁশি বাজিয়ে খেলা শেষের সংকেত দেওয়ার কয়েক সেকেন্ড পরেই মনে হল গ্রিসিল্ল রেফারিকে মারতে যাচ্ছে, আসলে হাঙ্গেরিয়ানরা এই ব্যাপারটা পরস্পর খেলোয়াড়চিত দৃষ্টি ভঙ্গিতে মেনে নিয়েছে। পুসকাস জার্মান ক্যাপ্টেনকে অভিনন্দন জানিয়েছে। হাঙ্গেরির কোচ গুস্তাভ সিবেস, জার্মান কোচ সেপ হারবারজারের সঙ্গে করমর্দন করেছে। দেখা গেল জার্মান খেলোয়াড় তাদের ম্যানেজারকে কাঁধের উপরে তুলে নিয়ে সানন্দে মাঠ ছেড়ছে।

অনামী খেলোয়াড় নিয়ে গঠিত জার্মান ফুটবল টিম সেই সর্বপ্রথম পৃথিবীর শ্রেষ্ঠ ফুটবল ট্রফিটি পেল।

প্রথম রাউণ্ডে সেপ হারবারজারের চতুর টিম পরিচালনা এবং পুসকাসের সেই চোট লাগা, দুটো ব্যাপারই প্রধানত কার্যকরি হয়ে উঠেছে।

১৯৫৪

স্বইজারল্যাণ্ড

পুল ১

যুগোস্লাভিয়া : ১ মিলুটিনোভিক

ফ্রান্স : ০

ব্রাজিল : ৫ পিন্সা (২) বালতাজার, ডিডি, জুলিনহো

মেক্সিকো : ০

ফ্রান্স : ৩ ভিনসেন্ট, কার্ডেনাস (নিজগোলে) কোপা (পেনাল্টি)

মেক্সিকো : ২ নারাঞ্জো, বালক্যাজার

ব্রাজিল : ১ ডিডি

যুগোস্লাভিয়া : ১ জেবেক (অতিরিক্ত সময়ে)

কে ? কোথায় ?

	খেলা	জয়	ড্র	হার	স্বঃ	বিঃ	পয়েন্ট
ব্রাজিল	২	১	১	০	৬	১	৩
যুগোস্লাভিয়া	২	১	১	০	২	১	৩
ফ্রান্স	২	১	০	১	৩	৩	২
মেক্সিকো	২	০	০	২	২	৮	০

পুল ২

হাঙ্গেরি : ৯ কোজিস (৩) পুসকাস (২) প্যালোটাস (২) জিবর,
লাটোস

কোরিয়া : ০

পঃ জার্মানি : ৪ ব্লদ, মোরলক, শেফার, অটমার ওয়ান্টার
তুরস্ক : ১ সুয়াট

হাঙ্গেরি : ৮ কোজিস (৪) হিদেকুটি (২) পুসকাস, টথ
পঃ জার্মানি : ৩ পাক, হেরম্যান, রান

তুরস্ক : ৭ বারহান (৩) সুয়াট (২) এরোল, লেফটার
কোরিয়া : ০

প্লে—অফ

পঃ জার্মানি : ৭ মোরলক (৩) শেফার (২) অটমার ওয়ান্টার,
ফ্রিংস ওয়ান্টার
তুরস্ক : ২ মুস্তাফা, লেফটার

কে ? কোথায় ?

	খেলা	জয়	ড্র	হার	স্বঃ	বিঃ	পয়েন্ট
হাঙ্গেরি	২	২	০	০	১৭	৩	৪
পঃ জার্মানি	২	১	০	১	৭	৯	২*
তুরস্ক	২	১	০	১	৮	৪	২
কোরিয়া	২	০	০	২	০	১৬	০

* তুরস্কের সঙ্গে প্লে—অফ খেলার পর পঃ জার্মানি কোয়ার্টার ফাইনালে উঠেছে।

পুল ৩

অষ্ট্রিয়া : ১ প্রবস্ত

স্কটল্যাণ্ড : ০

উরুগুয়ে : ২ মিগুয়েজ, সিয়াফিনো

চেকস্লোভাকিয়া : ০

অষ্ট্রিয়া : ৫ প্রবস্ত (৩) স্টোজাসপাল (২)

চেকস্লোভাকিয়া : ০

উরুগুয়ে : ৭ বর্জেস (৩) অ্যাবাদি (২) মিগুয়েজ (২)

স্কটল্যাণ্ড : ০

কে ? কোথায় ?

	খেলা	জয়	ড্র	হার	স্বঃ	বিঃ	পয়েন্ট
উরুগুয়ে	২	২	০	০	৯	০	৪
অষ্ট্রিয়া	২	২	০	০	৬	০	৪
চেকস্লোভাকিয়া	২	০	০	২	০	৭	০
স্কটল্যাণ্ড	২	০	০	২	০	৮	০

পুল ৪

ইংল্যাণ্ড : ৪ ব্রডিস (২) লফটহাউস (২)

বেলজিয়াম : ৪ অ্যানোউল (২) কপেন্স, ডিকিন্সন (নিজগোলে)

সুইজারল্যাণ্ড : ২ ব্যালামান, হিউজি

ইতালি : ১ বনিপার্ট

ইংল্যাণ্ড : ২ মুলেন, উইলশ্

সুইজারল্যাণ্ড : ০

ইতালি : ৪ প্যাণ্ডলফিনি (পেনাল্টি) গ্যালি, ফ্রিগনানি, লরেঞ্জি

বেলজিয়াম : ১ অ্যানোউল

প্লে-অফ

সুইজারল্যাণ্ড : ৪ হিউজি (২) ব্যালাম্যান, ফ্যাটন

ইতালি : ১ নেস্তি

কে ? কোথায় ?

	খেলা	জয়	ড্র	হার	স্বঃ	বিঃ	পয়েন্ট
ইংল্যাণ্ড	২	১	১	০	৬	৪	৩
সুইজারল্যাণ্ড	২	১	০	১	২	৩	২*
ইতালি	২	১	০	১	৫	৩	২
বেলজিয়াম	২	০	১	১	৫	৮	১

* ইতালির সঙ্গে প্লে-অফ খেলার পর সুইজারল্যাণ্ড কোয়ার্টার ফাইনালে উঠেছে।

কোয়ার্টার ফাইনাল

অস্ট্রিয়া : ৭ ওয়েগনার (৩) কোর্নার (২) অকউইর্ক, প্রবস্ত।

সুইজারল্যাণ্ড : ৫ ব্যালাম্যান (২) হিউজি (২) হ্যানাপ্পি
(নিজগোলে)

হাঙ্গেরি : ৪ কোজিস (২) হিদেকুটি, ল্যাণ্টোস (পেনাল্টি)

ব্রাজিল : ২ জালমা স্মাণ্টোস (পেনাল্টি) জুলিনহো।

উরুগুয়ে : ৪ বর্জেস, ভ্যারেল্লা, শিয়াফিনো, অ্যামব্রোইস ।

ইংল্যাণ্ড : ২ লফটহাউস, ফিনি ।

পঃ জার্মানি : ২ হোর্ভাট (নিজ গোলে) রান

যুগোস্লাভিয়া : ০

সেমিফাইনাল

হাঙ্গেরি : ৪ কোজিস (২) জিবর, হিদেকুটি

উরুগুয়ে : ২ হোবার্গ (২) (অতিরিক্ত সময়ে)

পঃ জার্মানি : ৬ ফ্রিৎস ওয়ান্টার (২) (উভয় গোলই পেনাল্টি থেকে) ওটমার ওয়ান্টার (২) মোরলক, শেফার ।

অস্ট্রিয়া : ১ প্রবস্ত

তৃতীয় ও চতুর্থ স্থান নির্ণায়ক খেলা

অস্ট্রিয়া : ৩ ষ্টোজাস পাল (পেনাল্টি) ক্রুজ (নিজ গোলে),
অকউইর্ক

উরুগুয়ে : ১ হোবার্গ ।

ফাইনাল

পঃ জার্মানি : ৩ রান (২) মোরলক

হাঙ্গেরি : ২ পুসকাস, জিবর ।

সবশেষে কে ? কোথায় ?

প্রথম—পঃ জার্মানি, দ্বিতীয়—হাঙ্গেরি, তৃতীয়—অস্ট্রিয়া,
চতুর্থ—উরুগুয়ে

১৯৫৮

বিশ্ব ফুটবলে পেলের প্রবেশ

ফিফা'র মোট সদস্যের মধ্যে ৫৩টি দেশ ষষ্ঠ বিশ্বকাপে যোগ দেওয়ায় একটি রেকর্ড স্থাপিত হয়েছে। সব ম্যাচে যোগ দিয়েছিল ৪৬টি দেশ। ওদের মোট উন্নব্বইটি ম্যাচ দেখতে হাজির হয়েছিল ৪০ লক্ষ লোক। তবে লিপজিগের কোয়ালিফাইং রাউণ্ডের ৩টি খেলায় ৩ লক্ষ ১ দশকের উপস্থিত সব রেকর্ডকে ছাড়িয়ে গেছে।

ফুটবলে ১৯৫৮ স্মরণে থাকবেই। এই বছরেই ব্রাজিলের একটি ছোট শহরের এডসন অ্যারাণ্টেস ডু নাসিমেণ্টো নামে পরিচিত তরুন পেলের সন্ধান মেলে।

পেলের জন্ম হয়েছিল ২১শে অক্টোবর ১৯৪০ সালে। যখন সে প্রথম ওয়াল্ড কাপ খেলতে নামে তখন তার বয়স মাত্র সতের বছর। তবুও কয়েক বছরের মধ্যে সে সর্বকালের শ্রেষ্ঠত্বের আসনে উঠে বসেছে।

পেলের অবিশ্বাস্য সফলতা ফ্রান্সের অগ্র একজন দুর্দান্ত ফুটবলার জঁগাতে ফঁত্যাঁকেও দাবিয়ে দেয়। ফ্রান্সের তৃতীয় স্থান অর্জনে যারা সবচেয়ে কার্যকরি হয়েছিল সেই তাকলাগানো 'ফঁত্যাঁ—কোপা' মানিক জোড়ের গোল দেওয়ার শরিক ছিল ফঁত্যাঁ। মিড ফিল্ডম্যান রেমণ্ড কোপা ছিল চতুর, দক্ষ, জোরালো বুদ্ধিসম্পন্ন ধুরন্ধর খেলোয়াড়। ফঁত্যাঁ এমনি ঠুটাইকার ছিল যাকে কখনো মিস্ করতে দেখা যায়নি। নরকোপিংয়ের একটি অসাধারণ ম্যাচে প্যারাগুয়েই প্রথম দেশ যারা এই ফুটবল প্লেয়ারের গুরুত্ব বুঝতে পেরেছিল। এই টিমটি

ছিল দ্রুত, চতুর ও বিপজ্জনক। কুড়ি মিনিট পরেই প্যারাণ্ডয়ে এগিয়ে যায়। এরপরেই ফুট্য আঘাত হেনেছে। কোপার কাছ থেকে পাস পেয়ে দুবারই সে মাঝ বরাবর ছুটে গিয়ে গোল করে। কিন্তু হাফ টাইমের আগেই প্যারাণ্ডয়ে ফলাফল সমাধা করে ফেলে।

গোলের মালাকার জুঁতাতে ফুট্য

দ্বিতীয়ার্ধের খেলাটিও কম উত্তেজনাপূর্ণ ছিল না। প্যারাণ্ডয়ে পুনরায় এগিয়ে থাকলেও দুমিনিটের মধ্যে ফ্রান্স গোল করে ফলাফল অমীমাংসিত রেখেছে। এরপরেই ঘটল তাজ্জব ব্যাপার। প্যারাণ্ডয়েকে যারা জেতাবে বলে আশা করেছিল হঠাৎ তারা পুরোপুরি ভেঙে পড়ল। আটমিনিটে ফ্রান্স তিনবার গোল করেছে (এর মধ্যে একটি গোল ফুট্যার মাধ্যমে) এবং শেষ মুহূর্তে আরো একটি হওয়ায় ফ্রান্স ৭—৩ গোলে জয়ী হয়। সুদক্ষ জুঁতাতে ফুট্য তিনটি গোল করে হয় সর্বোচ্চ স্কোরার।

দ্বিতীয় ম্যাচে প্যারাণ্ডয়ে স্কটল্যাণ্ডকে হারায় ৭—২ গোলে এবং একই ফলাফলে ফ্রান্সও পরাজিত যুগোস্লাভিয়ার কাছে। বলাই বাহুল্য যে ফ্রান্সের ছটি গোলই করেছিল ফুট্য। ফ্রান্স ২—১ গোলে স্কটল্যাণ্ডকে হারাতেই ফুট্যও একটি গোল করে তার কৃতিত্বের পুনরাবৃত্তি করল। এতে নির্ধারিত হল ফ্রান্স চার পয়েন্ট পেয়ে আরও ভাল গোলের গড় রেখে কোয়ালিফাইং গ্রুপে শীর্ষস্থান পেয়েছে। ফ্রান্সের মোট এগারটি গোলের মধ্যে ফুট্য করেছিল ছ'টি।

স্কটল্যাণ্ড যুগোস্লাভিয়ার সঙ্গে ১—১ গোলে ড্র করে এক পয়েন্ট পাওয়ায় গ্রুপ থেকে সরে গেছে।

‘হিরো’ গোলকীপার হ্যারি গ্রেগ

কোয়ার্টার ফাইনালে ফ্রান্সের খেলা ছিল উত্তর আয়ারল্যান্ডের বিরুদ্ধে। ওদের অবস্থা ক্রমেই সন্তান হয়ে ওঠে। আয়ারল্যান্ড প্রথম খেলায় চেকস্লোভাকিয়াকে ১—০ গোলে হারিয়ে সকলকে অবাক করলেও পরের ম্যাচে আর্জেন্টিনার কাছে হারে ৩—১ গোলে। জার্মানির বিরুদ্ধে তৃতীয়বার খেলার দিন সকালে ওদের পয়েন্ট ছিল যথাক্রমে দুই। পশ্চিমজার্মানির তিন। আর্জেন্টিনার দুই, ও চেকস্লোভাকিয়ার এক। চেকস্লোভাকিয়া ৬-১ গোলে আর্জেন্টিনাকে হারানোর ফলে প্লে—অফ খেলায় বাধ্য করার জন্য উত্তর আয়ারল্যান্ডের ম্যাচটি ড্র করার দরকার ছিল। তারা বারবার আঘাতে বিপর্যস্ত হলেও জার্মানদের বিরুদ্ধে তাদের খেলা হয়েছিল বেশ চটকদারি। দুবাবই তারা এগিয়ে থাকলেও জার্মানরা ব্যবধান কমিয়ে ফলাফল সমান করে ফেলেছে। এই খেলায় সর্বশ্রেষ্ঠ হিরো ছিল গোলকীপার হ্যারি গ্রেগ। ম্যাচের আগেই ওর কাঁধে চোট লেগেছিল। খেলার সময় পরের পর বেপরোয়া হয়ে গোল রক্ষা করায় ওর কাঁধের সোয়েটার ছিঁড়ে যায়। এবং কাঁধে এত আঘাত লাগে যে খেলা শেষ হতেই মাঠ থেকে সে সোজা হাসপাতালে যেতে বাধ্য হয়েছে।

নেদারল্যান্ড একটি পয়েন্ট পাওয়া মানেই চেকস্লোভাকিয়ার সঙ্গে মালোর্মেতে একটি প্লে—অফ খেলার আয়োজন। ২—১ গোলে জিতে উত্তর আয়ারল্যান্ড ফলাফল উর্শে ফেলেছে। দুটো গোলই করেছিল পিটার ম্যাকপারল্যান্ড। এরমধ্যে দ্বিতীয়টি হয়েছে অতিরিক্ত সময়ের দশম মিনিটে।

অস্তাচলে আর্থাল্যাণ্ড

উত্তর আয়ারল্যান্ডের জারিজুরি এই প্লে—অফ খেলাতেই শেষ হয়েছে। দুদিন পরেই ফ্রান্সের সঙ্গে খেলতে তাদের মালোর্মে থেকে নরকোপিংয়ে যাওয়ার কথা। অদ্ভুত ব্যাপার, তারা ঠিক করল বিমানে যাবেনা।

খেলা আরম্ভ হলে দেখা গেল আয়ারল্যান্ডের খেলোয়াড়রা ক্লান্ত হয়েও তেতাল্লিশ মিনিট পর্যন্ত ফ্রান্সকে দাবিয়ে রেখেছে। দ্বিতীয়ার্ধে প্রথম দিকেই আসে বিপর্যয়কর দ্বাদশ মিনিটের ভয়াবহ ইঙ্গিত। সে সময় ফ্রান্স তিনটি গোল চাপিয়ে দেয়। এর মধ্যে দুটো গোল করল ফর্ট্যা একাই।

সামনে গ্যারিঞ্চা নেপথ্যে পেল

অতএব ফ্রান্স উঠল সেমিফাইনালে। এবার তাদের খেলতে হবে ব্রাজিলের সঙ্গে, যাদেরকে প্রথম থেকেই সম্ভাব্য বিজয়ী বলে ধরা হয়েছিল। অস্ট্রিয়া, ইংল্যান্ড এবং রাশিয়ার সঙ্গে ব্রাজিলও ছিল চতুর্থ গ্রুপে। তারা সুইডেনে হাজির হয়েছিল দুটি সেরা খেলোয়াড় নিয়ে। এদের মধ্যে গ্যারিঞ্চার কথা আগেই শোনা গিয়েছিল তবে পেলের কথা তখনো কানে আসেনি।

তবুও গ্যারিঞ্চা প্রথম ম্যাচে না খেললেও ব্রাজিল অস্ট্রিয়াকে সহজেই ৩-০ গোলে হারিয়ে দেয়। এর মধ্যে, মস্কোতে প্রি ওয়ার্ল্ড কাপের খেলায় ইংল্যান্ড সোভিয়েট ইউনিয়নের সঙ্গে ড্র করেছিল। তারা গথেনবার্গেও সেই ফলাফলেরই পুনরাবৃত্তি করে। এবার খেলার ফলাফল ইল, ২-২ গোলে ড্র। দু গোলে পিছিয়ে পড়েও ইংল্যান্ড দু-গোল শোধ করে চমৎকার ভাবে পুনরুজ্জীবিত

হয়েছে। প্রথমে ফর্টা গোল করলেও খেলা শেষের পাঁচ মিনিট আগে পেনাল্টি থেকে ইংল্যান্ড গোল শোধ দেয়।

রাশিয়া ২-০ গোলে হারাল অস্ট্রিয়াকে। এবং সেই গথেন-বার্গে ইংল্যান্ড ব্রাজিলকে রুখল গোলশূন্য ফলাফল রেখে। তখনো ব্রাজিলিয়ানরা পেলেকে লুকিয়ে রেখেছে। কিন্তু তবুও তারা সমানে ম্যাচ জিতে চলেছে।

ইংল্যান্ডের দরকার ছিল একটি গোল স্কোরারের। ম্যাঞ্চেস্টার ইউনাইটেডের জনৈক তরুণ খেলোয়াড় দলে ঢোকানো নিয়ে জোর হৈ চৈ চলে। সেই বছর মিউনিক দুর্ঘটনা থেকে রক্ষা পেয়ে সেই অজ্ঞাত ফুটবলারটি এত ভাল খেলেছিল যে তাকে দুমাস বাদেই স্কটল্যান্ডের বিরুদ্ধে ইংল্যান্ড টিমে খেলার জন্তে ডাকা হল। এরই নাম ববি চার্লটন। আশা করা গিয়েছিল যে বোরাসে অস্ট্রিয়ার বিরুদ্ধে তৃতীয় এবং শেষ খেলায় ববিকে খেলানো হবে।

কিন্তু ওকে নেওয়া হল না। ব্রাজিলের বিরুদ্ধে যে টিম খেলেছিল সেই টিমই নামল। এবং ইংল্যান্ড তার তৃতীয় খেলাটিও ২-২ গোলে অমীমাংসিত রেখেছে। এর মধ্যে ব্রাজিল ২-০ গোলে রাশিয়াকে হারায়। গ্যারিঞ্চা সেই প্রথম খেলতে নেমেছিল।

প্লে—অফের পরীক্ষায় বুটেনের তিনটি টিম

ইংল্যান্ড ও রাশিয়া দুটি টিমই সমভাবে তিন পয়েন্ট পেয়ে খেলা শেষ করায় কোয়ার্টার ফাইনালে সুইডেনের সঙ্গে খেলার অধিকার পাওয়ার জন্তে ঠিক হল তাদেরকে প্লে-অফ খেলতে হবে। এর মানে প্লে-অফের ভাগ্য নির্ধারণে তিনটি ব্রিটিশ টিম জড়িয়ে পড়ল। মোট চারটি ব্রিটিশ টিমের ভিতরে স্কটল্যান্ডই একমাত্র টিম যারা হেরেছিল প্রথম রাউণ্ডেই। ইংল্যান্ড, উঃ আয়ারল্যান্ডের সঙ্গে

এবং ফ্রান্স, ওয়েলস ও হাঙ্গেরির বিরুদ্ধে প্লে-অফ খেলার যোগ্যতা পেয়েছে।

ওদের গ্রুপে হাঙ্গেরি ছাড়াও ছিল মেক্সিকো ও সুইডেন। ১৯৫৬ এর বিদ্রোহের জন্ম হাঙ্গেরি তার পূর্বতন ফুটবল তারকার মধ্যে এতগুলিকে হারিয়েছিল যে তখন তাদেরকে ১৯৫৪র দলের ছায়া মাত্র বলা যেতে পারে। টুর্নামেন্টের প্রথম খেলায় সুইডেন যখন মেক্সিকোর কাছে ১-০ গোলে হারছিল সেসময় ওয়েলস তাদের হাঙ্গেরির সঙ্গে খেলাটি ১-১ গোলে ড্র রাখে। ফিরতি খেলায় সুইডেন হাঙ্গেরিকে হারায় ২-১ গোলে। কিন্তু মেক্সিকো খেলার শেষের দু মিনিট আগে গোল শোধ করায় ওয়েলস ১-১ গোলে অমীমাংসিত রাখতে বাধ্য হয়।

যা ওয়েলসের কাছ থেকে আশা করা হয়েছিল তা হাঙ্গেরির পক্ষে সম্ভব হল। অতঃপর তারা মেক্সিকোকে হারিয়ে দেয়। কিন্তু ওয়েলস সুইডেনের সঙ্গে গোলশূন্য ড্র ফলাফল রেখে তাদের প্রত্যাশা জ্বীয়ে রাখে। ষ্টকহোমে প্লে-অফ খেলায় আধ ঘণ্টা খেলার পরও ওয়েলস এক গোলে পিছিয়ে ছিল কিন্তু তাদের পক্ষে অলচার্ট কার ও টেরি মেডউইন দ্বিতীয়ার্ধে দুটি গোল করে কোয়ার্টার ফাইনালে স্থান পাওয়ার ব্যবস্থা পাকা করে।

ইংল্যান্ড অতদূর পৌঁছতে পারল না। ১৯৫৮র ১৭ জুন তারিখে গথেনবার্গে রাশিয়ার বিরুদ্ধে তাদের টিমে কিছু পরিবর্তন হলেও ববি চার্লটন সেই টিমের বাইরেই রইল। পিটার ব্র্যাকক তখন চেলসিতে খেলত। ডবেটকে (তখনকার উলভসে'র প্লেয়ার) প্রথম আন্তর্জাতিক ম্যাচ খেলার জন্মে দলে ঢোকালে ব্র্যাকক প্রায় হার্টট্রিক করে ফেলেছিল। দুবার সে পোষ্টে মেরেছে, আর একবার সে জালে বল ঢোকালেও অফসাইডের জন্ম গোল নাকচ হয়ে যায়। সেদিন ছিল ইংল্যান্ডের দুর্ভাগ্য দিবস। এবং ইলিআইনের একমাত্র গোলে রাশিয়া জিতে যায়।

আয়ারল্যান্ড ও ওয়েলস—ব্রিটিশ ফুটবলের দুই সলতে

তখন চারটি ব্রিটিশ টিমের মধ্যে উত্তর আয়ারল্যান্ড এবং ওয়েলসকে ঘিরে আশাটুকু বেঁচে রইল। উত্তর আয়ারল্যান্ড হারল ফ্রান্সের কাছে, ওয়েলস ব্রাজিলের বিরুদ্ধে ম্যাচ খোয়াল এক গোলার ফারাকে। তবুও ওয়েলস এক দারুণ খেলা খেলেছিল। প্রতিযোগিতায় সেই প্রথম ব্রাজিল তার বিস্ময় বালক ‘পেলে’কে খেলিয়েছে। ওর খেলা দেখে সকলের দম আটকানোর অবস্থা। তার ফর্ম আশাতীত ভাবে প্রকাশ না পেলেও দর্শকরা পেলের সম্ভবনা অস্বীকার করতে পারেনি। খেলা শেষ হওয়ার আগে পেলে গোল করায় ব্রাজিল সেমি ফাইনালে উঠল। ওয়েলসের প্রত্যাশার হল শেষ।

অপর সেমিফাইনালে সুইডেন খেলেছে পশ্চিম জার্মানির সঙ্গে। সেই প্রথম আমন্ত্রণকারী দেশ ষ্টকহোমের বাইরেই খেলতে গেছে। তাজ্জব ব্যাপার, গথেনবার্গে পশ্চিম জার্মানির বিরুদ্ধে এক গোলে পিছিয়ে পড়েও তারা জিতেছে ৩-১ এর ব্যবধানে।

এর মধ্যে ষ্টকহোমের রামুণ্ডা ষ্টেডিয়ামে মোলাকাত হল ব্রাজিল ও ফ্রান্সের মধ্যে। সবাই চমকাল, ব্রাজিলের রক্ষণ ভাগ তাদের বিরুদ্ধে তখনো একটিও গোল হতে দেয়নি। ওদের বিরুদ্ধে ফ্রান্সের সেরা স্কোরার জঁয়াতে ফতঁ্যাই ভাল খেলেছে। আবার অনেকে বলল ব্রাজিল চারটি খেলায় পাঁচ গোল করায় এই প্রতিদ্বন্দ্বিতাকে ঠিকমত আমল দেয়নি। তবে গ্যারিঞ্চা, ডিডি, ভাভা, পেলে জাগালো সমন্বিত ফরোয়ার্ড লাইনকে সবাই সেরা বলে মেনেছিল।

পূর্ণশক্তিতে ব্রাজিল

সর্বপ্রথম ব্রাজিলের আসল রূপ বেরিয়ে পড়েছে। ফ্রান্সের রক্ষণ ভাগে অশ্রুতম খেলোয়াড় জোস্কের প্রতি অবিচার করা হলেও ব্রাজিল অসাধারণ ভাল খেলেছে। সন্দেহ হয় সেদিন ব্রাজিলকে বিশ্বের কোন টিম সমস্ত শক্তি লাগিয়েও আটকাতে পারত কিনা! গ্যারিঞ্চা, ভাভাকে সুযোগ করে দিতেই প্রথম মিনিটেই ব্রাজিল এগিয়ে গেছে। কিন্তু আট মিনিট বাদে ফ্রান্স আশ্চর্যজনক ভাবে গোল করে দর্শকদের স্তম্ভিত করল। ফুট্যা গোলকীপারের চারদিকে ড্রিবল করতে করতে বল গোলের মধ্যে গড়িয়ে দেওয়ার আগে কোপা ও ফুট্যা পাঁচজন ডিফেন্ডারের মধ্যে দিয়ে পাশ দেওয়া নেওয়া করেছে।

জোস্কের একবার আঘাত লাগতেই ফ্রান্সের আশাও নিবে গেল। তারা শেষে হেরেছে ৫-২ গোলে। পেনে শেষ তিনটি গোল করে ফুটবল জগতে রাতারাতি বিশেষ আলোড়নের পাত্র হয়ে উঠেছে। এর পরে, সান্সনা পুরস্কারের জয় গথেনবার্গে জার্মানির সঙ্গে খেলতে নামল। এখানে ইতিপূর্বে নিজের কৃতিত্বে ৯টি গোল দেওয়া স্কোরার জুঁতে ফুট্যা উপযোগী সময় হাতে পেল। ফুট্যা চারবার গোল করায় একদিকে তারা ম্যাচ জিতল ৬-৩ গোলে আর একদিকে তেরটি গোল করার কৃতিত্বে একটি সিরিজে সর্বোচ্চ গোল দাতা হিসাবে সে নিজেকে প্রতিষ্ঠিত করল। চার বছর আগে পূর্ববর্তী রেকর্ডটি ছিল হাঙ্গেরির কোজিসের। কোজিস করেছিল ১১টি গোল।

জাঁতে ফুটবল বিদ্যায়

দুঃখের কথা, ফুটবল এটাই হল শেষ শীর্ষারোহন। দুর্ভাগ্য তাকে অনুসরণ করল। একজোড়া ভাঙা পা চিরকালের জন্য তাকে খেলা থেকে বাইরে রাখল। অতএব ফুটবল জগত হারাল তার অন্ততম শ্রেষ্ঠ ম্যাচ-উইনারকে। অবশেষে ২৯শে জুন, ১৯৫৮ তারিখে ফাইনাল খেলার আসর হল প্রস্তুত। সবকিছু তখন সুইডেনের স্বপক্ষে। শুরুতেই রুষ্টি আরম্ভ হওয়ায় এবং ম্যাচের মাঝেও রুষ্টি চলায় মাঠ ক্রমশই হয়ে উঠল নরম ও পিচ্ছিল। সুইডেনের কোচ জর্জ রেনর তার খেলোয়াড়দের উপদেশ দিল যে ব্রাজিলের প্রতিটি প্লেয়ারের উপর কড়া নজর রাখতে হবে। খেলোয়াড় মনস্থ করল তাদেরকে চটপট গোল করতে হবে।

অনুপম ভাবে ব্রাজিলিয়ানদের ঠাণ্ডা মাথায় আগাগোড়া খেলতে দেখেও অনেক অভিজ্ঞ ফুটবল পণ্ডিত মত দিলেন সুইডেন যদি ফাইনালে একবার গোল করে তবে ব্রাজিল তাদের খেলার চঙ হারিয়ে ফেলবে। এই মতামতের উপরেই ফাইনালে সুইডেনের ফুটবল ফন্দি গড়ে উঠেছে। খেলার শুরুতেই সুইডেন গোল করেছে। মাত্র পাঁচ মিনিট পরেই লিডহোম নিজের জায়গামত বল পেয়ে শট করে তার টিমকে এগিয়ে দেয়। তখন সুইডেন জয়লাভের পথে।

ব্রাজিল টিমের কোন খেলোয়াড়কে সুইডেনের প্লেয়াররা আগলাবে সেটাই হল সমস্যা। রাইট উইংয়ে হারিকেন ঝড়ের গতিতে গ্যারিক্সা ছুটেছে অথচ ডিডি, মিডফিল্ডের কাছাকাছি দ্রুত চলা ফেরা করছিল এবং অতি প্রয়োজনে নিজেকে ফাঁকা করার কাজে পাহারা দিচ্ছিল জিটো। মাঝখানে ভাঙা ছিল দ্রুত ও সচল। জাগালো আর্ট সাইড লেফট হিসাবে ভাল ভান করতে পারলেও বিপরীত ভাবে সে ছিল একজন হানাদার ও মাঝ মাঠের তুরন্ত খেলোয়াড়।

সস্তাবনাময় পেলে

এরপরই পেলে অবিখ্যাত। বিশ্বের খেলার লেখকদের ডিকশনারিতে যে কোন ক্রিয়া বিশেষণের যোগ্য। যারা তাকে এই নতুন দেখল তারা দেখছিল যে একটি চমৎকার ফুটবলারের জীবনের শুরু হচ্ছে। তখন খুব কম লোকই আঁচ করতে পেরেছিল যে পরে এই প্রতিভাটিকে নিকৃষ্ট প্লেয়াররা লাথি ও হিংস্রতা দিয়ে আক্রমণ করবে।

যাহোক ১৯৫৮র ফাইনালে তা হয়নি। বত্রিশ মিনিটের মাথায় গ্যারিক্স বিদ্যুৎ গতিতে ঢুকে গোল করতেই শুরু হল যথার্থ ঝকমকে ফুটবল খেলা। ভাভা গোল করল তার নিচু সেন্টারে। পঞ্চান্ন মিনিট কোনঠাসা অবস্থার মধ্যেও ধীর স্থির অবিস্মরণীয় বুদ্ধি ও পটুতা দেখিয়ে বুক থেকে বলটি নামিয়ে জালে মেরে তৃতীয় গোলটি করেছে পেলে। ডিডি, ভাগালোকে কয়েকবার গোল করার সুযোগ করে দিলেও সুইডেনের পক্ষে সিমনসোন তার দলের একটি মাত্র গোল করে। ঠিক সেই সময়ে পেলে হেড করে পঞ্চম গোল করেছে। কিক-অফের সময় না থাকায় সবাই ফাঁপরে পড়ল ব্রাজিল ৪-২ না ৫-২ কোন ফলাফলে জিতেছে? সুইডেন মাত্র ছাড়ার সময় সকলেই সন্তোষসমাপ্ত ওয়ার্ল্ড কাপের কয়েকটি কথা নিয়ে গুণ গুণ করেছে : ব্রাজিল সর্বকালের শ্রেষ্ঠ টিম। জ্যাতে ফর্তা চমৎকার ম্যাচ উইনার। দ্বীপ্তিমান ফুটবল তারকা পেলে এবং সবচেয়ে উদ্বুদ্ধ টিম উত্তর আয়ারল্যান্ড। উপসংহারে সকলেই স্বীকার করেছে, পেলে এতটা মূর্ত হয়েছে সে ফর্তাকেও ছাড়িয়ে গেছে। তাই ১৯৫৮র ওয়ার্ল্ড কাপ পেলের নামেই তোলা থাক।

উন্নত শ্রেণীর ফুটবল

কম কথায় বলা চলে এই ফুটবল চ্যাম্পিয়নশিপের একমাত্র গুরুত্ব ছিল, ফুটবল স্কিলের উৎকর্ষতা, বিরোধী শক্তিমত্তার উপর প্রভাব বিস্তার করেছে। মগজী ফুটবল বলতে যা বোঝায় এই অনুষ্ঠানে তাই সফল হয়েছে। বেশির ভাগ খেলোয়াড়কেই দেখা গেছে তারা বল ধরবার আগে নিজেদের ফাঁকা রেখেছে। খেলার উপর ঝড়ের গতিতে নিজেদেরকে প্রতিষ্ঠিত করেছে এবং দেখিয়েছে অবিশ্বাস্য সমর্থনতার উদাহরণ। ইতালিয়ানরা প্রমাণ করেছে তারা খাঁটি ফুটবলার। বলের সঙ্গে দেহের সম্বন্ধ ঘটলেই তারা সেকেন্ডের দশ ভাগের এক ভাগ সময়ও নষ্ট করেনি। যে কোন উচ্চতা থেকে তারা বল ধরেছে এবং উঁচু বা নীচু ছুরকম বলেই হেড করতে দ্বিধা করেনি। একত্রে টিমের মধ্যে মিশে গিয়ে তারা যে কোন মুহূর্তে কার্যকরী ভূমিকা নিয়েছে। ইতালিয়ানরা তাদের টিমকে ৪-২-৪ ছকে সাজালেও যখন খুশি তাদের আর্টজেন ফুটবলারকে বিপক্ষের ফাঁদে ঢুকতে দেখা গেছে তেমনি দ্রুত নেমে এসে তারাই বিপক্ষের প্রতি আক্রমণ প্রতিহত করেছে।

টিম হিসাবে সুইডেন ফ্রান্সের চেয়ে সামান্য মাত্র উৎকৃষ্ট ছিল। তবু তাদের টিমেও ভাল খেলোয়াড়ের সমাগম ঘটেছিল বলেই ইতালি দ্বিতীয় স্থান পেয়েছে। তবে ফ্রান্স টিম প্রমাণ করেছে তারা অদম্য। জার্মানি চতুর্থ স্থান পাওয়ায় প্রমাণিত হয়েছে এর আগের বিশ্বকাপে তাদের প্রথম স্থান অধিকার করা কিছু অসম্ভব হয়নি।

খেলাৰ ফলাফল

১৯৫৮

সুইডেন

পুল—১

পঃ জাৰ্মানি : ৩ ৱান (২) স্মিড

আৰ্জেণ্টিনা : ১ কোৰ্বাট্টা

উঃ আয়াৰ্ল্যাণ্ড : ১ কাশ

চেকশ্লোভাকিয়া—০

পঃ জাৰ্মানি : ২ শেফাৱ, ৱান

চেকশ্লোভাকিয়া ২ ভোৱ্যাক (পেনাল্টি) জিকান

আৰ্জেণ্টিনা : ৩ কোৰ্বাট্টা, মেনেনদেজ, অ্যাভিও

উঃ আয়াৰ্ল্যাণ্ড : ১ ম্যাকপাৰ্ল্যাণ্ড

উঃ আয়াৰ্ল্যাণ্ড : ২ ম্যাকপাৰ্ল্যাণ্ড (২)

পঃ জাৰ্মানি : ২ ৱান, সীলাৱ

চেকশ্লোভাকিয়া : ৬ জিকান (২) হোভৰ্কা (২) ভোৱ্যাক
ফিউৰিজল

আৰ্জেণ্টিনা : ১ কোৰ্বাট্টা (পেনাল্টি)

প্লে-অফ

উঃ আয়াৰ্ল্যাণ্ড : ২ ম্যাকপাৰ্ল্যাণ্ড (২)

চেকশ্লোভাকিয়া : ১ জিকান

(অতিৰিক্ত সময়ে)

কে ? কোথায় ?

	খেলা	জয়	ড্র	হার	স্বঃ	বিঃ	পয়েন্ট
পঃ জার্মানি	৩	১	২	০	৭	৫	৪
উঃ আয়ারল্যান্ড	৩	১	১	১	৪	৫	৩
চেকপ্লোভাকিয়া	৩	১	১	১	৮	৪	৩
আর্জেন্টিনা	৩	১	০	২	৫	১০	১

প্লে-অফ খেলার পবে উঃ আয়ারল্যান্ড দ্বিতীয় স্থানে পৌঁছেছে

পুল—২

ফ্রান্স : ৭ ফর্ড্যা (৩) পিয়ানটনি, উইজনিঙ্কি, কোপা, ভিনসেন্ট ।

প্যারাগুয়ে : ৩ অ্যামাবিলা ২ (একটি পেনাল্টিতে) রোমেরে

স্কটল্যান্ড : ১ মারে

যুগোস্লাভিয়া : ১ পেটাকোভিক

যুগোস্লাভিয়া : ৩ ভেসেলিনোভিক (২) মিলুটিনোভিক

ফ্রান্স : ২ ফর্ড্যা (২)

প্যারাগুয়ে : ৩ অগেবো, বে, প্যাবোডি

স্কটল্যান্ড : ২ মুডি, কলিন্স

যুগোস্লাভিয়া : ৩ অগজানোভিক, ভেসেলিনোভিক, রাজকোভ

প্যারাগুয়ে : ৩ প্যারোডি, অগেরো, রোমেবো

ফ্রান্স : ২ কোপা, ফর্ড্যা

স্কটল্যান্ড : ১ বেয়ার্ড

কে ? কোথায় ?

	খেলা	জয়	ড্র	হার	স্বঃ	বিঃ	পয়েন্ট
ফ্রান্স	৩	২	০	১	১১	৭	৪
যুগোস্লাভিয়া	৩	১	২	০	৭	৬	৪
প্যারাগুয়ে	৩	১	১	১	৯	১২	৩
স্কটল্যান্ড	৩	০	১	২	৪	৬	১

পুল—৩

সুইডেন : ৩ সাইমনসন (২) লিডহোম (পেনাল্টি)
মেক্সিকো : ০

ওয়েলস : ১ জন চার্লস
হাঙ্গেরি : ১ বোজিক

ওয়েলস : ১ আইভর অলচার্ট
মেক্সিকো : ১ বেলমোস্তে

সুইডেন ২ হামরিন (২)
হাঙ্গেরি ১ টিচি

ওয়েলস ০
সুইডেন ০

হাঙ্গেরি ৪ টিচি (২) স্যাণ্ডর, বেক্সিস
মেক্সিকো ০

গ্লে-অফ

ওয়েলস ২ অলচার্চ, মেডউইন

হাঙ্গেরি ১ টিচি

কে ? কোথায় ?

	খেলা	জয়	ড্র	হার	স্বঃ	বিঃ	পয়েন্ট
সুইডেন	৩	২	১	০	৫	১	৫
ওয়েলস	৩	০	৩	০	২	২	৩
হাঙ্গেরি	৩	১	১	১	৬	৩	৩
মেক্সিকো	৩	০	১	২	১	৮	১

গ্লে-অফ খেলার পরে ওয়েলস দ্বিতীয় স্থানে পৌঁছেছে

পুল ৪

ইংল্যান্ড ২ কেভান, ফিনি (পেনাল্টি)

রাশিয়া ২ সাইমোনিয়ান, ইভানভ

ব্রাজিল ৩ মাজোলা (২) নিল্টন স্ত্রাটোস

অস্ট্রিয়া ০

ব্রাজিল ০

ইংল্যান্ড ০

রাশিয়া ২ ইলিয়াইন, ইভান

অস্ট্রিয়া ০

ব্রাজিল ২ ভাভা (২)

রাশিয়া ০

ইংল্যান্ড ২ হেনেস, কেভান

অস্ট্রিয়া ২ কোলার, কোর্নার

প্লে—অফ

রাশিয়া ১ ইলিয়াইন

ইংল্যান্ড ০

কে ? কোথায় ?

	খেলা	জয়	ড্র	হার	স্বঃ	বিঃ	পয়েন্ট
ব্রাজিল	৩	২	১	০	৫	০	৫
রাশিয়া	৩	১	১	১	৪	৪	৩
ইংল্যান্ড	৩	০	৩	০	৪	৪	৩
অস্ট্রিয়া	৩	০	১	২	২	৭	১

প্লে—অফ খেলা শেষে রাশিয়া দ্বিতীয় স্থানে পৌঁছেছে।

কোয়ার্টার ফাইনাল

ব্রাজিল ১ পেলé

ওয়েলস ০

ফ্রান্স ৪ ফর্ট্যা (২) উইজনিষ্কি, পিয়ানটনি

উঃ আয়ারল্যান্ড ০

সুইডেন ২ হামরিন, সাইমনসন

রাশিয়া ০

পঃ জার্মানি ১ রান
যুগোস্লাভিয়া ০

সেমিফাইনাল

ব্রাজিল ৫ পেলে (৩) ভাভা, ডিডি
ফ্রান্স ২ ফত্যা, পিয়ানটনি

সুইডেন ৩ স্কোগ্লাণ্ড, গ্রেন, হামরিন
পঃ জার্মানি ১ শেফার

তৃতীয় ও চতুর্থ স্থান নির্ণায়ক খেলা

ফ্রান্স ৬ ফত্যা (৪) কোপা (পেনাল্টি) ডুইস
পঃ জার্মানি ৩ সিজলার্কজিক, রান, শেফার,

ফাইনাল

ব্রাজিল ৫ ভাভা (২) পেলে (২) জাগালো
সুইডেন ২ লিডহোম, সাইমনসন

সবশেষে কে ? কোথায় ?

প্রথম—ব্রাজিল, দ্বিতীয়—সুইডেন, তৃতীয়—ফ্রান্স, চতুর্থ—পঃ জার্মানি

ব্রাজিল, চা—চা—চা

বিশ্বকাপের খেলা আরম্ভ হয়েই একধাপ ভুল পথে এগিয়ে যায়। ইতিপূর্বে এমন চড়া মেজাজের প্রতিযোগিতা আর হয়নি। এই প্রথম দেখা গেল নামজাদা খেলোয়াড়দের টিপ করেই যত মারামারির সূত্রপাত হচ্ছে।

বিশ্ব ফুটবল মান এত নিচুতে নামার কারণ : টিমগুলো বল নিয়ে খেলার চেয়ে বেশি আগ্রহী হল বিপক্ষকে যে করে হোক রুখে দেবই—এই পন্থায়। ট্যাকলিং এত মারাত্মক হয়ে উঠল যে দিনের পর দিন আহতের ফর্দ বেড়েই চলেছে। প্রথম তিন দিনের খেলায় যে ত্রিশ জন খেলোয়াড় চোট পায় তাদের মধ্যে পেলেও বাদ পড়েনি। চেকশ্লোভাকিয়ার বিরুদ্ধে ব্রাজিলের খেলায় পেলের পেশী সার্জিক্যালিক জখম হয়। এজেন্সিওকে বাকি খেলাগুলো থেকে বাদ দেওয়া হয়েছিল।

চড়া মেজাজের ফুটবল

ওই আঘাতটা ছিল সম্পূর্ণ দুর্ঘটনাজনিত। অন্যগুলো কিন্তু তা ছিল না। প্রতিযোগিতার দ্বিতীয় দিনে রাশিয়া—যুগোস্লাভিয়ার খেলায় রাশিয়ার ব্যাক ভুবিনস্কি'র পা ভাঙে। মাঠ থেকেই তাকে সোজা হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হয়। এই ঘটনার আগেও যুগোস্লাভরা সমস্যায় পড়েছিল। কারণ প্রথমার্ধে ভাল খেললেও রাশিয়া এগিয়ে যেতেই ওদের মেজাজ গরম হয়ে ওঠে। ছোটো

টিমই অসংযত ও বিপজ্জনক ট্যাকল করতে আরম্ভ করে। রেফারি যুগোল্লাভদের পেনাল্টি দিতে অরাজি হলে অবস্থা এত হাতছাড়া হয় তারা তেরিয়া হয়ে রেফারিকে প্রায় মারতে যায় আর কি !

যুগোল্লাভ কর্মকর্তারা নিজেদের মধ্যে আলোচনা করে যে সব খেলোয়াড় রেফারি ডার্কোভিককে মেরেছিল তাদের শাস্তিসরূপ বাড়ি পাঠিয়ে দেয়। ২রা জুন (প্রতিযোগিতার তৃতীয় দিনে) সত্যি বিস্ফোরণ ঘটল। অ্যারিকাতে যুগোল্লাভিয়ার সঙ্গে উরুগুয়ের খেলায় ঘটল প্রথম বিপর্যয়। উরুগুয়ে খুব ভালভাবে সূচনা করে প্রথম গোল করে। কিন্তু ওইবার চিলিতে আবিষ্কৃত নেতিবাচক ট্যাকটিক্সের ফ্যাশান ধরে আর্টজন প্রতিপক্ষ রক্ষণভাগের সামনে পড়ে প্রথমার্ধের আগেই উরুগুয়ে ৩-১ গোলে পিছিয়ে যায়। শেষে উরুগুয়ে এত নিরাশ হয়ে পড়ে যে তাদের মেজাজও তিরিক্ষে হয়ে ওঠে। খেলা ভাঙার কুড়ি মিনিট আগে যুগোল্লাভিয়ার পপেভিক ও উরুগুয়ের ক্যাবেরবাক—দুজনকেই মাঠ থেকে বের করে দেওয়া হয়।

ইতালির খবরের কাগজে চিলির প্রতি বিবোধগার

স্যান্টিয়াগোতে তখন চলছিল ইতালি ও চিলির খেলা। সেখানে যে রকম প্রচণ্ড মারামারি হয়েছে তাতে অ্যারিকার ঘটনাকেও নেহাত বাচ্চা ছেলের খুনসুটেমি বলা চলে। খেলার আগে থেকেই রেষারেষিতে মদত দেওয়া হচ্ছিল। ইতালির এক পত্রিকায় সমস্ত কিছুর জন্যে চিলিকে দোষের ভাগী করে এক প্রবন্ধ লেখা হয়। আসলে এটা আদৌ ফুটবল রচনা ছিল না। ওই রচনাটি লেখা হয় চিলির লোকদের সম্পর্কে সত্যি কথা বলার উদ্দেশ্যেই।

ওই প্রবন্ধটি প্রকাশিত হলে সংবাদ দাতারা সারমর্মটি চিলিতে বার করার জন্যে পাঠাতেই চিলির লোকেরা ক্ষেপে উঠল।

ওই দোষারোপের ফলে তারা এত রেগে ওঠে যে লেখকের সম্বন্ধে তারা বিন্দুমাত্র চিন্তা করেনি। এজন্য ওদেরকে দোষ দেওয়া যায় না। স্টিয়াগোতে ওই হতভাগ্য দোশরা জুন, তারিখে ইতালি টিম মাঠে ঢুকতেই উপস্থিত ৬৬০৫৭ দর্শক টিটকারি দিতে থাকে। এর জের টেনে যা চলেছে তার সঙ্গে আদৌ ফুটবলের কোন সম্পর্ক ছিল না।

ম্যাচটি নিয়ে হাজার হাজার শব্দ সাজিয়ে যা লেখা হয়েছে তাতে কতটা সত্যি—মিথ্যে ছিল তা যাচাই করা খুবই দুষ্কর।

খেলার গোড়াতেই ইতালির ফেরেনি ও চিলির ছটফটে প্লেয়ার লিডনেল সাঁশেতের মধ্যে লাখালাখি হতেই ঘটনাটি পুরাতন রূপ নিয়েছে। আবার ফেরেনিকে লাথি মারলে সে প্রতিশোধ নিল। ইলফোরডের ইংরাজ রেফারি কেন অ্যাস্টন যিনি পরে ফিফা'র রেফারিদের কমিটিতে স্থান পেয়েছেন তিনি তৎক্ষণাৎ তাকে বার করে দেন।

অবাধ্য ফেরেনি

ফেরেনি যেতে চাইল না। আট মিনিট বাদে পুলিশ ইতালির টিমকে ড্রেসিংরুমে নিয়ে গেলে মাঠে শান্তি ফিরে এল। খেলা খতম করার জন্যে অ্যাস্টনও প্রায় স্থির করে ফেলেছিলেন তা না হলে ফিফা'র পক্ষে দারুণ সমস্যা হয়ে উঠত।

এই ঘটনার পরেই ফুটবল খেলা শিকেয় উঠল। ছোটো দলই আত্মরক্ষায় মন দিয়েছে। যখন খেলোয়াড়দের সামলানো হচ্ছিল তখনি প্লেয়াররা তাদের বাধাদানকারীদের কঠোর শাস্তি দেবার জন্যে রেফারিকে যুক্তি দেবে কিনা ভেবে রাগে ফুঁসেছে। এরপরেই একটা মারামারির ঘটনাকে কেন্দ্র করে লিওনেল সাঁশেৎ নিল মূল ভূমিকা। ডেভিড ওকে উসকে দিতেই ও ঝাঁপিয়ে পড়ল ডেভিডের গায়ের উপর। ক্রমাগত তাকে ঘুঁষি মেরে চলছে। অবাক ব্যাপার,

সাঁশেংকে কিন্তু মাঠ থেকে বার করা হল না। যদিও কিছুক্ষণ পরে ডেভিড চিলির খেলোয়াড়দের লাথি মারতেই তাকে আর মাঠে রাখা হয়নি।

তখন ন'জনে খেলতে বাধ্য হওয়ায় ইতালির প্লেয়াররা ভাবল জয়লাভ অসম্ভব। অগত্যা তারা সম্ভাব্য বেয়াদবি করে সময় কাটানোর জন্যে প্রত্যেককেই পিছনে টেনে আনল। চিলির খেলোয়াড়দের সাধারণ দক্ষতায় এই আত্মরক্ষার বেড়া ভেদ করা সম্ভব ছিল না। নিরুপায় হয়ে শেষের দিকে চাপান দু' গোলেই তারা নিজের অনুকূলে খেলার সমাধান করে নিয়েছে।

গুরু পাপ লঘু দণ্ড

এই ত্রুটিরজনক ঘটনার পর ফিফার সদস্যরা অত্যন্ত তৎপর হয়ে উঠেছে। তারা একত্রে খেলার ফিল্ম লক্ষ্য করে রায় দিল, ফেরেনিকে একটি মাত্র খেলা থেকে বরখাস্ত করা হবে। সঙ্গেসঙ্গে ডেভিড ও লিওনেল সাঁশেংকে কঠোর ভাবে সতর্ক করা হল। সাঁশেংকে এও নির্দেশ দেওয়া হল রেফারির রিপোর্টে তার বিষয়ে উল্লেখ ছিল না তাই, তা না হলে তার উপরেও শাস্তি বিধান আরও কঠোর হত। সব মিলিয়ে ১৯৬২-র ওয়ার্ল্ড কাপ খেলা অশান্তিতে কাটলেও কতকগুলো স্বরণীয় ঘটনাও ঘটেছে। যেমন কলম্বিয়া ও রাশিয়া সাড়াজাগানো ৪-৪ গালের ড্র খেলা। মাত্র তের মিনিটের মধ্যে রাশিয়া ৩-০ গোলে এগিয়ে যায়, এবং তারা এক ঘণ্টার কিছু আগে জিতছিল ৪-১ গোলে। কিন্তু কলম্বিয়া রে রে করতে করতে এসে সমান করে ফেলে।

প্রথম রাউণ্ড পূলের শেষ দিনে রীতিমত তামাশা থাকায় কলম্বিয়ার পক্ষে তাদের শ্রেষ্ঠত্বের পুনরারুত্তি করা হল না। তারা যুগোস্লাভিয়ার কাছেও খেয়েছে ৫-০ গোলের গোবড়েন। কিন্তু মেক্সিকোর কাছে

১৯৬২ র ৭ জুন, তারিখটি ছিল চিরকাল স্মরণে রাখার মত। সর্বপ্রথম সেবারই তারা ওয়ার্ল্ডকাপের চূড়ান্ত পর্যায়ে একটি খেলায় জিতেছে। ওই জয়লাভ ওদের গোলরক্ষক অ্যান্টিনিও কার্বজলের (যে সেবার নিয়ে চতুর্থবার বিশ্ব কাপ খেলেছিল) কাছে বিস্ময়কর ভাবে হয়ে দাঁড়াল তেত্রিশতম জন্ম দিনের উপহার সরূপ। চেকস্লোভাকিয়া পনের সেকেন্ডের মাথায় গোল করে দিনটি সুরু করেছে। তবু এর সিকি ঘণ্টা পরেই মেক্সিকো শোধ করে দেয়। এটাই ছিল চেকস্লোভাকিয়ার বিরুদ্ধে প্রতিযোগিতার প্রথম গোল।

চেকস্লোভাকিয়ার দুর্বার গতি

জয়লাভ সম্বন্ধে চেকস্লোভাকিয়া ছিল নিশ্চিত। গ্রুপে তুঙ্গে থাকার জন্যে গোল বাড়ানোর চেষ্টায় তারা আক্রমণের সব রকম চেষ্টা তেলে দিয়েছে। এতে তাদের রক্ষণ ভাগ এলোমেলো হয়ে পড়ে। মেক্সিকো প্রথমার্ধের আগেই এগিয়ে রইল। শেষ হওয়ার দুমিনিট আগে পেনাল্টি কিক পেয়ে তারা ম্যাচটি মীমাংসা করেছে নিজেদের অল্পকূলে। এই খেলাটিতে তারা অন্ততভাবে ৩-১ গোলে জেতে।

এইসব যখন চলছিল তখন রাষ্ট্রাণ্ডয়তে ইংল্যান্ড গ্রুপ ম্যাচে আর্জেন্টিনা, বুলগেরিয়া ও হাঙ্গেরির সঙ্গে খেলে চলছে। এটা এমনি একটি গ্রুপের খেলা যা কারো কারো কাছে হিংস্রতার দৃষ্টান্ত স্বরূপ লাগলেও এই খেলা নিয়ে শিরোনামে তৈরী করা যায়নি। তবুও আর্জেন্টিনা ও বুলগেরিয়ার প্রথম খেলাতেই নব্বই মিনিটে ফাউল হয়েছিল উনসত্তরটি। আর্জেন্টিনা এই মন্তর, প্রাণহীন ম্যাচটিতে জেতে মাত্র একটি গোলে।

দুর্ভাগ্যজনকভাবে ফরোয়ার্ডদের কাজকারবারের জন্যে ইংল্যান্ড মাণ্ডল গুণেছে। ইংল্যান্ড হাঙ্গেরির বিরুদ্ধে ২-১ গোলে হেরেই জোর লয়ে খেলা সুরু করে। ইংল্যান্ডের একমাত্র গোলটি হয় পেনাল্টি

থেকে। আর্জেন্টিনার সঙ্গে ম্যাচে পিকক, গ্যারি হিচকেন্সের পরিবর্তে আক্রমণের নেতৃত্ব দিলে অবস্থার পরিবর্তন ঘটে। খেলা শুরুর প্রায় সিকি ঘণ্টার পরেই পিকক গোল করেছে। আর্জেন্টিনার একজন ডিফেন্ডার বলে হাত দিলে ফ্লাওয়ার্স ইংল্যান্ডের পক্ষে আর একটি গোল পেনাল্টি করে। একবারে হাফটাইমের কাছাকাছি চার্লটন একটি গোল করে দেখিয়ে দেয় কেমন করে দর্শনীয় গোল করা উচিত। দ্বিতীয়ার্ধে গ্রিভস তৃতীয় গোলটি করে ইংল্যান্ডকে আশ্বস্ত করলেও শেষ হওয়ার মুখে তারা প্রায় একটি গোল খেয়ে বসেছিল।

ধাতছাড়া ইংল্যান্ড টিম

গ্রুপে প্রথম হওয়ার জন্তে হাঙ্গেরি চমৎকার খেলা দেখিয়ে বুলগেরিয়াকে ৬-১ গোলে ধ্বংস করে ও আর্জেন্টিনার সঙ্গে ০-০ ড্র করে পাঁচ পয়েন্ট পায়। আর্জেন্টিনা পেয়েছিল তিন পয়েন্ট। ইংল্যান্ড (দুই পয়েন্ট) ও বুলগেরিয়ার (শূন্য) মধ্যে তখনও একটি মাত্র ম্যাচ বাকি ছিল। ইংল্যান্ডের প্রয়োজন ছিল একটি ড্র করার। তারা তা পেয়েওছে। ম্যাচটি যারা দেখেছে তাদের অভিমত এর আগে ইংল্যান্ড কোনদিন এত খারাপ খেলেনি, বা এরকম ক্লান্তিকর ম্যাচে ইংলও কখনো অংশ নেয়নি। ইংল্যান্ডের রক্ষনভাগ ভাল খেললেও ফরোয়ার্ডরা ছিল কিছুটা ধাত ছাড়া গোছের। ম্যাচ শেষ হওয়ার মুখে বুলগেরিয়া একটি কর্ণার কিক পায় কিন্তু, কিক করতে দূর থেকে আসার জন্তে অনেকটা সময় নষ্ট হয়েছে।

ইংল্যান্ড - কোয়ার্টার ফাইনালে ওঠায় প্রতিযোগিতা পৌছায় নক-আউট স্টেজে। রাশিয়ার খেলা পড়ল চিলির সঙ্গে এবং যুগোস্লাভিয়ার সঙ্গে পশ্চিম জার্মানি। ভিনা ডেল মারেতে হাঙ্গেরি খেলছিল চেকোস্লোভাকিয়ার সঙ্গে। ইংল্যান্ডের খেলা ছিল পূর্ববর্তী বিজ্ঞেতা ব্রাজিলের বিরুদ্ধে।

সান্টিয়াগোতে যুগোল্লাভিয়া খেলা ভাঙার পাঁচ মিনিট আগে একটি গোল করে পশ্চিম জার্মানিকে হারায়। রাষ্ট্রাণ্ডয়াতে ১—০ গোলে চেকস্লোভাকিয়া হারায় হাঙ্গেরিকে।

চি—চি—চি—লি—লি—লি

অ্যারিকাতে চিলি রাশিয়াকে ২—১ গোলে হারালে সারা চিলিতে এত স্তুতির ঢেউ ওঠে যানাকি চিলিতে আগে কোনদিন দেখা যায় নি। স্যান্টিয়াগোর রাস্তা ভরে যায় পতাকা হাতে ও নাচে মশগুল লোকের ভিড়ে। জনাকীর্ণ রাস্তার মধ্যে দিয়ে পতাকা হাতে জনতা লরি চেপে এগিয়ে চলে। সব জায়গায় একই চিৎকার “চিলি—চি—চি—চি—লি—লি—লি—চি—লি।”

সেদিনই ইংল্যান্ড ব্রাজিলের কাছে ৩—১ গোলে পরাজিত হওয়ায় ইংল্যান্ড দল এই আনন্দোৎসবে যোগ দিতে পারেনি। ভিনা ডেল মারতে ব্রাজিল সাপোর্টারদের সঙ্গে ছিল সাশ্বা ব্যাণ্ড এবং মুখে ছিল ব্রাজিল—চা—চা—চা শ্লোগান। ইংল্যান্ডে লক্ষ লক্ষ লোক (ইংল্যান্ড যেকোন ফুটবল মাঠেই) টেলিভিসনে তা শুনতে পেয়েছে। ওই চালু সংকীর্ণনের সঙ্গে শোনা গেছে—সিটি দেওয়ার হররা—চা—চা—চা। ওই পরাজয় সম্পর্কে যতটা খারাপ ভাবা হয়েছিল ততটা খারাপ হয়নি। ইংল্যান্ড যতটা পেরেছে ভাল খেলেছে। আবার গোলের সামনে বল নিয়ে যেতেই তাদের দোষ ধরা পড়েছে। হাফটাইমে স্কোর সমান থাকলেও দ্বিতীয়ার্ধের শুরুতেই দুটি গোল হওয়ায় ইংল্যান্ডের নিশ্চয়তা ভেঙে টুকরো টুকরো হয়ে যায়।

স্যান্টিয়াগোর গ্রাশনাল স্টেডিয়ামে সেমিফাইনাল খেলা ছিল চিলির সঙ্গে ব্রাজিলের। ওই দিনই ভিনা ডেল মারে’তে খেলা হচ্ছিল চেকস্লোভাকিয়া ও যুগোল্লাভিয়ার মধ্যে। ওখানে চেকস্লোভাকিয়ার

৩—১ গোলে জয়লাভ দেখতে হাজির ছিল মাত্র ৫৮৯০টি দর্শক। চারটি গোলই চোখে লেগে আছে। মেক্সিকোর কাছে যে টিম ছুটো হেরেছিল শেষে তারাই উঠল ফাইনালে।

ইতিমধ্যে স্টাটিয়াগোতে চলির প্লেয়াররা গ্যারিকাকে কিছুটা ভুগিয়েছে। গ্যাবিকা সাততাতাড়া গোল কবে ব্রাজিলকে এগিয়ে দিতেই ওদের ব্যবহার আবও খারাপ হয়েছে। গ্যারিকা দ্বিতীয় গোল কবতেই সে যেন গুপ্ত হত্যার শিকার হয়ে উঠল।

যেখানে এমনি উত্তেজনাপূর্ণ খেলা চলেছে সেখানে ব্রাজিলের হাবের কথা ভাবাই যায় না। শেষ পর্যন্ত ব্রাজিল জিতল ৪—২ গোলে। কিন্তু শেষ দশ মিনিটের ছুজনকে মাঠ থেকে বাব কবে দিতেই খেলা পণ্ড হয়েছে। পদাঘাত কবাব দোষে জড়িয়ে লাগা জিটো মাঠ ছাড়ে। দুমিনিট বাদে প্রতিশোধে জড়াতে গ্যাবিকাকেও উত্তেজিত কবা হল। ফলে জীবনে সেই প্রথমবার ওকে মাঠ থেকে বার কবে দেওয়া হয়।

চেকশ্লোভাকিয়া দাফল্য থেকে ব্যর্থতায়

খেলা শেষের দু'মিনিট আগে গোল কবায় চিলি যুগোস্লাভিয়াকে হাবিয়ে তৃতীয় হওয়ার সান্ধনা পেয়েছে। অতঃপর ১৯৬২-৮ ১২জুন তারিখের ভাবনা দাডাল—ব্রাজিল বিজয়ী আখ্যা বাঁচানোয় সক্ষম হবে কি না। তাবা পোবেছে, তবে ব্রাজিল প্লেয়াররা ভয়ে কিছুক্ষণ সি টিয়ে গিয়েছিল। ফাইনালটি যে ধরণেব নাটকীয়তায় পৌঁছাল তা আগেব ক'দিনেব প্রতিযোগিতায় কখনো দেখা যায়নি।

চেকশ্লোভাকিয়া খেলেহে চতুর্থ ও সপ্তমী ফুটবল। ওদের তুখোর মিডফিল্ড ম্যান ভ্যাসনাক ব্রাজিলেব ডিডির চেয়েও ভাল খেলেছে। আসলে পনের মিনিট পরে চেকশ্লোভাকিয়া এগিয়ে গেলেও

তার দু মিনিট পরে শ্রইফ (যে সারা প্রতিযোগিতায় চমৎকার দক্ষতার সঙ্গে চেকপ্লোভাকিয়ার গোল পাহারা দিয়েছে) অ্যামারিল্ডোকে বুঝতেই পারল না। তাড়াতাড়ি শটটি ধরার জন্তে ও বেরিয়ে এসেছে। কিন্তু অ্যামারিল্ডোর প্রায়শঃ চোরা শটটি ওর নাগাল এড়িয়ে চলে গেল নেটে।

খেলা শেষের তেইশ মিনিট আগে জিটো গোল না করা পর্যন্ত ব্রাজিল অনিশ্চয়তায় ভুগেছে। দশ মিনিট বাদে শ্রইফ রোদের জন্তে বলটি দেখতে না পেয়ে অযথা ধরার জন্তে ব্যর্থ চেষ্টা করে। এই সুযোগে ভাভা ম্যাচটির ফলাফল নিশ্চিত করে তোলে।

সুতরাং দুইবারের বিজ়েতা ইতালি ও উরুগুয়ের নামের পাশে ব্রাজিলের নামও যুক্ত হল। ওদের সুখী সমর্থকরা সাহ্বা নাচের সঙ্গে ব্রাজিল, ব্রাজিল চা—চা—চা বলে কীতন করতে করতে দেশে ফিরেছে।

খেলাৰ ফলাফল

চিলি

গ্ৰুপ ১

উৰুগুয়ে : ২ কিউবিলা, সাসিয়া

কলম্বিয়া : ১ জুলুয়াগা

রাশিয়া : ২ ইভানোভ, পোনেডেলনিক

যুগোশ্লাভিয়া : ০

যুগোশ্লাভিয়া : ৩ স্কাবলার (পেনাল্টি), গ্যালিক, জার্কোভিক

উৰুগুয়ে : ১ ক্যাবেরেরা

কলম্বিয়া : ৪ অ্যাসেরস, কোল, রাডা, ক্লিজার

রাশিয়া : ৪ ইভানোভ (২) চিসলেঙ্কো, পনেডেলনিক

রাশিয়া : ২ ম্যামিকিন, ইভানভ

উৰুগুয়ে : ১ সাসিয়া

যুগোশ্লাভিয়া : ৫ জার্কোভিক (২) গ্যালিক, (২), মেলিক

কলম্বিয়া : ০

কে ? কোথায় ?

	খেলা	জয়	ড্র	হার	স্বঃ	বিঃ	গয়েন্ট
বাশিয়া :	৩	২	১	০	৮	৫	৫
যুগোস্লাভিয়া :	৩	২	০	১	৮	৩	৭
উক্ৰেইন :	৩	১	০	২	৭	৬	২
কলম্বিয়া :	৩	০	১	২	৫	১১	১

গ্রুপ ২

চিলি : ৩ এল স্রাশেং (২, ১ পেনাল্টি), ব্যামিবেজ
সুইজারল্যান্ড : ১ উয়াথবিশ

পঃ জার্মানি : ০

ইতালি : ০

চিলি : ২ ব্যামিবেজ, টোবো

ইতালি : ০

পশ্চিম জার্মানি : ২ ব্রাস, সীলাব

সুইজারল্যান্ড : ১ স্নেইটাব

পঃ জার্মানি : ২ সিমানিয়াস্ক (পেনাল্টি) সীলাব

চিলি : ০

ইতালি : ৩ মোবা, বালগেবিলি (২)

সুইজারল্যান্ড : ০

কে ? কোথায় ?

	খেলা	জয়	ড্র	হার	স্বঃ	বিঃ	পয়েন্ট
পঃ জার্মানি	৩	২	১	০	৪	১	৫
চিলি	৩	২	০	১	৫	৩	৪
ইতালি	৩	১	১	১	৩	২	৩
সুইজারল্যান্ড	৩	০	০	৩	২	৮	০

গ্রুপ ৩

ব্রাজিল : ২ জাগালো, পেল
মেক্সিকো : ০

চেকোস্লোভাকিয়া : ১ স্কিভ্রেনি
স্পেন : ০

ব্রাজিল : ০
চেকোস্লোভাকিয়া : ০

স্পেন : ১ পেরো
মেক্সিকো : ০

ব্রাজিল : ২ আমারিন্ডো (২)
স্পেন : ১ অ্যাডেলার্ডো

মেক্সিকো : ৩ দিয়েজ, ডেল আগুইলা, এইচ হার্নান্ডেজ (পেনাল্টি)
চেকোস্লোভাকিয়া : মাসেক

কে ? কোথায়

	খেলা	জয়	ড্র	হার	স্বঃ	বিঃ	পয়েন্ট
ব্রাজিল	৩	২	১	০	৪	১	৫
চেকশ্লোভাকিয়া	৩	১	১	১	২	৩	৩
মেক্সিকো	৩	১	০	২	৩	৪	২
স্পেন	৩	১	০	২	২	৩	২

গ্রুপ ৪

আর্জেন্টিনা : ১ ফ্যাকুণ্ডো

বুলগেরিয়া : ০

হাঙ্গেরি : ২ টিচি, অ্যালবার্ট

ইংল্যান্ড : ১ ফ্লাওয়ার্স (পেনাল্টি)

ইংল্যান্ড : ৩ ফ্লাওয়ার্স (পেনাল্টি) চার্লটন, গ্রিভস

আর্জেন্টিনা : ১ স্তানফিলিপ্পো

হাঙ্গেরি : ৬ অ্যালবার্ট (৩) টিচি (২) সলিমোসি

বুলগেরিয়া : ১ সকোলভ

হাঙ্গেরি : ০

আর্জেন্টিনা : ০

ইংল্যান্ড : ০

বুলগেরিয়া : ০

কে ? কোথায় ?

	খেলা	জয়	ড্র	হার	স্বঃ	বিঃ	পয়েন্ট
হাঙ্গেরি	৩	২	১	০	৮	২	৫
ইংল্যান্ড	৩	১	১	১	৪	৩	৩
আর্জেন্টিনা	৩	১	১	১	২	৩	৩
বুলগেরিয়া	৩	০	১	২	১	৭	১

কোয়ার্টার ফাইনাল

চিলি : ২ লিওনেল স্ট্রাশেং, রোজ্যা

রাশিয়া : ১ চিসলেস্কে

যুগোস্লাভিয়া : ১ র্যাডাকোভিক

পঃ জার্মানি : ০

ব্রাজিল : ৩ গ্যারিঞ্চা (২) ভাভা

ইংল্যান্ড : ১ হিচেন্স

চেকোস্লোভাকিয়া : ১ শেরার

হাঙ্গেরি : ০

সেমিফাইনাল

চেকোস্লোভাকিয়া : ৩ শেরার (২, ১ পেনাল্টি) ক্যাডরাবা

যুগোস্লাভিয়া : ১ জার্কোভিক

ব্রাজিল ৪ গ্যারিফা (২) ভাভা (২) লিয়োনেল স্ক্রাশেং (পেনাল্টি)
চিলি : ২ টোরো

তৃতীয় ও চতুর্থ স্থান নির্ণায়ক খেলা

চিলি : ১ রোজা
যুগোস্লাভিয়া : ০

ফাইনাল

ব্রাজিল : ৩ অ্যামারিন্ডো, জিটো, ভাভা
চেকোস্লোভাকিয়া : ১ মাসোপুষ্ট

সবশেষে কে ? কোথায় ?

প্রথম—ব্রাজিল, দ্বিতীয়—চেকোস্লোভাকিয়া, তৃতীয়—চিলি,
চতুর্থ—যুগোস্লাভিয়া ।

ইংল্যান্ডের পক্ষে ওয়াল্ড কাপ ফুটবলের আসর কোন সময়েই স্থগিত হয়নি, তেমনি ব্রিটেনের দিক থেকেও ওয়াল্ড কাপ হয়েছে কম তৃপ্তিদায়ক। আগে পর্যন্ত, এই চলেছে। বাছাই পর্বের প্রতিযোগিতায় স্কটল্যান্ড, উত্তর আয়ারল্যান্ড ও ওয়েলস পর পর দুর্ভাগ্য বরণ করলেও ইংল্যান্ড এত দিনের মধ্যে সর্বপ্রথম ট্রফি পেয়েছে।

যুদ্ধ বিরতির রাতে যে ভাবে চাপা আনন্দ উপছে পড়ে এই জয়লাভও হয়েছে সেই ভাবেই সংবর্ধিত। লন্ডনের রাস্তায় লোকেরা নেচেছে। আনন্দ ও বিজয়গর্বে আন্দোলিত হয়েছে ইউনিয়ন জ্যাক ও সেন্ট জর্জের ক্রস। সর্বত্র আনন্দ ও উন্মত্ততার প্রাচুর্য। ওয়াল্ড কাপ জয়ের ফলে ইংল্যান্ডে ফুটবল আগ্রহ বেড়ে উঠেছে। ফলে সেখানে লীগ ম্যাচের দর্শক সংখ্যাও অস্বাভাবিকভাবে বৃদ্ধি পেয়েছে।

ওয়াল্ড কাপেও কতকগুলি অপ্রীতিকর ব্যাপার ছিল। সংগঠন ব্যবস্থা পূর্ববর্তী সমস্ত নজিরকে টপকেছে, এ সম্বন্ধে কারো সন্দেহ নেই। দর্শকদের হাজিরার হার সব নজিরকে ছাড়িয়ে গেছে। এতে অর্থ প্রাপ্তিও ঘেড়েছে—যা আজকের দিনে সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ। টেলিভিসন প্রচারেও সেইমত বন্দোবস্ত। এই আগন্তুকের ভিড়ে ব্রিটেনের আবহাওয়া হয়েছে ভীষণ সরগরম। সেবারের মত ওয়াল্ড কাপ স্মাভেনিরও এত সতর্কতা ও বুদ্ধিমত্তার সঙ্গে কখনো সম্পাদিত হয়নি।

যাহোক, সেই অপ্রীতিকর ব্যাপারটা এখনো স্ফোচ্চার ও স্বচ্ছ।

সকলেরই ধারণা সমস্ত খেলাগুলো ওয়েস্টলিতে হওয়ার জন্মেই ইংল্যান্ড জিতেছে। এটা পুরপুরি বিদেশী প্রতিবাদই নয় এর মধ্যে ইংরাজরাও আছে। ইংল্যান্ড ও পর্্তুগালের সেমিফাইনাল খেলাটি গুডিসন পার্কের বদলে ওয়েস্টলিতে খেলানো হলে নর্থ ওয়েস্টের জন্য যারা টিকেট কিনেছিল তাদের মধ্যে হাজার হাজার ইংরেজের ব্যাপারটি মোটেই ভাল লাগেনি।

বিভাস্তিকর প্রচার যন্ত্র

ছূর্ভাগ্যবশতঃ বিভিন্ন খবরের কাগজ, পত্রিকা, রেডিও এবং টেলিভিসন কার্যসূচী লোকেদের ভুল পথে নিয়ে গেছে। বেশির ভাগ লোকই বড় বেশি আশা করেছিল। খেলা ড্র তৈরি হলে জানা যায়, একটি গ্রুপের বিজয়ী টিম অন্য গ্রুপের দ্বিতীয় টিমের সঙ্গে খেলবে। ওদের বিজয়ী টিমই কোয়ার্টার ফাইনালে খেলার কথা। শুধু ঠিক ছিল না ওয়েস্টলি ও গুডিসন পার্কের মধ্যে কোথায় সেমিফাইনাল খেলা হবে? যে করেই হোক গুজব ছড়ায়, যদি ইংল্যান্ড সেমিফাইনালে ওঠে তবে খেলা হবে গুডিসন পার্কে।

লোকে গুজবে কান দিয়ে ফেলেছে। তখন প্রতিযোগিতার নিয়মকে কেউ গ্রাহ্যই করেনি। যাদের নর্থ ওয়েস্টের টিকেট ছিল তারা মনে করেছে নির্ধাত ঠকল। সেই অনুসারে গুডিসন পার্কে পশ্চিম জার্মানি ও রাশিয়ার সেমিফাইনাল বেসরকারী ভাবে বর্জিত হওয়ায়, খেলা দেখেছে মাত্র ৩৮২৭৩ জন দর্শক। এভারটন মাঠে সারা প্রতিযোগিতার মধ্যে এটাই ছিল দর্শকদের সর্বনিম্ন হাজিরা সংখ্যা।

ইংল্যান্ডের জয় যাতে নিশ্চিত হয় সেজন্মে তাদের প্রতিটি খেলা ওয়েস্টলিতে দেওয়া হচ্ছে বলে অন্যান্য দেশগুলি ফিফা'র

কাছে অভিযোগ পেশ করেছে। দঃ আমেরিকার কয়েকটি দেশও এক যোগে অভিযোগ রাখে, তাদের দেশে ট্রফি যাতে না যায় সেজন্যেই ষড়যন্ত্র করা হচ্ছে। আসল ব্যাপার আমন্ত্রণকারী দেশ সব সময়েই গুরুত্বপূর্ণ কেন্দ্রগুলিতে খেলে থাকে। এমতাবস্থায় ইংল্যান্ড প্রথম রাউণ্ডের গ্রুপে প্রথম হয়ে কোয়ার্টার ফাইনাল খেলার জন্যে নিজের গ্রুপের মূল কেন্দ্রেই খেলার অধিকার পেয়েছে। ওয়েস্টলিতে সেমিফাইনাল খেলার সিদ্ধান্ত নেওয়ার কারণ ছিল মূলতঃ অর্থকরি। এবং ওই সব প্রতিবাদকারীদের উত্তর দেওয়ার জন্যে প্রচুর দৃষ্টান্তও রয়েছে।

দৃষ্টান্তের রেলগাড়ি

স্মিথিয়াগোর বাইরে চিলি মাত্র একটি খেলা খেলেছে। সেটা ছিল রাশিয়ার সঙ্গে কোয়ার্টার ফাইনাল। তারা প্রথম রাউণ্ডে দ্বিতীয় হয়েছিল। ১৯৫৮তে সুইডেন একবার মাত্র স্টকহোমের বাইরে অ্যারিকাতে খেলতে গিয়েছিল এবং ১৯৫০ সালে ব্রাজিল কেবল একটি ম্যাচই রায়ে ডি—জেনেরোর বাইরে খেলেছে।

ছূর্ভাগ্যবশতঃ ১৯৫০র ওয়ার্ল্ড কাপে ইউরোপ ও দঃ আমেরিকার মধ্যে চলেছে প্রচণ্ড রেযারেষি। কোয়ার্টার ফাইনালে ইংল্যান্ডের বিরুদ্ধে খেলায় আর্জেন্টিনার র্যাটিনকে মাঠ থেকে বের করা হলে ওই ব্যাপারটা মাথা চাড়া দিয়ে ওঠে। যাকে “জিহ্বার প্রতিহিংসা” নামে আখ্যা দেওয়া অন্মায় হবে না।

বাস্তবিকই আসলে কী ঘটেছিল সে সমন্ধে প্রচুর মতপার্থক্য রয়ে গেছে। ইংল্যান্ড প্লেয়াররা বলেছে সব সময়েই আর্জেন্টিনার খেলো-য়াড়রা তাদের গায়ে থুথু দিয়েছে, ফাউল করেছে এবং কথা কাটা-কাটিতেও নিরন্ত হয়নি। আর্জেন্টিনার প্লেয়ারদের দাবি, ইংল্যান্ড

খেলোয়াড়রা ভীষণ রাফ ও বদ মেজাজী খেলা খেললেও জার্মান রেফারি ওদেরকে তেমন সাজা দেয়নি। আর্জেন্টিনার ক্যাপটেন র্যাটিন রেফারির একটি সিদ্ধান্তের বিরোধিতা করলে সমূহ ব্যাপারটা চাড়িয়ে ওঠে। আবার তখন রেফারি ক্রিটলিন স্প্যানিশ ভাষাও জানত না। র্যাটিনও জানত না জার্মান ভাষা। বলা বাহুল্য ওদের ছুজনের বাক্য বিনিময় হয়েছে অদ্ভুত ধরণের।

শেষ পর্যন্ত র্যাটিনকে মাঠ থেকে বের করে দেওয়া হয়। ক্রিটলিন স্বীকার করেছেন র্যাটিন যে কি বলছিল তা তিনি বোঝেননি। তবে তার বিকৃত মুখভঙ্গি দেখে র্যাটিনকে বের করে দেওয়া ঠিকই হয়েছে।

র্যাটিনের জোরালো যুক্তি সে ‘ক্যাপটেনের’ অধিকারই সম্পন্ন করছিল এবং ওই ঘোর ছরবস্থায় একজন দোভাষী খুঁজেছে।

বাঁশি মুখে বিচারকরাও কি নির্দোষ ?

দুঃখের কথা সেইদিন হিলসবরোতে ছিল পঃ জার্মানি ও উরুগুয়ের কোয়ার্টার ফাইনাল। ইংল্যান্ডের জিম ফিনি ছিল এই খেলার রেফারি। উনি ট্রোশে ও সিলভাকে মাঠ থেকে বার করে দেন। উরুগুয়েও দাবি করেছে, বলটা জার্মান গোল লাইনের উপর পড়েছিল। তবু ফিনি খেলাটি বাতিল করে দেন। পরে উরুগুয়ের নিশ্চিত প্রাপ্য গোলটি পঃ জার্মানির স্নেলিঞ্জার হাত দিয়ে ধরলেও পেনাল্টি না দিয়েই তাকে অব্যাহতি দেওয়া হয়।

এই দৃঢ় মতামতের মধ্যে কতটা সত্যি আছে তা বলা অসম্ভব। কিন্তু এটা সত্যি দঃ আমেরিকার সমর্থকদের তরফ থেকেই তারা ইঙ্গিত দিয়েছে জার্মান রেফারি ইংল্যান্ডের বিরুদ্ধে খেলার সময় দঃ আমেরিকার প্লেয়ারকে বার করে দিয়েছে এবং সেই একই ভাবে ইংরাজ রেফারি জার্মানির বিরুদ্ধে খেলায় ছুজন দঃ আমেরিকার

খেলোয়াড়কে বার করে দেওয়ায় সমস্ত ঘটনাটিতেই সঙ্গতির চেয়ে যেন বেশ কিছু গরমিল রয়ে গেছে।

দঃ আমেরিকার সমর্থকরা এও বলেছে ব্রাজিলের সম্ভাবনা চূর্ণ করবার জুড়েই ইউরোপীয়রা পেলেকে লাথিয়ে বার করে দেয়। এবং এতে সাহায্য করেছে ইউরোপীয়ান রেফারিরা। নিশ্চিত ভাবে এও বলা যায় ব্রাজিলের প্রথম ম্যাচেই পেলের প্রতি জঘন্য আচরণ করা হয়েছে। বুলগেরিয়া বিরুদ্ধে পঃ জার্মানির রেফারি কুট সেশেনশনও বেশেভের ট্যাকলিংকে অতি মাত্রায় আঙ্কারা দিয়েছে।

খেলার শেষে পেলের হাঁটুর অবস্থা সাজ্জাতিক খারাপ হয়ে দাঁড়ায়। হাঙ্গেরির সঙ্গে ব্রাজিলের জরুরি খেলাটিতেও সে খেলতে না পারায় টিমে নৈরাশ্য এলেও পর্তুগালের সঙ্গে ‘কর-অথবা-মর’ এই জিদের খেলায় পেলে খেলতে নামে। এবারেও খেলা পরিচালনা করেছিল শেফিল্ডের রেফারি জর্জ ম্যাককেব। ধারাবাহিকতা বজায় রেখে পর্তুগীজ ডিফেন্ডার মোরের কাছে আবার চোট খেয়ে পেলে বেরিয়ে যেতে বাধ্য হয়।

দঃ আমেরিকার সমর্থকরা তখনই আবার জোরের সঙ্গে বলেছে বুলগেরিয়ার বিরুদ্ধে জার্মান রেফারির পরিচালনা এবং পর্তুগালের বিরুদ্ধে ব্রাজিলের খেলায় ইংরাজ রেফারিই ছিল নাটের গুরু।

যারাই পেলে ও অন্যান্য শ্রেষ্ঠ খেলোয়াড়দের প্রতি ব্যবহারের গতি প্রকৃতি লক্ষ্য করেছে তাদের অনেকেরই প্রতিবাদকারীর উপর সহানুভূতি সম্পন্ন ছিল। সেরা খেলোয়াড়দের মধ্যে আরও অনেকের উপর এত ভীষণভাবে অত্যাচার করা হয়েছে যে খেলার মান চিলির অনুষ্ঠানের চেয়ে কোন মতেই উপরে যায়নি। এবং সেইরকমই আচরণবিধির মানও ছিল অনুরূপ ভাবে খারাপ। ঘটনার দিকে লক্ষ্য করে প্রসঙ্গত দঃ আমেরিকানরা আরও জানায় যে সারা অনুষ্ঠানে পাঁচজন খেলোয়াড়কে মাঠ থেকে বের করা হয়েছিল তাদের ভিতরে চারজনই ছিল দঃ আমেরিকান।

পেলের উপর যা করা হয়েছে তাতে যে কোন লোকেরই প্রভূত সমবেদনা থাকবে। কিন্তু সত্যি কথা হল ব্রাজিলের এখরনের নিচু মানের প্রতিযোগিতায়ও জেতার সক্ষমতা ছিল না। তারা পেলের উপর অতিমাত্রায় নির্ভর করেছিল। গ্যারিঞ্চাও ছিল নিশ্চিহ্ন। ওদের রক্ষণভাগে বড়ো প্লেয়ারের আধিক্য ঘটেছে এবং নবাগতের মধ্যে একমাত্র তোস্তাওকেই ওয়ার্ল্ড কাপের খেলায় উপযুক্ত মনে হয়েছে।

স্মরণীয় ম্যাচ : ব্রাজিল—হাঙ্গেরি

গুডিসন পার্কে যে ম্যাচটিতে ব্রাজিল হাঙ্গেরির কাছে ৩—১ গোলে হারে সেটি ছিল প্রতিযোগিতার সেরা ম্যাচ। পেলে না থাকলেও ৫১,৩৮৭টি দর্শক সত্যিকারের ফুটবল দক্ষতা কাকে বলে তা তারা দেখেছে। এই স্মরণীয় খেলায় ছুটি মনে রাখার মত গোল হয়েছে। তিন মিনিটের মাথায় হাঙ্গেরির বেনে পেনাল্টি এরিয়াল্টাসা ভিড়ে দুর্জন ব্রাজিলের প্লেয়ারকে কাটিয়ে জোরালো শটে প্রথম গোলটি করে।

সিকি ঘণ্টা বাদে তোস্তাও গোল শোধ করে দেয়। এর পরেই পয়ষট্টি মিনিট পর্যন্ত খেলাটির ভারসাম্য সুস্থিতায় ছুরির বুকুর উপর থেকেছে। অনুষ্ঠানের সেরা গোলটি করে হাঙ্গেরি। অ্যালবার্ট ডান ধারে বেনের কাছে বল পাঠালে সে বল নিয়ে এগোতে থাকে, এদিকে ফ্যারাকাস মাঝখান ফুঁড়ে ঢুকে পড়েছে। বেনে ত্রিশ গজ দূর থেকে দৌড়ে আসা ফ্যারাকাসকে সেন্টার করলে সে ভলি মেরে গোল করে।

এই অবিশ্বাস্য গোল করতে হাঙ্গেরি টিম যে রকমের নড়া-চড়া করেছে তাতে সবাই ভেবেছে হাঙ্গেরি হয়তো টুর্ণামেন্ট জিতে

নেবে। হয়তো তারা পারতো কিন্তু গোল কীপারের ক্রটিতে তারা কোয়ার্টার ফাইনালে রাশিয়ার কাছে হেরে যায়।

ইংল্যান্ডের জোরালো রক্ষণ ব্যূহ

ইংল্যান্ড ওই প্রতিযোগিতায় জিতেছে কারণ তারা বিশ্বের সেরা ফুটবল পদ্ধতিতে বিশ্বাসী হয়ে জ্ঞান দিয়ে খেলেছিল। সবচেয়ে প্রয়োজনীয় বিষয় ডিফেন্সের ক্ষেত্রে ইংল্যান্ড অত্যধিক গুরুত্ব দেওয়ায় তাদের রক্ষণভাগ যে কোন টিমকে টেকা দিয়েছে। উরুগুয়ের বিরুদ্ধে প্রথম ম্যাচটি ছিল দাবা খেলার এক অনুপম সংস্করণ। ইংল্যান্ড উরুগুয়ের প্রতিরোধকে ভাঙার চেষ্টা চালিয়েছে। জন কনেলির মত উইং ফরোয়ার্ডের উপস্থিতি সত্ত্বেও ইংল্যান্ড প্রথমে পেরে ওঠেনি। গোলশূন্য ভাবে খেলা শেষ হতেই চারিদিকে নেমেছে হতাশার ছায়া।

ফ্রান্স মেক্সিকোর সঙ্গে ড্র করে এবং পরে উরুগুয়ের কাছে হেরে যায়। ইতিমধ্যে ইংল্যান্ড মেক্সিকোর সঙ্গে খেলার আগেই উরুগুয়ে তিন পয়েন্ট পেয়ে এগিয়ে যায়।

ইংল্যান্ড দলে কনেলি'র বদলে ঢুকেছে টেবি পেইন। তখন অ্যালান ব্লেব দায়িত্ব কাঁধে নিয়েছে মার্টিন পিটার্স। তবুও ববি চার্লটন পথ না দেখানো পর্যন্ত ইংল্যান্ডের পক্ষে স্কোর করা খুবই কষ্টকর হয়ে দাঁড়িয়েছে।

চার্লটন এক চমকপ্রদ গোল করার পরে গ্রিভসের কাছে বল পাঠায়, সেই থেকেই দ্বিতীয় গোল করে হার্ট।

এরপরে ফ্রান্স গেছে ওয়েসলিতে। ইংল্যান্ড সাবেকি উইংম্যানের উপর নির্ভর করে খেলতে যে বন্ধপারিকর তা প্রমাণ করার জন্তে ঠিক করল বি ক্যালাঘ্যান খেলবেই খেলবে। একমাত্র ইংল্যান্ড টিমই ২-০ গোলে জিতে কোন গোল না খেয়ে পৌঁছয় কোয়ার্টার ফাইনালে।

খোলাখুলি বলতে গেলে বলতে হয় যে মাত্র পাঁচ মিনিট ছাড়া ফ্রান্সের হার্বিন আঘাতে ছটফট করেছে এবং খেলা শেষ হওয়ার সিকি ঘণ্টা আগেই সাইমনকে তুলে নেওয়ায় ফ্রান্স দুর্বল হয়ে যায়। সাইমন যখন চোট পেয়ে মাটিতে পড়ে কাতরাচ্ছিল সে সময়ই ইংল্যান্ড ফ্রান্সের রক্ষনবাহ ভেদ করে চুকে পড়ে। ক্যালাঘানের সেণ্টার থেকে গুরুত্বপূর্ণ দ্বিতীয় গোলটি করে হাট। প্রথম গোলটিও করেছিল ওই হাট।

ভয়াবহ কোয়ার্টার ফাইনাল

অতএব হার্জেণ্টিনার সঙ্গে সেই ভয়াবহ কোয়ার্টার ফাইনাল। এই খেলায় দক্ষিণ আমেরিকানরা যদি একান্ত ঠাণ্ডা মাথায় থাকত তবে তাদের জয় আটকায় কে? ওদের সূচনায় ভাল খেললেও অকস্মাৎ মাথা গুলিয়ে ফেলেছে। সমাপ্তির তের মিনিট আগে পিটার পোষ্টের কাছ বরাবর সেণ্টার করতেই হাট ওই ম্যাচের একমাত্র গোলটি করার সৌভাগ্য অর্জন করে।

পর্তুগাল ও মেক্সিকোর খেলায় দুটো টিমই প্রকৃত ফুটবল খেলার পরিচয় রাখায় খেলাটি হয়েছে বেশ চটকদারী। হাণ্টের শট পর্তুগীজ গোলকীপার ধরতে না পারায় বিবি চার্লটন ছুটে গিয়ে স্কোর করলে হাফ টাইমের সময় ইংল্যান্ড এক গোলে এগিয়ে থাকে। দ্বিতীয়ার্ধে পর্তুগাল ভালই খেলছিল তবু চার্লটন এই ম্যাচের দ্বিতীয় গোলটি দেয়।

মনে হয়েছিল ইংল্যান্ড জিতবেই কিন্তু পর্তুগাল ঝড়ের গতিতে সমাপ্তি টেনেছে। যখন খেলা শেষের আর আটমিনিট বাকি পেনাল্টি শটে ইউসেবিও গোল করেছে। এরপরে? এবং ইংল্যান্ড যা আগে কোনদিন সহ্য করে সেই দীর্ঘতম আট মিনিটের অতিরিক্ত সময়ে খেলতে বাধ্য হল। সারা স্টেডিয়াম অনবরত চিৎকার চলেছে।

ইংল্যান্ড ! ইংল্যান্ড ! ইংল্যান্ড ডিফেন্ডাররা তাদের ব্যাকদের দিয়ে দেওয়াল তৈরি করল। তারা যেন আর একটি কেন—ছুটি গোল খাওয়ার সম্ভাবনা থেকে মাত্র কয়েক ইঞ্চি দূরে থাকলেও অনেকেই ভাবল পতু'গাল হয়তো আরও একটি পেনাল্টি পেতে পারে। রেফারির হয়তো অশু ধারণা ছিল তাই ইংল্যান্ড জিতেছে ২-১ গোলে।

ফাইনাল খেলাটি যেন স্মৃতিতে ভাসছে। পঃ জার্মানির লোকেরা এখন জোর করে বলে তাঁদের বিপক্ষে তৃতীয় গোলটি দেওয়া ঠিক হয়নি কারণ বলটা নাকি গোল লাইনই পেরোয়নি। এখনো সবরকমের সাক্ষ্য খাড়া করা হয়। কারো পক্ষে গোল বলাও সম্ভবও নয় কারণ বলটা কোন মতেই গোল লাইন পেরোয়নি। মায় লাইন্সম্যানের সঙ্গেও পরামর্শ করা হয়নি। যখন ঘটনাটি ঘটে লাইন্সম্যান তখন গোল লাইন থেকে মাত্র বারো গজ দূরে দাঁড়িয়ে ছিল। আরও কথা রেফারির সঙ্গে তার সাধারণ ভাষার যোগাযোগ ছিল না—সেজ্ঞেই ওরা ছুজনে বিষয়টি নিয়ে আলোচনা করতে পারেনি।

যাহোক রোজার হার্ট গোলের কাছে দাঁড়িয়েছিল এবং সঙ্গে সঙ্গেই সে হাত তুলেছে। সত্যিই যদি কোন সন্দেহ থাকে তবে হার্ট নিজেই গিয়ে তার সম্বন্ধে নিশ্চিত হত ?

তাহলে হয় গ্রায্য গোল অথবা গ্রায্য গোল নয়। এটাও দেখার বিষয় যে জন্ম অতিরিক্ত সময় খেলানো হল সে গোলের সম্পর্কে বিলাপকারীরা চুপচাপ থেকে গেছে ! শেষ মিনিটে এই গোলটি করেছিল পঃ জার্মানি। জ্যাক চার্লটনের নামে ফাউল দেওয়া হলেও আসলে কিন্তু ওকেই ফাউল করা হয়েছিল। ফ্রিককের সময়ে অতি সহজে বলটি হাতে করে টেনে এনে পঃ জার্মানি গোল ইংল্যান্ড প্লেয়াররা প্রতিবাদ জানালেও রেফারি গোল মঞ্জুর করেছে। সবাপেক্ষা সন্দেহ যুক্ত গোলটিও হয় অতিরিক্ত সময়ে।

ইংল্যাণ্ড

পুল ১

ইংল্যাণ্ড : ০

উরুগুয়ে : ০

ফ্রান্স : ১ হসার

মেক্সিকা : ১ বোর্জা

উরুগুয়ে : ২ রোচা, কট্টেস

ফ্রান্স : ১ ডি বুর্জোইং

ইংল্যাণ্ড : ২ ববি চার্লটন, হান্ট,

মেক্সিকো : ০

মেক্সিকো : ০

উরুগুয়ে : ০

ইংল্যাণ্ড : ২ হান্ট

ফ্রান্স : ০

কে ? কোথায় ?

	খেলা	জয়	ড্র	হার	স্বঃ	বিঃ	পয়েন্ট
ইংল্যাণ্ড	৩	২	১	০	৪	০	৫
উরুগুয়ে	৩	১	২	০	২	১	৪
মেক্সিকো	৩	০	২	১	১	৩	২
ফ্রান্স	৩	০	১	২	২	৫	১

পুল ২

পঃ জার্মানি : ৫ বেকেনবাওয়ার (২) হালার ২ (১ পেনাল্টি) হেড
সুইজারল্যান্ড : ০

আর্জেন্টিনা : ২ অ্যাটাইম (২)

স্পেন : ১ পিরি

স্পেন : ২ স্যাশিস, অ্যাম্যানসিয়ো

সুইজারল্যান্ড : ১ কোয়েন্টিন

আর্জেন্টিনা : ০

পঃ জার্মানি : ০

আর্জেন্টিনা : ২ অ্যাটাইম, ওনেগা

সুইজারল্যান্ড : ০

পঃ জার্মানি : ২ এমারিখ, সেলার

স্পেন : ১ ফাস্তে

কে ? কোথায় ?

	খেলা	জয়	ড্র	হার	স্বঃ	বিঃ	পয়েন্ট
পঃ জার্মানি	৩	২	১	০	৭	১	৫
আর্জেন্টিনা	৩	২	১	০	৪	১	৫
স্পেন	৩	১	০	২	৪	৫	২
সুইজারল্যান্ড	৩	০	০	৩	১	৯	০

পুল ৩

ব্রাজিল : ২ পেলে, গ্যারিঞ্চা

বুলগেরিয়া : ০

পর্তুগাল : ৩ জো অগাস্টো (২) টোরে

হাঙ্গেরি : ১ বেনে

হাঙ্গেরি : ৩ বেনে, ফার্কাস, মেৎজোলি (পেনাল্টি)

ব্রাজিল : ১ তোস্তাও

পর্তুগাল : ৩ ভুৎসভ (নিজগোলে) ইউসেবিও, টোরে

বুলগেরিয়া : ০

পর্তুগাল : ৩ ইউসেবিও (২) সাইমোজ

ব্রাজিল : ১ রিল্ডো

হাঙ্গেরি : ৩ ডাভিডোভ (নিজগোলে) মেৎজোলি, বেনে

বুলগেরিয়া : ১ আম্পেরুখোভ

কে ? কোথায় ?

	খেলা	জয়	ড্র	হার	স্বঃ	বিঃ	পয়েন্ট
পর্তুগাল	৩	৩	০	০	৯	২	৬
হাঙ্গেরি	৩	২	০	১	৭	৫	৪
ব্রাজিল	৩	১	০	২	৪	৬	২
বুলগেরিয়া	৩	০	০	৩	১	৮	০

পুল ৪

রাশিয়া : ৩ ম্যালোফিভ (২), ব্যানিসেভেস্কি

উঃ কোরিয়া : ০

ইতালি : ২ ম্যাজোলা, ব্যারিসন

চিলি : ০

চিলি : ১ মার্কো (পেনাল্টি)

উঃ কোরিয়া : ১ পাক সিয়াঙ জিন

রাশিয়া : ১ চিসলেন্কে

ইতালি : ০

উঃ কোরিয়া : ১ পাক ডু ইক

ইতালি : •

রাশিয়া : ২ পকু'জান (২)

চিলি : ১ মার্কো

কে ? কোথায় ?

	খেলা	জয়	ড্র	হার	স্ব	বিঃ	পয়েন্ট
রাশিয়া	৩	৩	০	০	৬	১	৬
উঃ কোরিয়া	৩	১	১	১	২	৪	৩
ইতালি	৩	১	০	২	২	২	২
চিলি	৩	০	১	২	২	৫	১

কোয়ার্টার ফাইনাল

ইংল্যান্ড : ১ হার্ট

আর্জেন্টিনা : •

পর্তুগাল : ৫ ইউসেবিয়ো (৪, ২ পেনাল্টি) জো অগাস্টো

উঃ কোরিয়া : ৩ পাক সিয়াং জিন, লি ডং উন, ইয়াং স্যাং কুক্

রাশিয়া : ২ চিসলেঙ্কো, পকু'জান

হাঙ্গেরি : ১ বেনে

পঃ জার্মানি : ৪ হেল্ড, বেকেনবাওয়ার, সীলার, হালাার

উরুগুয়ে : •

সেমিফাইনাল

ইংল্যান্ড : ২ ববি চার্লটন ২

পর্তুগাল : ১ ইউসেবিও (পেনাল্টি)

পঃ জার্মানি : ২ হালাার, বেকেনবাওয়ার

রাশিয়া : ১ পকু'জান

তৃতীয় ও চতুর্থ স্থান নির্ণায়ক খেলা

পর্তুগাল : ২ ইউসেবিও (পেনাল্টি) টোরে

রাশিয়া : ১ ম্যালোকৌভ

ফাইনাল

ইংল্যান্ড : ৪ হার্ট (৩) পিটার্স

পঃ জার্মানি : ২ হালার, ওয়েবার (অতিরিক্ত সময়ে)

সবশেষে কে? কোথায়?

প্রথম—ইংল্যান্ড, দ্বিতীয়—পঃ জার্মানি, তৃতীয়—পর্তুগাল,
চতুর্থ—রাশিয়া।

মেক্সিকোয় নাটকীয়ভাবে ভরা নবম ওয়ার্ল্ড কাপ

মেক্সিকোয় সন্তরের ওয়ার্ল্ড কাপ চলাকালীন নানা ছবির উপর দৃষ্টি দিতে দিতে হঠাৎ একটা ছবি দেখতে গিয়ে অজান্তে বেশি সময় দিয়ে ফেলেছি। ছবিটি তোলা হয়েছিল ইংল্যান্ড ও পঃ জার্মানির কোয়ার্টার ফাইনাল খেলা শেষে। পঃ জার্মানির কাছে হঠাৎ ৩-২ গোলে হেরে যাওয়ায় পরাজিত ইংল্যান্ড অধিনায়ক ববি মুর ও কোচ র্যামজে কতটা ব্যথিত হয়েছে তা ওই ছবিতেই ভালভাবে প্রকাশিত।

কেশবিরল ববি মুরের কপাল বেয়ে বটের ঝুড়ির মত কয়েক গাছা চুল নেমেছে। ঘাড় হেঁট করে থাকার মুর নিজের দলের পরাজয়ের গ্লানি ও দীর্ঘ দু'ঘণ্টা ধরে পণ্ড্রমের জগদদল ঠেলে আর যেন মাথা তুলতে অক্ষম। ওর পাশেই র্যামজে দাঁড়িয়ে। র্যামজের কপালে পরিচিত তিনটি ভাঁজ জেগে উঠেছে। ঘন কালো ক্রু ছোটো খুব কাছাকাছি থাকায় র্যামজে কি বলতে চাইছেন তা আর উচ্চারণ করে বলার দরকার হয়নি। র্যামজের চোখ থেকে যে চাউনি মুরের প্রতি ঠিকরে পড়েছে—তাতে রয়েছে মৌন নালিশ। হুবহু ওই ছবিটাই দেখেছিলাম ওয়েস্টলিতে, ছেষড়িতে। তখন ইংল্যান্ডের ওয়ার্ল্ড কাপ বিজয় সমাধা হয়েছে। আবেগের ওজন ববি ও র্যামজের ওপর এতটা চাপের সৃষ্টি করেছে যে, তখনো ওরা একে অপরের দিকে মুখ তুলে তাকাতে পারেনি। কারো মুখে কথাও ছিল না।

কঠিন শপথ—ইংল্যান্ডকে হারাবই

অলক্ষ্যে ওইখান থেকেই সন্তরের ওয়ার্ল্ড কাপ শুরু হয়েছিল, ইংল্যান্ড বাদে অল্প ফুটবল দেশগুলি শপথ নিয়েছে—আগামী সন্তরের

ওয়ার্ল্ড কাপে ইংল্যান্ডকে বিশ্বের ফুটবল সিংহাসন থেকে টেনে নামাতেই হবে।

যদিও চার বছরের অমুষ্ঠান, তবু মেক্সিকোতে এর নবম ওয়ার্ল্ড কাপ খেলা আরম্ভ হওয়ার আগে ষোলটি গ্রুপের মধ্যে চোদ্দটি গ্রুপের খেলা চলেছে, দু'বছর ধরে। বাকি দুটো গ্রুপে মেক্সিকো আয়োজনকারী দেশ হিসাবে এবং ইংল্যান্ড আগের অমুষ্ঠানের বিজয়ী হওয়ায় মূল ফাইনাল পর্যায়ে যে খেলবেই—এ কথাটা ছিল একরকম পাকা হিসাব।

চোদ্দটি গ্রুপে অজস্র ঘটনার সমন্বয়ে শেষ হওয়া খেলাগুলোর প্রতিটির উপর আলাদা করে আলো ফেলতে হলে—শেষে হয়ে দাঁড়াবে এক মহাভারত প্রমাণ ব্যাপার।

মরক্কো ও ইজরায়েলের দ্বন্দ্ব

রাজনৈতিক কারণে মরক্কো ও ইজরায়েলকে নিয়ে যে একটু মন কষাকষি চলছিল সেটা ওয়ার্ল্ড কাপে প্রাথমিক খেলা শেষে আবার মাথা চাড়া দেয়। এশীয় অঞ্চল হতে ইজরায়েল বিজয়ী হতেই ফিফা'র কর্মকর্তাদের টনক নড়েছে—আফ্রিকার বিজয়ী দেশ মরক্কো কি ইজরায়েলের সঙ্গে মেক্সিকোর মাঠে নামতে রাজি হবে?

ফিফা'র সভাপতি স্ট্যানলি রাউস নিজেই দু'কলম লিখে মরক্কোর মতামত জানতে চান। মরক্কোর কাছ থেকে উত্তর না আসা পর্যন্ত সকলেই ভাবাতুর হন—তবে কি মরক্কোর গ্রুপের দ্বিতীয় টিম নাইজেরিয়াকে ডাক দিতে হবে।

ওই রাজনীতির ব্যাগড়া আর একটি প্রাথমিক পর্যায়ের খেলাতেও বাধ্য দিয়েছে, সিওলে এশীয় অঞ্চলের খেলা খেলতে রোডেসিয়াকে যেতে না দেওয়ায় আস্ট্রেলিয়াকে বাধ্য হয়েই সাব-গ্রুপ ম্যাচ খেলতে মোজাম্বিকে ছুটতে হয়েছে। এই বাবদ অস্ট্রেলিয়ার ফালতু খরচ হয়েছে—পনের হাজার পাউণ্ড।

ওই ধরনের হুজুত থেকে মধ্য আমেরিকার সাব-গ্রুপের খেলাও বাদ যায়নি। ওখানে এল সালভাদর ও হুয়ুয়াসের খেলা নিয়ে প্রায় পুরোদমে লড়াই ঘনিয়ে উঠেছিল।

ওয়ার্ল্ড কাপের নতুন চিন্তা

এই ধরনের ঝগড়া থেকে রেহাই পাওয়ার জন্তে প্রস্তাব হয়েছে— আন্তর্মহাদেশীয় ফুটবল কাপ চালু করাই হবে মর্হোষধ। যেমন ইউরোপে ইউরোপীয়ান চ্যাম্পিয়নশিপের খেলা চলে। দেখা গেছে যে ভাবে সত্তর পর্যন্ত প্রাথমিক খেলা গুলো চলেছে তাতে ফুটবল দক্ষতার চেয়ে ভৌগলিক অবস্থানের বাধাটাই বড় হয়েছে।

এই প্রসঙ্গে কথা আসে, ওয়ার্ল্ড কাপ খেলা শুধু 'টস' করে সমাধান দেওয়ার পদ্ধতিটাও ভালরকম মেনে নেওয়া যায় কি না। অটেল টাকা, সময়, ইজ্জত খরচ করে সামান্য মাত্র মুদ্রাক্ষেপণে হেরে বিদায় নিতে কোন দলেরই বা ভাল লাগে। এই সত্তর পর্যন্ত ওয়ার্ল্ড কাপ যে পদ্ধতিতে চলেছে তাতে যে কোন দেশের পক্ষে একটি গোল না করেও টুর্নামেন্ট জেতা অসম্ভব নয়। এজন্তেই সকলের আশা—চূড়ান্তের ম্যুনিখের জন্ত ওয়ার্ল্ড কাপ খেলায় পরিবর্তন আসবেই আসবে। ওই কারণেই ফিফা ২৪টি দল নিয়ে ফাইনাল পর্যায়ের খেলা চালানোর সিদ্ধান্ত নিয়েছে।

মেক্সিকোর বিশ্ব কাপ ফুটবলের সমস্যা হিসাবে বলা হয়েছিল— অত্যধিক উত্তাপ ও সমুদ্রপৃষ্ঠ থেকে উচ্চাবস্থান মেক্সিকোর অসুবিধা সৃষ্টি করবে, এছাড়াও রেফারির পরিচালনায় ইউরোপে ও দঃ আমেরিকার ফুটবল দেশগুলির মধ্যে সমঝোতা আনাই হবে মহা দায়।

ওই সব ঝামেলাগুলো সরিয়ে আবার প্রথম প্রসঙ্গে ফিরছি, কারণ মরক্কোর নাম প্রত্যাহার নিয়ে যে ভাবে চিন্তা করা হয়েছিল—তা বেশিদূর গড়ায়নি—মরক্কো সত্তরের মেক্সিকো অমুঠানে যোগ দিয়েছে। তাদের মধ্যে রাজনৈতিক শুচিবাই গ্রন্থতার কোন লক্ষণ দেখা যায়নি।

উইলিয়াম হিল ও কমপিউটার—দুই বিকল গণভকার

মেক্সিকোর মাঠে সবাই হাজির হওয়ায় আগে ইংল্যান্ডের বাজি লড়নেওয়াল উইলিয়াম হিল তার বাজির ফলাফল থেকে পঞ্চাশ হাজার পাউণ্ড পায়। ওই বাজির ফলাফল বলেছিল: ইংল্যান্ড জিতবে। কারণ ইংল্যান্ডের পক্ষে বাজির হিসাব দাঁড়ায় ৩-১। ব্রাজিলের পক্ষে ৭-২, ৬-১ ইতালি, ৯-১ উরুগুয়ে ও পঃ জার্মানির পক্ষে। এদিকে কমপিউটার দাবি রেখেছে ইংল্যান্ড ও ব্রাজিলের জেতার সম্ভাবনাই সর্বাধিক।

ফাইনাল পর্যায়ে যাবার ঠিক আগে বোলটি দলের গ্রুপ আলোচনায় তাদের শক্তির উনিশ বিশ নিয়ে ভেবে দেখা হয়েছে।

এই পূর্বাভাসের কথায় পয়লা নম্বর গ্রুপে মেক্সিকো, রাশিয়া বেলজিয়াম ও এল সালভাদরের মধ্যে রাশিয়াকে পুরোধা মেনে মেক্সিকো ও বেলজিয়ামের সম্পর্কে বলা হয়েছে—এই দু দেশের পক্ষে গ্রুপে দ্বিতীয় স্থান পাওয়া আশ্চর্যের কথা নয়। এল সালভাদর তাদের টিমে ম্যারিওনার মত শক্ত ডিফেন্স ও র্যামোন মার্টিনেজের মতো অতুরূপ আক্রমণাত্মক খেলোয়াড় পেয়েও ওই প্রথম তিনটি দলের সঙ্গে এঁটে উঠতে পারবে না—এটাই ছিল স্বাভাবিক ধারণা।

রাশিয়া নিশ্চিন্ত, মেক্সিকো উদ্বিগ্ন

প্রথম গ্রুপের খেলার জুড়ে রাশিয়া ৪-২-৪ ছককে 'শিরোধার্য' করে সেন্টার হাফ অধিনায়ক সেসতারনেভের উপরে রক্ষণভাগের সিং-দরজায় পাহারা দেওয়ার ব্যবস্থা করেছে। ওদের আক্রমণ চালনার কাজে সেনাপতির দায়িত্ব দেওয়া হয় অ্যানাতলি বাইশোভেটসের কাঁধে। তবে দল কেমন খেলবে কিভাবে আক্রমণ করবে, সব পন্থাই ঠিক করেছেন সেই অভিজ্ঞতাপুষ্ট পরিচিত মুখ—গ্যাভরিল ক্যাশালিন।

নিজেদের মাঠে মান রাখার তাগিদে মেক্সিকো বিশেষ চিন্তিত হয়ে

পড়ে, ওদের ভীতুমির কারণ,—ঊনসত্তর সালের ইউরোপ সফরে ওরা মোটেই সুবিধা করতে পারেনি। ওই ভাঙা মনোবল জীইয়ে রাখার জন্তে ঠিক করেছিল সামনে চারজন ফরোয়ার্ড সাজিয়ে পিছনে তিনজনের দুটি দেওয়াল করে গোলের কেব্লা বাঁচানোই হবে শ্রেষ্ঠ কারসাজি। আক্রমণের সারিতে ফার্গোসো নেতৃত্ব দেবে আর রক্ষণ কার্যে দৃঢ়তা সম্পাদন করবে ম্যারিও পেরেজ।

দ্বিতীয় গ্রুপে ইতালির সম্ভাবনাকে কেন্দ্র করে ‘ভেরি গুড’ পার্টিফিকেট দেওয়া হয়েছিল। শুধু ‘গুড’ কথাটি পেয়েছিল সুইডেন। পূর্বাভাষে বলা হয় মাঝারি ধাঁচের খেলা দেখাবে উরুগুয়ে,—এবং ইজরায়েলের সম্ভাবনা খুবই ক্ষীণ।

আত্মবিশ্বাসে ভরপুর ইতালি

ইতালির ফুটবল তারকাদের মধ্যে রিভা, গিয়ানি রিভেরা, পিরিনো প্রাতি ও গিয়াসিন্টো ফ্যাচেত্তিকে ধরেই আশা ভরসার দোলানি চলেছে। ইতালির খেলার স্টাইলে বিশেষ বৈশিষ্ট্য সত্তরের প্রস্তুতিতেও বাদ যায়নি। এই বৈশিষ্ট্যটি বজায় রাখতে দম আটকানো একঘেয়ে খেলার সঙ্গে মাঝে মাঝে দমকা হাওয়ার মত আচমকা আক্রমণের পদ্ধতিকে খেলোয়াড়রা মুখস্থ করেছে। তবে ইতালি আগাম আত্মবিশ্বাস মজুত করেছে প্রাথমিক ম্যাচ গুলোয় ভালো খেলে।

মেক্সিকোর ওয়ার্ল্ড কাপের একবছর আগে সুইডেন টিম ১২টার মধ্যে ১০টি আন্তর্জাতিক ম্যাচ জিতে এক সুস্পষ্ট ছবি আঁকতে পেরেছিল, তারা মেক্সিকোতে নিশ্চিত ভাল ফলাফল করবেই। ওদের কোচ ওভার বার্গমার্কের আক্রমণাত্মক ফুটবল পলিশি সম্ভাবনার ছবিটি হাজির করতে পেরেছে। তবে কোচের একমাত্র অসুবিধা ছিল ইউরোপের বিভিন্ন দেশে ছড়িয়ে থাকা সুইডেনের খেলোয়াড়দের

কিভাবে একত্রিত করা যায়। এই ছড়িয়ে থাকার মন্ত কারণেই স্নুইডেনে পেশাদারী ফুটবল চালু করা যায়নি।

প্রায়শঃ ওই রকমের ঘরোয়া ছয়ছাড়া অবস্থার জন্তে এককালের নামকরা টিম উরুগুয়ের টিমেও শাস্তি ছিল না। শ্যাশনাল ও পেনারোল প্রমুখ দুটি ক্লাবের একগুঁয়েমির ফলে ওদের কোন প্লেয়ারই উরুগুয়ে টিমে জায়গা পায়নি।—এতেও উরুগুয়ের প্রত্যাশা ছিল, রক্ষণবাহু আটোসাঁটো রেখে মাঝে মাঝে আক্রমণ চালালে সাফল্য অনিবার্য। এই আক্রমণ কার্যে পরিচালনার ভার পড়ে লুই কুবিল্লা ও জুলিও কর্টেজের উপর।

চ্যাম্পিয়ন গ্রুপ—কে জিতবে ?

‘চ্যাম্পিয়ন গ্রুপ’—তিন নম্বরের নিশ্চিত ফলাফল সম্বন্ধে কেউ আগেভাগে না বলে আন্দাজে ঢিল ছোঁড়ার মতলবকেই শ্রেষ্ঠ পথ রূপে ভেবে নিয়েছিল। বুনে ওল ব্রাজিল ও বাঘা তেঁতুল ‘ইংল্যাণ্ড’ এর মোকাবিলায় কি ঘটতে পারে সেটাই ছিল অগতম প্রশ্ন। হুজনের সম্ভাবনাও ছিল ‘ভেরি গুড’। প্লেয়ার হিসাবে ইংল্যাণ্ডের ফ্রান্সিস লী, ববি চার্লটন, অ্যালান বল, গর্ডন ব্যান্সের সঙ্গে ব্রাজিলের পেলে, তোস্তাও, জেয়ারজিনহো ও এডুর সংঘর্ষ। যার সারমর্ম দাঁড়ায়, ইউরোপীয় ফুটবল সম্মানের সঙ্গে দঃ আমেরিকার ফুটবল ইজ্জতের লড়াই। ব্রাজিলের আকাঙ্ক্ষা ইংল্যাণ্ডের শক্তিকে খর্ব করতে পারলেই তাদের চিরতরে জুল রিমে কাপ পাওয়া কেউ আটকাতে পারবে না। ইংল্যাণ্ড চেয়েছে ‘৬৬-র বিজয়ের পুনরাবৃত্তি করে তারা প্রমাণ করবে যে ‘৬৬-র বিজয়ে তারা কোন অত্যায়ে আশ্রয় নেয়নি।

ওদের পিছু পিছু চেকস্লোভাকিয়া ও রুমানিয়ার সাফল্যকে নিয়ে কারোর মুখেই বড় একটা কথা শোনা যায়নি। তবুও চেকস্লোভাকিয়ার ভিক্টর, ভ্যাসন্তাক যদি জোসেফ অ্যাডম্যাকের সহযোগীদের সুবিধা মত বল জোগাতে পারে তবে—কি হয় বলা কঠিন।

সব গণনার বাইরে—পঃ জার্মানি

সম্ভাবনা অনুযায়ী পঃ জার্মানি চার নম্বর গ্রুপকে সাজানো হয়েছিল—পঃ জার্মানি, পেরু, বুলগেরিয়া ও মরক্কো। পঃ জার্মানির আশা ভরসায় মুলার, ওভার্যাথ, বেকেনবাওয়ার ও লিবুদাকে সামনে রেখে ইংল্যান্ডের সঙ্গে ওদের চ্যাম্পিয়ন হওয়ার কথাও সোচ্চারে ঘোষিত হয়েছে। আশ্চর্যের বিষয় অধিনায়ক সীলারকে নিয়ে কেউ মাথা ঘামায়নি। অথচ ওই সীলারই এবারের ওয়ার্ল্ড কাপে জার্মানির টিমে শতকরা পঞ্চাশ ভাগের মত আক্রমণের ইন্ধন জুগিয়েছে। জার্মান দল স্বপ্নেও ভাবেনি, আফ্রিকার অখ্যাত টিম মরক্কোর বিরুদ্ধে প্রথম খেলায় নাকানি চোবানি খেতে হবে। গোটা পঃ জার্মান টিম সম্বন্ধেও কেউ ভবিষ্যদ্বানী রাখেনি, তারা কোয়ার্টার ফাইনালে হারতে হারতেও ইংল্যান্ডকে হারিয়ে দেবে।

এর চেয়েও অবিশ্বাস্য টিম পেরু। মানসিক দিক থেকে সবচেয়ে ক্ষতিগ্রস্ত ওই টিমটি, কেমন ভাবে শক্ত খাত বজায় রেখে কোয়ার্টার ফাইনালে হাজির হবে—এ হিসাবও কোন ফুটবল গনতকার দিতে পারেনি।

সূচনাতেই চমক

ওই রকম অজস্র নাটকীয়তায় ভরা সম্রের বিশ্ব কাপ ফুটবল। চমক লেগেছে প্রথম দিন একত্রিশে মে-র প্রারম্ভিক লগ্নেই। অ্যাজটেক স্টেডিয়ামের আকাশে লাল, সবুজ, সাদা, বেলুনেরা যখন ভেসে বেড়াচ্ছে, তখনও সুইডেন টিম উদ্বোধন অনুষ্ঠানে যোগ দিতে পারবে কিনা জানতো না। স্টেডিয়ামে যাওয়ার পথে দারুণ ট্র্যাফিক জ্যাম। অগত্যা ওরা যে যার মোটর থেকে নেমে আয়েয় শিলা স্তূপের বন্ধুর পথ ধরে হাঁফাতে হাঁফাতে স্টেডিয়ামে পৌঁছেছে। দর্শকদের চোখে রঙচঙে উদ্বোধন অনুষ্ঠানের মোহ বেশিক্ষণ থাকেনি। রাশিয়া

ও মেক্সিকোর প্রথম ম্যাচে জারমান রেফারি সেশেনশারের অত্যধিক বাঁশি বাজানোয় খেলায় শান্তি বজায় থাকলেও ফ্রি কিকের আধিক্য খেলার স্বাভাবিক গতিকে বাধা দিয়েছে। এই খুঁতখুঁতে খেলা চালানোর জন্তে সমূহ দোষ রেফারির ঘাড়ে চাপানো যাবে না। রেফারির সমর্থনে পেরুর কোচ ডিডি (ব্রাজিলের প্রাক্তন খেলোয়াড়) বলেছেন—

কিছুদিন আগে থেকে ফুটবল ট্যাকটিকসে এত পরিবর্তন ও অবনতি ঘটেছে, তাতে ব্রিটেনে অনুষ্ঠিত গত (৬৬) বিশ্বকাপের খেলাগুলোকে ফুটবল খেলা বলাই চলে না। এর শিকার হয়েছে ভাল ফুটবলাররা, যারা সত্যিকারের ফুটবল খেলতে আগ্রহী, এর বড় উদাহরণ পেলে। এখন বেশির ভাগ খেলোয়াড়েরই একমাত্র চিন্তা—করেঙ্গে ইয়ে মরেঙ্গে। মজার কথা, এত সব অসদাচরণ দেখেও প্রায় টিমের ম্যানেজার ও কোচ চোখ বুঁজে প্রায়শ প্রসঙ্গটিকে এড়াতে চান।

গুয়াদালাজারায় ব্রাজিল ও ইংল্যান্ড

মেক্সিকো সিটিতে যখন প্রথম ম্যাচ চলেছে, তখন গুয়াদালাজারায় ইংল্যান্ড ও ব্রাজিলের খেলোয়াড়রা যে যার ঘরে টেলিভিশনে ওই খেলা দেখছিল। এরও কিছুক্ষণ আগে সকালের দিকে অ্যাটলাস ক্লাব মাঠেই রুম্যানিয়ার বিরুদ্ধে প্রথম ম্যাচে নামার আগে র্যামজে একটি শেষ ট্রায়াল ম্যাচের ব্যবস্থা করেন। যাদের প্রথম টিমে আসার কথা, তাদের বিরুদ্ধে বাকি এগারোজনের ‘ছায়া একাদশ’-এর ফুটবল ম্যাচ। এতে আশ্চর্য ব্যাপার ঘটে, দ্বিতীয় টিম ৪—৩—৩ ছকে প্লেয়ার সাজিয়ে খেলে সম্ভাব্য একাদশের ৪—৪—২ ব্যুহ ভেঙে ৩—১ গোলে জেতে। খেলা শেষে র্যামজে একটুও ক্ষুণ্ণ না হয়ে বলেন, “আমি খেলা দেখে খুশি হয়েছি। দ্বিতীয় দলের কয়েকজন নিজেদেরকে প্রথম দলের যোগ্য প্রমাণিত করার জন্তেই অত্যধিক খেটে খেলেছে।”

ব্রাজিলের শিবিরে ওয়ার্ল্ড কাপে জয়লাভের বিষয়ে জোর

দিয়ে বলা হয়—ব্রাজিল জিতবেই। এতে ‘যদি’ যোগ করার কোন দরকার নেই। ১৪ বছরের পুরনো ৪—২—৪ এর খাঁচে ব্রাজিল আর রাজি নয়। তাদের নতুন ব্যুহ ৪—৩—৩। তারা নিজেদের আক্রমণের ধার সম্বন্ধে এতটা বিশ্বাসী প্রতি ম্যাচে ব্রাজিল তিন গোল করবেই। ওদের একমাত্র সমস্যা গোলকীপারকে নিয়ে। কখন বল গলিয়ে দেবে তার ঠিক ঠিকানা নেই।

নতুন আইন—হরেক বাধা

খেলা কিভাবে চালানো হবে—এই আলোচনায় ইউরোপ ও দঃ আমেরিকার ফুটবল আইনজ্ঞদের মধ্যে কথা কাটাকাটির শেষে ঠিক হয়: বিপক্ষের দিকে পিছন করে বল ধরে থাকা প্লেয়ারকে চার্জ করতে হলে আক্রমণকারী খেলোয়াড় পিছন থেকে বল কেড়ে নেওয়ার সময় খেলোয়াড়ের পায়ের উপর কোন বাধা সৃষ্টি না করে অন্যায়সে বল কেড়ে নিতে পারবে। কর্ণার কিকের সময় গোলকীপারের মুখের সামনে দাঁড়িয়ে অনর্থক তার দৃষ্টিপথে বাধা সৃষ্টি করা চলবে না। এই দোষটা ববি চার্লটনের স্বভাবেই বেশি দেখা গেছে। ফ্রি কিক নেওয়ার সময় বাধাদানকারী খেলোয়াড়কে নিরস্ত করার দিকে আইনের কড়াকড়ি হবে। তবে মাঠের সাইড লাইন থেকে কোচদের উপদেশ বিতরণও আর চলবে না বলে ওই আলোচনায় স্থির হয়। কোন খেলোয়াড় আহত হলেই তাকে মাঠ থেকে বের করে নিয়ে যাওয়াও বাধ্যতামূলক করা হয়েছে।

অ্যাজটেক স্টেডিয়ামে খেলার সময় কালোবাজারীদের রুখবার জন্তে মেক্সিকো সরকার হুকুম জারী করেন, যদি কেউ কালোবাজারীর সঙ্গে জড়িত হয়ে ধরা পড়ে, তবে ৩৩০ পাউন্ড জরিমানা গুনতে হবে ও কারাবাস চলবে দুই সপ্তাহ ধরে। এত বাধা সত্ত্বেও ফুটবল পাগল লোকদের কিছু অংশ ওই কালোবাজারীদের কাছেই টিকেট কিনেছে।

যারা সুবিধা করতে পারেনি তারা অ্যাজটেক স্টেডিয়ামের গায়েতেই তাঁবুতে বিরাট প্রত্যাশা নিয়ে দিন কাটিয়েছে—দৈবক্রমে যদি একটা টিকেট ওদের হাতে আসে !

ওয়াল্ড কাপের খেলার সময় মেক্সিকোর দেওয়ালে পোস্টার পড়েছে—“টাকিলা পানকারী ও পিস্তলধারী মেক্সিকানদের এ মিথ্যা অপবাদ থেকে এখন গা ঝাড়া দিয়ে ওঠার সময়।” ওই পোস্টারে সামান্য একটু কাজও হয়েছে। একজন গরীব শ্রমিককে জিগ্‌গেস করা হয়েছিল, এত সব হৈ-চৈ তোমার কেমন লাগছে। সে অমনি ঘাড় নেড়ে বলে—আমি ও আমার বাড়ির সবাই তো খেলা দেখতে যাব বলে ভাবছি। মূলত সমস্ত ব্যাপারটাই ওই শ্রমিকের আকাশ-কুসুম কল্পনা।

পঃ জার্মানি প্রথম খেলাতেই নাচার

পঃ জার্মানির খেলোয়াড়ের সুনাম ও জার্মানির থেকে আসা আড়াই হাজার জার্মান দর্শকের কথা ভেবে জার্মানি-মরোক্কোর খেলার আগেই সবাই ধরে নেয় জার্মানি মরক্কোকে তোপের মুখে উড়িয়ে দেবে। খেলার শুরুতেই জার্মান প্লেয়ারদের চলাফেরায় অস্বস্তি ধরা পড়েছে। অ্যাটলানটিকের অপর পারে জার্মানিতে টেলিভিশনে যারা খেলা দেখছিল তারাও জার্মান প্লেয়ারদের পায়ে বুট যে ঠিকমত লাগেনি, সেটা বুঝে যায়। প্রমাদগুনে খোদ পঃ জার্মানির সরকার টেলিফোনে কোচ হেলমুট শ্যোনকে নির্দেশ দেন, এ অঘটন ভবিষ্যতে যেন না ঘটে। ২—১ গোলে মান বাঁচান ফলাফলে হেরে মরক্কোর কোচ ব্যালগোটেয়েভ ভিদ্ভিনিক বলেন—“আমরা তো বিরাট কিছু করার জন্তে আসিনি, সে কথা আগেই জানতাম। তাহলেও আমাদের প্রস্তুতিতে চেষ্টার ত্রুটি ছিল না। মেক্সিকোর উচ্চতা (সাড়ে সাত হাজার ফুট) থেকে দেড় হাজার ফুট উঁচুতে আমাদের টিমের প্র্যাকটিশ হয়েছে। রোদে জ্বলা প্রাস্তুরেও খেলোয়াড়েরা করেছে কঠোর পরিশ্রম। টিমের প্রতিটি

প্লেয়ারকে যেভাবে তৈরী করেছি, তাতে দশজন খেলোয়াড় তেড়ে গিয়ে আক্রমণ করে এসেই আবার অপরের আক্রমণ নষ্ট করে দিতে সক্ষম।” শোনা যায় এই খেলোয়াড়দের পিতারা একত্রে মক্কায় গিয়ে তাদের পুত্রদের প্রথম ওয়ার্ল্ড কাপ অভিযানে সাফল্য কামনা করেছেন। কিন্তু মরক্কো গ্রুপের গণ্ডি ডিঙাতে পারেনি।

সেরা টিম পেরু

লিওনের মাঠে পেরুর খেলা ওয়ার্ল্ড কাপের ধীর গতি ছবিতে বাড়তি গতি দিয়েছে। কিন্তু এতটা হওয়া সম্ভব ছিল না। পেরুতে ভূমিকম্পের খবর পেয়েই অনেক প্লেয়ার বাড়ি চলে যাওয়ার জন্তে পীড়াপীড়ি আরম্ভ করে। পেরুর কোচ ডিডি ওদের সামান্য দিয়ে বলেন, ‘এই দুর্দিনে জাতির মননে শক্তি যোগাতে তাদের খেলা জেতার বিশেষ প্রয়োজন।’ বুলগেরিয়ার বিরুদ্ধে পেরু দুই গোলে পিছিয়ে পড়েও তিন গোলে জেতার শেষে প্রত্যেক প্লেয়ারকে দেওয়া হয় ১২০০ পাউণ্ডের বোনাস। সঙ্গে সঙ্গে এই টাকাটা অনেকে দেশে পাঠিয়ে দেয় দুর্গতদের সাহায্যের জন্তে।

খেলা শেষে দর্শকরা রায় দেয় : কুবিল্লাস তো বটেই ওই টিমের সব প্লেয়ারই চোস্ত ফুটবলার।

প্রশংসায় মুশকিল হয়েছে পেরু টিমের। চটপট কয়েকটি বিদেশী ক্লাব ওদের ৯।১০ জনকে নিয়ে কাড়াকাড়ি শুরু করেছে। কোচ ডিডি-র সামনেও অনেকেই রেখেছে মোটা টাকার প্রস্তাব। বলেন ওলিওন ডাক পেয়েছে উরুগুয়ে থেকে। অধিনায়ক সেইতাজকে চেয়েছে আরজেনটিনা। তিওফিলো কুবিল্লাসকে দরকার মেক্সিকো অথবা আরজেনটিনার একটি ক্লাবের। ডিডি-র ডাক এসেছিল ব্রাজিলের বহু ক্লাবের তরফ থেকে। উদ্ভরে ডিডি জানায়, খেলার মাঠের ‘ফটক প্রণামীর’ শতকরা পাঁচ ভাগ তাঁকে দেওয়া হলে তিনি রাজি।

ডিডির প্রস্তাবে ও প্রাস্ত থেকে কোন সাড়া পাওয়া যায়নি। তাই মেক্সিকোর কোন ক্লাবের সঙ্গে জড়িয়ে পড়ে হয়তো ডিডিকে গুয়াদালাজারা টলুকাতেই থাকতে হবে।

পেরুর দলের সঙ্গে বিশ্বের অগ্রাগ্র ফুটবলপ্রেমীদের পরিচয় করিয়ে দিতে পেরুর বেতার ভাষ্যকার লুই ওনিও বলেছেন— “আমাদের প্লেয়াররা তেমন টাকা পায় না। যদি ডিডি চলে যায় তবে আমরা ভীষণ বিপদে পড়ব। ডিডি একাই ওই টিম তৈরী করেছে। এর আগে আমাদের প্লেয়াররা ট্রেনিং বলতে কিছুই জানতো না। ডিডি-ই ট্রেনিংয়ের ধরা-বাঁধা নিয়মে ফেলে ওদের পেশাদারী বিবেক জাগ্রত করেছে। বাছাই রাউণ্ডের খেলায় আর্জেন্টিনাকে হারানোর পরেই প্রতিটি প্লেয়ার ডিডি-র আঙ্গাবহ হয়ে অশুরের মত খেটেছে।”

খেলা শুরুর আগে ইতালি টিমের কোচ ফেকসিও ভ্যালক্যারেগি বলেছিলেন, “আমরা দেহ ও মনে এতটা প্রস্তুত যে ফুটবলের বিশ্ব চ্যাম্পিয়ন হতে পারব বলে উচ্চাশাও পোষণ করি।”

কিন্তু ইতালি টিমের খেলা দেখে সকলে এক মত হয় “ইতালির কথায় ও কাজে মিল পাওয়া যায়নি।” এই দলগত ব্যর্থতার গ্লানি যার গায়ে লাগেনি, সে হল লুইগি রিভা, ইতালির শ্রেষ্ঠ উইঙ্গার।

নতুন নায়ক—রিভা

রিভার এই অসাধারণত্বকে বাধা দিতে তার পিছনে প্রতি টিমে দু-তিনজন কড়া নজর রাখলেও রিভাকে রাখা যায়নি—এ দৃশ্যও দেখা গেছে, রিভা সুইডেনের অ্যালসেসনকে সম্পূর্ণ পরাস্ত করে বল বার করে নিয়েছে, তবু অ্যালসেসন রিভার কোমর ঝাঁকড়ে ধরে রেখে ছাড়তে অরাজি। রিভা বলেছে—“ফুটবল ভদ্রলোকের খেলা নয়।”

কিন্তু বল পায়ে নিয়েই রিভার সক্রিয় ভঙ্গির মধ্যে কেউ স্ট্যানলি ম্যাথুজ ও টম ফিনিকে দেখার সাধ মিটিয়েছে। এতেও অনেকে বলেছে, দীর্ঘদেহী, বৃষ-স্বক্ক বিশিষ্ট রিভা যখন বল নিয়ে বিপক্ষের ফাঁদের মধ্যে ঢোকে—তখন সময় সময় জরজ বেসট, ডিডি ও পেলের গুণপণাও গ্লান হল বলে মনে হয়।

ব্রাজিল-ইংল্যান্ডের মধ্যে গুরুত্বপূর্ণ গ্রুপ ম্যাচে বাঁধিয়ে রাখার মত প্রচুর মুহূর্তের সৃষ্টি হয়েছিলো। এতসব কর্মকাণ্ডের সুষ্ঠু সম্পাদন যার জন্তে সম্ভব হয়েছে, তার কথা বলা দরকার। উনি হলেন ইজরায়েলের রেফারি ছত্রিশ বছর বয়সী ক্লিন। ওঁর নিয়োগের প্রসঙ্গে ফিফার রেফারি বোর্ড যুক্তি দেখিয়েছে ক্লিন ইউরোপ ও আমেরিকার কোন মহাদেশেরই লোক নন বলে—এই কাজ তাঁকে দেওয়া হয়েছিল। বলা বাহুল্য, উনি তা ভাল করেছেন।

সালভাদর ও বেসামাল ক্যানডিল

কিন্তু ওই ‘খন্ডবাদহীন’ কাজটি ঠিকমত না চালাতে পারায় রেফারির সিদ্ধান্তকে কেন্দ্র করে সত্তরের ওয়ার্ল্ড কাপে প্রথম গোলমালের সূত্রপাত হয় এল সালভাদর ও মেক্সিকোর খেলাটিতে। রেফারি ছিলেন মিশরের আলি ক্যানডিল।

খেলার শুরুতে সালভাদর মেক্সিকোর আক্রমণ ভালভাবেই ঠেকাচ্ছিল। কিন্তু আলি ক্যানডিলের ভুল সিদ্ধান্তেই এল সালভাদর প্রথম গোল খায়। এতে খেলোয়াড়রা চটে লাল। গোলের পর এমন গোলমাল হয় যে, আলি ছুম করে ঘোষণা করেন—হাফটাইম।

বিরতির শেষে মেক্সিকো মাঠে এলেও সালভাদরের অধিনায়ক ম্যারিওলা মাঠে বেরিয়ে ছুম করে বলটি মেরে দর্শকদের মাঝে পাঠিয়ে

দেয়। পরে ক্যানডিলের দিকে পিছন ফিরে চিৎকার করে বলে —“খেলা শেষ। দরকার হলে তুমি আমার নম্বর নিতে পার। একটা টিমকে কি করে ঠকিয়ে হারাতে হয়, এ তার সাক্ষাৎ নমুনা।”

পরে খেলা হইয়েছে এবং ফিফার পর্যবেক্ষক নিকোলাই লাভিচেত খেলা শেষে বলেছেন, “এল সালভাদরের উপর কঠিন শাস্তির ব্যবস্থা হবে, তেমনি রেফারি সম্পর্কেও উপযুক্ত ব্যবস্থা নেওয়া হবে।”

গ্রুপের ওই টুকরো ঘটনাগুলো মালার মত গাঁথলে মন্দ হবে না নিশ্চয়ই। কিন্তু গ্রুপের হারজিতে আটটি টিমের জয় পরাজয় যতটা আগ্রহ নিয়ে দেখা গেছে তার চেয়েও কোয়ার্টার ফাইনালের খেলায় রোমাঞ্চের সৃষ্টি হয়েছিল অনেক বেশি। এই রোমাঞ্চকর কোয়ার্টার ফাইনালে প্রথম বিক্ষরণ ঘটে পঃ জার্মানির হাতে ইংল্যান্ডের হঠাৎ পরাজয়ে।

ইংল্যান্ডের পরাজয় সম্পর্কে পঃ জার্মানির সংবাদপত্র বিল্ড শাইটুংয়ে বলা হয়েছিলঃ শক্তিশ্বর ইংল্যান্ড টিমের এই পরাজয় অবশ্যই অস্বাভাবিক।

সমালোচনার কাঠগড়ায়—র্যামজের

কিন্তু সদা গম্ভীর ইংরাজদের মধ্যে ছুঁঁখেরা খোলাখুলি বলেছে, ইংলিশ ফুটবল পলিশিতে র্যামজের একনায়কত্বই বিপদ ডেকে এনেছে। অথচ সে বলেছে, “ভবিষ্যতেও আমি ইংল্যান্ড টিমে কেন ম্যানেজার থাকব না তার কারণ খুঁজে পাচ্ছি না।” আবার অ্যালফকে ম্যানেজারশীপ দিলে উনি শর্ত চাপিয়ে দেবেন, ওঁর কথামত সব কিছু চলবে, কিন্তু এখন সবাই জানে অ্যালফকে বেশি প্রশ্রয় দেওয়ার ফলেই ইংল্যান্ডের ভরাডুবি হয়েছে। র্যামজের

নীতি ছিল : ‘প্লে টু উ প্ল্যান অর গেট আউট।’ ওই প্ল্যানের জন্মেই কোন খেলোয়াড়ের একক প্রাধান্য ইংল্যান্ডের টিমে আমল পায়নি। এতে ইংল্যান্ড টিমে খেলোয়াড়ের ব্যক্তিগত চেতনা নষ্ট হয়েছে। সর্বদাই আত্মরক্ষার দেওয়াল শক্ত করতে গিয়ে ইংল্যান্ডের আক্রমণ শক্তি ভেঁতা হয়ে গেছে।

র্যামজের টেলিভিসন সাক্ষাৎকার, সংবাদপত্রের সঙ্গে যোগাযোগ রাখা ও বেতারে কথা বলাতেও এমন একটা ঘাটতি থেকে গেছে যা ইংল্যান্ড টিমের পক্ষে হয়েছে বিশেষ ক্ষতিকর। লিওনে হিন্টন হোটেলে থাকার ব্যবস্থাপনায় র্যামজের ত্রুটিবিচ্যুতি ধরা পড়েছে। ওই হোটেলের দরজায় ইংল্যান্ড সমর্থক ও বিরোধীদের উপদ্রবে ইংল্যান্ড টিমের শাস্তি হয়েছে বিশেষ ভাবে বিঘ্নিত। দেশ থেকে খাবার বয়ে নিয়ে যাওয়ায় র্যামজে সকলের উপহাসের পাত্র হয়েছেন এবং বগোটাতে ববি মুরের ঘটনা টিমের একতায় চিড় ধরিয়েছে। এই সব দোষ থেকে মুক্ত হতে প্রথমেই ইংল্যান্ড টিমে খেলোয়াড়দের স্বকীয় দক্ষতার উপর জোর দিয়ে ভবিষ্যতের টিম গড়ার প্রয়োজন। আর মেক্সিকোতে টিমের পরাজয় হয়েছে মানেই—একটি ফুটবল যুগের অবসান ঘটল। ইংল্যান্ড টিমের বড়াই করার মত যে খেলোয়াড়রা ছিল তাদের অনেকেই আগামী ম্যুনিখের ওয়ার্ল্ড কাপ আসরে যাওয়ার আগেই বড় খেলা থেকে সরে দাঁড়াবে।

র্যামজের মতে, প্লেয়াররা যথাসাধ্য চেষ্টা করেও একবারমাত্র শৈথিল্য দেখানোয় হেরেছে। এজন্য তাদের অভিযুক্ত করা যায় না। প্লেয়াররা দেশে ফিরে বলেছে অ্যালফ কোনমতেই দোষী নয়, আমরাই এই পরাজয়ের কারণ।

যাহোক ওয়েস্টলির বিজয়ান্তে ইংল্যান্ডের সাফল্যের চণ্ডা রাস্তাটি দীর্ঘ চার বছরে ধীরে ধীরে সরু হতে হতে লিওনের দ্বাঠে মিলিয়ে গেছে ১৪ জুন তারিখে।

ইতালির—শনৈঃ গতি

আজটেক স্টেডিয়ামে কোয়ার্টার ফাইনালের আর এক খেলায় মেক্সিকোর সমর্থকরা ইতালির খেলোয়াড়দের ছুতোনাতায় বিরক্ত করতে কার্পণ্য করেনি। এই উপেটা হাওয়ার মুখে দাঁড়িয়ে ইতালি মেক্সিকোকে হারিয়েছে ৪—১ গোলে। প্রথমে তারা একটা গোল খেতেই ৩২,০০০ হাজার মেক্সিকো সমর্থকের চিৎকার এক লক্ষের কণ্ঠকণ্ঠে নিনাদিত হয়েছে। এ সময় হয়তো ইতালি -তে উঃ কোরিয়ার হাতে বিপর্যয়ের ছায়া দেখেছিল।

কিছুক্ষণ বাদে রিভার (৩ লায়ন) মধ্যে ববি চার্লটন ও জিওফ হার্টের সম্মিলিত দক্ষতার প্রকাশ ঘটে। মেক্সিকোর রক্ষণবাহিনীকে থমকে দিয়ে রিভা পর পর দুটি গোল করে টিমের মনোবল ফিরিয়ে এনেছে। ইতালির এই আক্রমণের তোড়ের সামনে মেক্সিকান প্লেয়াররা যেন টাকিলা খেয়ে টলছিল।

ইতালির হাতে এই বেধড়ক মার খেয়ে মেক্সিকোর সমর্থকদের মেক-সিকো-রা-রা শব্দটা আর উচ্চারণ করতে শোনা যায়নি। তবে মর্নের স্ফোভ চাপা দিতে ব্রাজিল ও উরুগুয়ের জয়লাভ নিয়ে সেদিনই আনন্দে মেতেছে। ইংল্যান্ডের পরাজয়ের খবর শুনে সঙ্গে সঙ্গে ও'রা জারড মুলারকে গুরু মেনেছে। পরের দিন মেক্সিকোর একটি দৈনিক পত্রে শিরোনাম দেওয়া হয়—“ইঙ্গলেটারা গো হোম।”

রেকারির ভুল সিদ্ধান্তের কাঁদে রাশিয়া

ওই দিনই এক সন্দেহজনক গোলের শিকার হয়ে রাশিয়ার সম্ভাবনার সূর্য অস্ত গলেও রাশিয়ার কোচ গ্যাভরিল ক্যাশালিন বলেন,—“যেহেতু আমি টাচ লাইনের ধারে বসেছিলাম সেজ্ঞে ঠিক ঠাণ্ড করতে পারিনি যে, কুবিলি যখন এসপ্যারাগের কাছে সেনটার করছিল তখন বলটা বাইলাইনের বাইরে ছিল কি না। তাহলেও আমার প্লেয়ারদের স্থির বিশ্বাস বলটা বাইরেই ছিল।”

মনস্কুশ রাশিয়ার বিদায়

ফিফা'র পর্যবেক্ষক কেন অ্যাসটন বলেন,—“বলটা যে ‘আউট অব প্লে’ হয়েছিলই সে সম্বন্ধে সন্দেহের যথোপযুক্ত কারণ দেখছি না। অনেক খেলোয়াড় ও কোচ জানেন না সমস্ত বলের পরিধি যতক্ষণ না দাগের বাইরে যাচ্ছে ততক্ষণ বল, ‘আউট অব প্লে’ ধরা যায় না।”

রাশিয়ার বিরুদ্ধে উরুগুয়ে জিতলেও তাদের সদা ঘর বাঁচাও মনোভঙ্গি তাদেরকে জনপ্রিয় করেনি। এজ্ঞে ওদের প্রায় খেলাই হয়েছে একঘেঁয়েমিতে ভরা। নেতিবাচক আচরণের জ্ঞে খেলা শেষে ওদের কোচ এডুয়ার্ডো হোবার্গ বাক্যবাণে জর্জরিত হয়েছেন।

“উরুগুয়ে কেন ফাউল করেছে?”—একটু তোললামির ছলে হোবার্গ ওই কথার উত্তর দিয়েছেন—“উরুগুয়েই চারটি টিমের একটি টিম ফেয়ার প্লে ট্রফিতে যাদের বিপক্ষে কোন পেনাল্টি পয়েন্ট গোনা হয়নি, ব্রাজিলের সঙ্গে পরের খেলায় আহত অভিজ্ঞ ~~রাশিয়ান~~ রাশিয়ান পেড্রো রোচা সেরে উঠলে আরও ভাল ফলাফল হবে।” উরুগুয়ের দুর্ভাগ্য, তাঁদের ওই দামী খেলোয়াড়টি গ্রুপের প্রথম খেলায় ইজরায়েলের বিরুদ্ধে মাত্র বারো মিনিটের মাথায় আহত হয়ে বেরিয়ে যায়।

সেমিফাইনালের সাক্ষাতকারে মেক্সিকো ও গুয়াদালাজারা, দু'জায়গার দর্শকদেরই পর্যাপ্ত উত্তেজনা জুগিয়েছে। অ্যাজটেক স্টেডিয়ামে নামার আগে ইতালি ও পঃ জার্মানি দুটো টিম সম্বন্ধেই সকলে নিশ্চিত ছিল—দুটি ইউরোপীয়ান টিম প্রতিদ্বন্দ্বিতা করলেও দঃ আমেরিকার ফুটবলারদের স্বাভাবিক বিচার বুদ্ধি ও উদ্ভাবনী দক্ষতার অভাব ঘটবে না।

ওদিকে গুয়াদালাজারার জালিসকো স্টেডিয়ামের ফলাফল একরকম জানাই ছিল—ব্রাজিল জিতবে। ব্রাজিলের কোচ মারিও জাগালোর মত নিরহঙ্কারী ব্যক্তিও মতামত রাখেন—“আমরা জুল রিমে কাপ

তৃতীয়বার প্রাপ্তির স্বপ্নের সিঁড়িতে এক ধাপ এগিয়েছি। চিরতরে
ক্যাপটি পাওয়ায় এক আলাদা আনন্দ আছে।”

এই শতাব্দীর সেরা ফুটবল হিসাবে গণ্য হওয়ার যোগ্য ইতালি ও
পঃ জার্মানির সেমিফাইনাল ম্যাচটি প্রত্যাশা মত মাঝ মাঠের ঠাসা যুদ্ধে
ইতালির ম্যাজেলা, ডি সিস্তি এবং বারতিনিরাও সঙ্গে বেকেনবাওয়ার,
ওভার্যাথ ও সীলার স্বভাব-সিদ্ধভাবে ঠোকাঠুকি করেছে। তবে এর
মধ্যে ইতালিয়ানরা তাদের বল আয়ত্তে রাখার দাপটে গেম একেবারে
আস্তে করে দিয়ে কখনো হেঁটেই খেলা চালিয়েছে—মনে হয়েছে ওরা
আক্রমণে একান্ত অনিচ্ছুক। জার্মানরা লিওনের পরিবেশকে মানিয়ে
মাঠের ধার বরাবর খেলোয়াড় টেনে নিয়ে গিয়ে মাঝখান ফাঁকা করে
ডিফেন্সকে দিয়ে হঠাৎ আক্রমণ চালিয়েছে।

ইতালির ক্যাপটেন জিয়াসিনটো ফ্যাচেত্তির আকাঙ্ক্ষা ‘আমাদের
১৯৬৬-র ওয়ার্ল্ড কাপের স্মৃতি এক দুঃস্বপ্ন। মেক্সিকোতে চ্যাম্পিয়নশিপ
জিতে ওইটিকে মুছে দিতে আমরা চেষ্টা করব।’ ইতালি ফাইনালে
যাওয়ায় অনেকেই একটু অবাক হয়েছে। তাদের যুক্তি ইতালি গ্রুপের
ম্যাচগুলোতে তো কোনক্রমে লড়েছে। এতেও ওদের কোচ ফের্রুসিও
ভ্যালকারগি বলেছেন, ‘আমার টিমের খেলা দেখে খুশি হয়েছে।
পেশায় আমি একজন কোচ, তাই খেলা দেখে দর্শকদের মত আবোল-
তাবোল মতামত রাখা আমার সাজে না।’

নিচু মানের গ্রুপ লড়াই

“খেলা শেষে একমাত্র কথাই বাকি থাকে—কে হারল, কে জিতেছে
—এবং আমরা জিতেছি এটাই আমাদের মহা সন্তুষ্টি।” মেক্সিকোর
গোমড়া মুখো ম্যানেজার কার্ডেনাস ওই মন্তব্যটি রাখেন, বেলজিয়ামের
বিরুদ্ধে ওর টিমের ১—০ গোলে বিজয় শেষে। ওই জয়লাভই ওদেরকে
আশ্বস্ত করেছে যে আয়োজনকারী দেশ মেক্সিকোও তাহলে কোয়ার্টার
ফাইনালে খেলবে। জয়লাভই যদি খেলার সবকিছু হয় তবে

ধরে নিতে হবে কার্ডেনাসের কথা একটুও মিথ্যা নয়। উন্টো দিকে মেক্সিকোর ওই একটি গোল করার মধ্যে আর্জেন্টিনার রেফারি নরবার্তো কেয়েরজার একটু ভুল করে ফেলেছেন। যে পেনাল্টি থেকে গোলটি হয় তা আদৌ পেনাল্টি দেবার মত ছিল কিনা সেটাই নিরপেক্ষ দর্শকের ঘোরতর সন্দেহ। তবে কার্ডেনাস গ্রুপের কয়েকটি ম্যাচ ছাড়া অগ্র খেলাগুলি দেখে খুবই বিরক্তি বোধ করেছেন। তার মতে ওয়ার্ল্ড কাপে এত নিচুমানের খেলা হয়নি। ছোট করে বলতে হলে ওই কার্ডেনাসের কথা আবার আওড়ে বলতে হয়, এক নম্বর গ্রুপে রাশিয়া যে খেলায় বেলজিয়ামকে ৪—১ গোলে হারিয়ে রাজা হতে পেরেছে তাতেও কোন জেলা ছিল না।

দ্ব নম্বর গ্রুপ থেকে ইতালি ও উরুগুয়ে কোয়ার্টার ফাইনালের সিঁড়িতে পৌঁছানোর পথেও তেমন কিছু স্বর্ণে রাখার মত খেলা ছিল না। তবে তিনের গ্রুপের ২৪ জন ফুটবলারের অনবত্ত প্রতিদ্বন্দিতাকে সহজে ভোলা যাবে না। সেদিক থেকে লিওনের মাঠে ‘হিরো’ টিম পঃ জার্মানির গোল করার ক্ষমতা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হলেও একটা কথা ফেলে দেওয়া যায় না পঃ জার্মানি এই গোলগুলি করেছিল কমজোরি ডিফেন্সের বিরুদ্ধে।

ইতালির সামান্য প্রত্যাশায়—বিরাত সাফল্য

ইতালি ও উরুগুয়ের খেলায় একটা কথা বারবার উকি দিয়েছে—দুটো টিমই যে করে হোক পরাজয়কে ফাঁকি দিতে চায়। এবিষয়ে ইতালির এক সাংবাদিককে প্রশ্ন করা হলে তিনি বলেন—৩২ বছর বাদে আমরা আবার কোয়ার্টার ফাইনাল খেলব এটাই সবচেয়ে বড় কথা। উরুগুয়ের প্লেয়াররা কেন বজ্র আঁটনির ডিফেন্স নিয়ে খেলেছে, —এ সম্পর্কে উরুগুয়ের কোচ হোবার্গ বলেন, “আমরা যখন মটিভিডিও থেকে মেক্সিকোর পথে রওনা দিই তখন একমাত্র উদ্দেশ্য ছিল, কি করে

কোয়ার্টার ফাইনাল খেলব। অবশেষে আমরা তা ম্যানেজ করতে পেরেছি।”

হেরে যাওয়ার ভয়ে অনবরত কাঁপুনি ধরার অবস্থা অল্প যে কোন গ্রুপের চেয়ে দুই নম্বর গ্রুপের বেশি দেখা গেছে। পুয়েবলাতে যখন ইতালি ও উরুগুয়ের ম্যাচ ০-০ অবস্থার শেষ হয়েছে তখন খেলা শেষের বাঁশি বাজার পরে সকলেই বলেছে—এই কপাট আঁটা ডিফেন্সিভ খেলায় নেতিবাচক ফুটবলের শেষে প্রসঙ্গটি পর্যন্ত বাদ থাকেনি। ওই ধরনের আত্মরক্ষামূলক হাঙ্গরকর পরিস্থিতির উদ্ভব হয়েছে ইতালি ও ইজরায়েলের ম্যাচে। এতে ইজরায়েলের খেলোয়াড়েরা বরং খুশি হয়ে বলেছে, খেলাটা খারাপ বলি কি করে? আমাদের ফুটবল ইতিহাসে এটাই হল “গ্রেটেষ্ট রেজাল্ট”।

ফুটবলের কমজোরি দেশগুলো যাহোক ওই রকমের খেলায় খানিকটা খুশিই হয়েছে, এটা বলা চলে। ওই ধরনের ‘কিছুতেই হারবনা’ পন্থায় বিশ্বাসী বড় টিমের বিরুদ্ধে খেলতে নেমে বিপরীতভাবে দুর্বল টিমেরই লাভ হয়েছে বেশি। এল সালভাদরের কোর্চ হারনান ফ্যারাসকো তার টিম তিনটি ম্যাচের একটিতে গোল করতে না পারায় বিন্দুমাত্র দুঃখিত হয়নি। মরক্কো বুলগেরিয়ার সঙ্গে ১—১ গোলে খেলা ড্র করায় কেউ কেউ মন্তব্য করেছে মরক্কোর এই অভাবিত দক্ষতার জন্য তাদের প্রত্যেক প্লেয়ারকে প্যারিস ঘুরে আসার জন্যে ‘ফ্রি’ পাস দেওয়া উচিত। তবে এই সব কাণ্ডকারখানার মাঝেও সুইডেন ও বেলজিয়ান প্লেয়াররা বরদাস্ত করতে পারেনি। ওরা কেন কোয়ার্টার ফাইনালে যেতে পারল না এটাই ওদের মস্ত দুঃখ।

নবম ওয়ার্ল্ড কাপের সেরা টিম পেরু

সেদিক থেকে পেরু গর্ব করতে পারে, তারা কুলীন ফুটবল দেশ না হয়েও কোয়ার্টার ফাইনাল খেলেছে। লিওনের মাঠে পেরুর

প্লেয়ারদের আক্রমণাত্মক খেলার আগ্রহ ও রক্ষণাত্মক ভঙ্গিতে বিজ্ঞপ করার মধ্যে দর্শকরা অত্যধিক আনন্দ পেয়েছেন। স্বাভাবিক পদার তখন ভেসে উঠেছে কারিহিয়ানরাই ছিল পেরুর খেলোয়াড়দের পূর্বসূরী। সব সময়ে শর্ট পাস আক্রমণের বনেদ তৈরি করতে করতে পেরুর খেলোয়াড়দের এগিয়ে যাওয়ার পদ্ধতিকে সকলেই উৎসাহ দিয়েছে। বিরাট বপু গ্যালার্দো এবং তার পাশে স্বাস্থ্যল কুবিল্লাস ও লিওনের শনৈঃ অগ্রগতি আশ্রয়কার আদর্শকে টুকরো টুকরো করে দিয়েছে।

তবে বেশিমাত্রায় আক্রমণাত্মক হওয়ায় পেরুর ডিফেন্স ডান-বাম দুধারেই ফাঁক থেকেছে। জারড মুলারের মত বুদ্ধিমান ফরোয়ার্ড সুযোগ গুছোতে একটু সময় নষ্ট করেনি—এর ফলে পঃ জার্মানির কাছে পেরুর হার ঠেকান যায়নি।

সাধারণভাবে দর্শকেরা যখন বেশির ভাগ গ্রুপ ম্যাচগুলোকে উদ্বেজনাহীন, একঘেঁয়েমি বিশেষ বলে ওয়ার্ল্ড কাপ অনুষ্ঠান হতে মুখ ফেরাতে চাইলেও কোয়ার্টার ফাইনালে খেলাগুলো তাদের সে হতাশাতে ঝাঁকুনি দিয়েছে।

ইতালি ও পঃ জার্মানি প্রমুখ ইউরোপের ছোটো ফুটবল দেশই লাতিন আমেরিকার দর্শকদের বোঝাতে পেরেছে, তাদের মধ্যেও দঃ আমেরিকার ফুটবল দক্ষতার ঘাটতি নেই।

পেরুর বিরুদ্ধে ইতালির কোয়ার্টার ফাইনাল বিজয়ে একটা ভুল ধারণার অবসান হয়েছে ইতালি টিম ১৯৬৬র বিপর্যয়ের মনোভাবকে কাটিয়ে উঠতে পেরেছে। পঃ জার্মানি, যাদেরকে ব্রাজিলের পরেই সম্ভাব্য সফল টিম হিসাবে ধরা হয়েছে তারাও ইংল্যান্ডের বিরুদ্ধে ৩-২ গোলে জিতে অনেকটা উজ্জীবিত। এই জয়লাভকে তুলনা করা হয়েছে ১৯৫৪-র ওয়ার্ল্ড কাপ ফাইনালে শক্তিশালী হাঙ্গেরির বিরুদ্ধে পঃ জার্মানির জয়ের সঙ্গে।

অন্য উয়ে সীলার

পঃ জার্মানির ওই সামগ্রিক আক্রমণের মেজাজের মধ্যে সবচেয়ে নজর কেড়েছে উয়ে সীলার। সীলার, ববি চার্লটনের মত নিজেদের ভেঙে পড়া ডিফেন্সকে আগলাতে তরতরিয়ে নিচে নেমে এসেই বল আয়ত্তে পেয়ে আবার উঠেছে আক্রমণ শানাতে। কোয়ার্টার ফাইনালে পেরুর বিরুদ্ধে ম্যাচ শেষে দেখা গেছে ও একটুও ক্লান্ত হয়নি। খেলার সময় সীলার বিরাট জায়গা জুড়ে রাজার দাপটে মাঠে ঘুরে বেড়িয়েছে। এরই মধ্যে আচমকা একটি বাই সাইক্ল কিকে সীলার তার প্রথম দিনগুলির কথা মনে পড়িয়ে দেয়। সীলারের দুর্ভাগ্য ওই শটটি মাত্র কয়েক ইঞ্চির জন্তে গোলে ঢোকেনি। এছাড়া সবসময়েই সীলারকে দেখা গেছে, টিমের অন্য দশটি প্লেয়ার যেন পুতল দল এবং সীলারের হাতে তাদের পরিচালনার দড়ি।

সেমিফাইনালের ম্যাচের কথা ছেড়ে দিয়েই কে ফাইনালে বিজয়ী হবে বা রেফারিং ঠিক মত হয়েছে কিনা প্রভৃতি নানাবিধ কথাবার্তার ঢেউয়ে আশা করিনি সেমিফাইনালে ইতালি ও পঃ জার্মানির খেলার এত নাটকীয়তা থাকতে পারে। ফুটবল উত্তেজনা কথাটা সময়মত কতটা ভালভাবে খাটতে পারে তা ওদের সেমিফাইনাল মোলাকাতই বলে দিচ্ছে।

শতাব্দীর সেরা সেমিফাইনাল

পুরনো ঘটনার কচকচানি তুলে তুলনা করা যেতে পারে ওই সেমিফাইনালটির সঙ্গে ১৯৫৩ তে ম্যাথুজের খেলা এফ এ কাপ ফাইনাল অথবা ১৯৬০ এ রিয়েল মাদ্রিদের বিরুদ্ধে এইনট্রাখটের ইউরোপীয়ান কাপ ফাইনালের ঘটনা। এই খেলা দেখে দঃ আমেরিকার আধুনিক ফুটবল প্রেমীরা মুগ্ধ কণ্ঠে স্বীকার রেখেছে—সত্যিই, ইউরোপের মধ্যেও আজও ভাল ফুটবল খেলা হয়। এর চেয়েও বড়

কথা খেলার আগেই মেক্সিকোর দর্শকেরা ইতালির টিম মাঠে আসতেই বিক্রপ ছুঁড়েছে, কিন্তু খেলা শেষে দুটি টিমই যখন মাঠ ছেড়ে চলে যাচ্ছিল তখন একটি দর্শকও বসে থাকেনি।

কোথাও হয়তো সামান্য খুঁত থাকলেও উপস্থিত দর্শকেরা ঘন ঘন অবস্থার পরিবর্তনে অভিভূত হয়েছে, ফলে রেফারির লুইশ্লে শেষ ফুঁ পরার পরেও ওদেরকে বিশ্বাসে স্তব্ধ থাকতে দেখা যায়।

ট্যাকটিকসের কথায় স্বীকার করতে বাধ্য, পঃ জার্মানি আক্রমণের কাজে নিজেদেরকে প্রথমেই এত নিঃস্ব করে ফেলেছে শেষে ওরা আর ইতালির আক্রমণের কামড় সহিতে পারেনি।

ওই ম্যাচটিতে রিভার প্রথম গোলের কার্যকরিতা যখন ইতালির স্বপক্ষে খেলার মীমাংসা করতে চলেছে তখনই ওই সেমিফাইনালের নাট্যে তুমুল আলোড়ন আসে। পঃ জার্মানির মূল্য তার অননুकरनीয় ভঙ্গিতে গোলটি করে ফুল টাইমের মধ্যে শুধু খেলার ফলাফল অমীমাংসিত রাখতে সাহায্য করেনি, এমনকি দর্শকদেরও হাজির করেছে অবিস্মরণীয় উদ্বেজনাময় ফুটবল মঞ্চের সামনে।

এর উত্তর দিতে বেশি দেরি হয়নি। ইতালির বনিনসেগনা বাঁ দিক ধরে এত জোরে এগোচ্ছিল, মনে হয়েছে সে সেইমাত্র মঙ্গল গ্রহ থেকে নামল। গেল-গেল রবে জার্মান ডিফেন্স পিছিয়েছে কিন্তু বনিন বিপজ্জনক নিচু সেন্টারটি রিভেরার পায়ের কাছে পৌঁছয়। এর পরে গোলকীপার মেয়ার হিসাবমত ভুল করেছে আর রিভেরার শট চলে গেছে সঠিক লক্ষ্যে—আরও আশা জেগেছে বত্রিশ বছর পরে ইতালি ফাইনালে যাবেই।

সেই থেকেই বনিনসেগনার দ্রুত জায়গা পরিবর্তন ও লক্ষ্য পথ বদলান জার্মানির প্লেয়ারদের কাছে হয়েছে বিক্রপ সন্মত। এতে সবচেয়ে অসহায় দেখা গেছে একত্রিশ বছর বয়সী জার্মানির সুলৎসকে। ওকে হজ্জেশের পরিবর্তে নামানো হলেও একটা ‘কিন্তু’ থেকে গেছে—

শ্রম বদলে পঁচিশ বছর বেলী মিশেলকে নামালে কেমন হত ? এই প্রশ্নটাই শেষে পঃ জার্মানির শ্রোণকে শেল বি'ধিয়েছে ।

শ্রোণের চালে ভুল

তখন হয়তো শ্রোণ দ্বিতীয় চিন্তায় মগ্ন ছিলেন । এমন সময় আবার আঘাত । অতিরিক্ত সময়ের নবম মিনিটে স্কলৎসের হতচকিত অবস্থার স্মরণে বনি ইতালিকে এগিয়ে দিয়েছে । তখন হয়তো শ্রোণ ভাবছিলেন—আমাদের ডিফেন্স একটু গড়বড় হয়ে গেছে ।

শ্রোণের এই ভুলের বিপরীত পট ছিল স্বাভাবিকভাবেই ভিন্ন বোধে চিত্রিত । ইতালির কোচ ফেরুসিও ভ্যালক্যারিগি (৫০ বছর বয়সী) ঠিক করেছিল প্রথমার্ধে ম্যাজোলাকে মিডফিল্ডে খেলানোই ভাল হবে । দ্বিতীয়ার্ধে ওই জায়গায় খেলবে রিভেরা । বাস্তবে ওর দূরদর্শিতা কাজে লেগেছে ।

পাশাপাশি আর একটি চিত্র মনে পড়ে ১৯৬৬ সালের । সেদিন অখ্যাতনাম উঃ কোরিয়ার কাছে ইতালির হারায় ওদের ভ্যালক্যারিগির পূর্বসূরী কোচ এডমণ্ডো ফ্যাবরিকে (ডাক নাম টোপোলিনো) ইতালির সাংবাদিকরা তাড়া করে ছিল । সেই সাংবাদিকদের ক্ষুরধার প্রশ্নের সামনে পড়ে তিনি ভয়কাতর হয়ে বলেছিলেন—ইতালি আমার জন্তেই হেরেছে । ওই টিমটি জেনোয়া বিমান বন্দরে পৌঁছলে ইতালিয়ান সমর্থকরা টমাটো ছুঁড়ে সংবর্ধনা জানিয়েছে । তখন ওদের অবস্থাটা ?

পঃ জার্মানির সেমিফাইনাল বিপর্যয় নিয়ে চিন্তার ঢেউ উঠেছে—উয়েসীলার ও সেনেলিঞ্জার দিন শেষ হয়ে এসেছে । বেকেনবাওয়ের ওভার্যাথ, ভগটস, ফিশেল, জার্ড মুলার, গ্রাবোস্কির আগমন ১৯৭৪ এ পঃ জার্মানিকে হয়তো ওয়ার্ল্ড কাপ বিজয়ে সাহায্য করবে । এর পরেই আর একটা খাপছাড়া সন্দেহ এগিয়ে এসেছে—ইংল্যান্ড যদি পঃ জার্মানদের হারাতো তবে তারা ইতালির সঙ্গে এঁটে উঠতে পারতো কি ?

অভিনব পন্থায়—অবিদ্যাত ওয়ার্ল্ড কাপ

যাহোক ফাইনাল খেলার আগে আরো কতকগুলি কথা প্রাক ফাইনাল পরিবেশকে সজীবতা দিয়েছে। জুল রিমের ট্রফির নিশ্চিত বিদায় জেনে ফিফা'র পুরনো পাতা ঘেঁটে জিগির তোলা হয়েছে— ১৯৪৬ এ ফিফা'র সভায় বলা হয়েছিল, সভাপতি জুল রিমের নামটি চিরস্মরণীয় রাখতেই হবে। দর্শকরা ফাইনাল খেলার সময় ইতালির হঠাৎ জেগে ওঠা স্ট্যামিনার সঙ্গে ব্রাজিলের ক্রান্তিগত বৈশিষ্ট্য বিদ্ধত ফুটবলারদের জোরালো প্রতিদ্বন্দ্বিতা আশা করেছে। আবার ১৬ টি টিমের ফাইনাল পর্যায়ের খেলার এটাই ছিল শেষ অঙ্ক—কারণ এর আগেই ফিফা ঠিক করে ফেলেছে—১৯৭৪ তে ম্যুনিখের ওয়ার্ল্ড কাপে ২৪ টি দল ফাইনাল পর্বে খেলবে।

ফাইনালের আগে জমাট পরিবেশ কি হতে পাবে বা কি পারে না এ নিয়ে আলোচনার অন্ত ছিল না।

সকলেরই মুখে এক কথা ছিল ফাইনালটা হবে একটা সর্বোত্তম আত্মরক্ষার আদর্শে বিশ্বাসী টিমের বিরুদ্ধে সদা আক্রমণাত্মক লড়িয়ে টিমের ফুটবল যুদ্ধ। যা একটা দেখার মত ম্যাচ। এর আগের কয়েক বছরের মধ্যে ইতালি বা ব্রাজিল কেউই তাদের ফুটবল রীতিতে কোন তোলপাড় করা পরিবর্তন আনেননি। ইতালির সমস্ত নজর অপর দিকের ফরোয়ার্ড বাহিনীর উপবে—এবং ব্রাজিলের চেষ্টা কিভাবে ওই কড়া নজর এড়িয়ে গোল করে আসা সম্ভব হবে।

হট ফেভারিট—ব্রাজিল

ব্রাজিলকে ফেভারিট বলেই ধরা হয়েছে। ফাইনালের আগে পাঁচটি ম্যাচে তারা পনেরোটি গোল করলেও ওদের অধিনায়ক কর্লোস আলবার্তো ও সর্বকালের সেরা সেন্টার ফরোয়ার্ড পেলে বলেছে—ব্রাজিল তার কঠিনতম ম্যাচটি খেলেছিল ইংল্যান্ডের বিরুদ্ধে।

ব্রাজিলের ওই গোল-পাগল ফরোয়ার্ডদের কি করে রাখা যায় এটাই একমাত্র সমস্যা হিসাবে ইতালির গোলকীপার অ্যালবার্তোসি মেনে নিয়েছে—যদিও সে ফাইনালের আগে সারা টুর্নামেন্টে মাত্র চারটে গোল খেয়েছিল, বলাবাহুল্য ওর মধ্যে তিনটি পঃ জার্মানির বিরুদ্ধে। ওই গোলকীপারটি পাহারা দেবার ভার ফ্যাচেত্তি ও বার্গনিচের উপর পড়েছিল—যাদের খেলার তুলনা করা সব সময় সম্ভব নয়।

ব্রাজিলের যত মুশ্কিল ওই গোলকীপার ফেলিক্সকে কেন্দ্র করেই। কার্লোস অ্যালবার্তো, ব্রিটো, পিজা ও এভারেস্তোর মত জবর ডিফেন্ডার খুঁটিদের পিছনে থেকেও ফেলিক্স কখন কি ফস্কে ফেলে—সেটাই বলা দূরূহ। এই সুযোগে ইতালির রিভা, ডোমেজিনি ও মাজোলা প্রমুখেরা ওকে বিপদে ফেলবেই এই ছিল ধারণা।

যদিও ব্রাজিল অ্যাজটেকে সেই সর্বপ্রথম খেলতে নামছিল তবু তারা দেহে ও মনে সম্পূর্ণ প্রস্তুত রয়েছে এই কথাটা ব্রাজিলের কোচ জাগালো জানিয়ে দেন। ইতালির কি হবে এর উত্তরে ওদের কোচ ভ্যালকারেগি জোরের সঙ্গে বলেন, পঃ জার্মানির সঙ্গে জিতে আমরা যেমন অভিনন্দন পেয়েছিলাম রবিবার ফাইনাল খেলার পরেও ওই ধরণের অভিনন্দন কুড়োবার জন্তে পরে সারারাত জেগে কাটানোয় সে রাজি।

ফুটবল বিশ্বের বেশির ভাগ লোক যা ভেবেছিল ২১ জুন মেক্সিকো সিটির অ্যাজটেক স্টেডিয়ামে সেই ফলাফলেই ব্রাজিল—ইতালির ফাইনাল খেলা শেষ হয়েছে—ব্রাজিল দিয়েছে চারটি গোল, ইতালি তার জবাবে দিতে পেরেছে মাত্র একটি।

চারটি গোল—ইশারা, ঝলকানি বুদ্ধিমত্তা—অব্যর্থতা

সামান্য একটা ইশারা, একটা ঝলকানি, বুদ্ধিমত্তা ও সর্বশেষে নিখুঁত লক্ষ্যভেদই ব্রাজিলের চারটি গোলের চার রকমের সক্ষিপ্ত বর্ণনা। বিশ্বের এই সর্বাধুনিক আক্রমণাত্মক ফুটবল শক্তির বিরুদ্ধে ইতালি আত্মরক্ষার সবিশেষ পণ্ডিত হয়েও দাঁড়াতে পারেনি।

এর ফলে জুল রিমে ট্রফি রায়ো-ডি-জেনেরোতে যেমন চিরতরে চলে গেছে তার সঙ্গে কোটি কোটি ফুটবল প্রেমীর শুভেচ্ছাও বাদ থাকেনি। প্রতিটি ওয়ার্ল্ড কাপ ফাইনাল পর্বে ব্রাজিলের উপস্থিতিতে যেমন আসর সরগরম হয়ে উঠেছে এবারেও তাদের আরো একটি নব সংযোজন—ফুটবল খেলা যখন কপার্ট আঁটা রক্ষণাত্মক পর্যায়ে নেমে যাচ্ছিল ব্রাজিলের প্লেয়াররা তার বদলে প্রচণ্ড আক্রমণাত্মক ফুটবলের পরিচয়ে ফুটবল জগতে আলোড়ন এনেছে।

ব্রাজিল টিমের সমর্থক ঠাসা অ্যাজটেকে কখনো দেখা গেছে যে ব্রাজিল টিম যেন পিছিয়ে আসতে ব্যস্ত—কিন্তু পরক্ষণেই সে ধারণার ভুল ভেঙে তারা তেড়ে ফুঁড়ে ইতালির রক্ষণ ব্যুহে ঢুকে পড়েছে। এটাই হল ব্রাজিলের নতুন মোহবিস্তার পরিকল্পনার একটি দিক। এই রকম ওঠা নামার মুহূর্তের মাঝখানেই ব্রাজিল প্রথম দুটো গোল করেছে। ওই মাত্র দশ মিনিট জুল রিমে কাপ হার জিতের ফয়সালা চূড়ান্তভাবে নির্ণীত হয়েছে—প্রত্যেক ম্যাচেই যেমন মোড় ঘোরার সময় আসে সেদিক থেকে ওই সময়টুকুও ব্রাজিল দিতে রাজি হয়নি। তারা একটা জিনিস জলের মত সহজ করে প্রতিপক্ষ ও উপস্থিত দর্শকদের বুঝিয়েছে—ব্রাজিল যখন তুঙ্গে খেলে তখন তাদের টেনে নামানোর মত কোন ফুটবল শক্তি পৃথিবীতে নেই। শেষ কুড়ি মিনিট ওরা ইতালির প্লেয়ারদের নিয়ে ছেলে খেলা করছে ও তাদের সহতি ধ্বংস করতে একটু পিছপা হয়নি।

ইতালীয়রা তাদের দক্ষতার অংশ হিসাবে রিভা, ডোমেজিনি ও মাজোলাকে দিয়ে মোহময় মুহূর্ত সৃষ্টি করলেও ব্রাজিলের ডিফেন্সকে বহুক্ষণ ধরে বিপাকে ফেলে শাস্তি দেওয়ায় ওরা সক্ষম হয়নি। পেলে, তোস্তাও ও জেয়ার জিনহো আড়াল করা চেষ্টা চলতেই ইঠাং দেখা গেছে রিভেলিনো, ক্লডোয়াল্ডো চেগে উঠেছে।

ইতালির এই ব্যর্থতার মিছিলের জ্ঞান দায়ী হয়তো তাদের খেলা

অসামান্য সেমিফাইনাল ম্যাচটি। সেখানেই তারা সমূহ শক্তি
পঃ জার্মানির পায়ে ঢেলে দিয়ে ফতুর হয়েছে।

ওই ফাইনালে ছোট খাটো ঘটনার মধ্যে পঃ জার্মানির রেফারি
ক্লডি গ্লকনার একবার জড়িয়ে পড়েছেন। তখন হাফ টাইম হতে
চলেছে। তোস্তাওয়ার পাশ পেয়ে পেলের বলটি ইতালির গোলে
মেলেছে। রেফারি জানান, ঠিক তার আগেই উনি বাঁশিতে ফুঁ দিয়ে
হাফ-টাইম ঘোষণা করতে শুরু করেছিলেন তাই পেলের গোলটি
দেওয়া যায় না। এতে দর্শকরা চিংকারে ফেটে পড়ে। একে গোলের
ব্যাপার তাও আবার পেলের পা থেকে হয়েছে।

উপযুক্ত সময়ে—উত্তম ফেলিক্স

ব্রাজিলের গোলকীপার ফেলিক্সের সম্বন্ধে দুর্বল ধারণা রাখা হলেও
সে তার প্রতিবাদ করতে খেলা শুরুর কয়েক মিনিটের মধ্যেই রিভার
একটি সট নিজের শরীর ধনুকের মত বাঁকিয়ে ক্রশ বারের উপর দিয়ে
ফিস্ট করে দিয়ে।

অতঃপর ফাইনালের দৃশ্যপটে চোখে পড়েছে ইতালির রোসাটো
ব্রাজিলের তোস্তাও ও পেলেকে নজর বন্দী রাখতে যেমন যত্নবান হচ্ছে
অপরদিকে ব্রাজিলের অধিনায়ক আলবার্তো তার অত্যাশ্চর্য সহযোগী
জ্যেয়ারজিনহো ও রিভেলিনোকে দিয়ে ব্রাজিলের রক্ষণভাগের উপর
আক্রমণের চাপ ছড়াচ্ছেন। এই কাজে ইতালির অধিনায়ক ফ্যাচেত্তির
দৃঢ় প্রতিরোধও ব্রাজিল পুরোভাগকে ঠাণ্ডা করতে পারেনি। ক্ষণিকের
জন্তে বার্গনিচ, সেরা, রোসাটোকে নিয়ে ফ্যাচেত্তি প্রতিরোধের পাঁচিল
তুলবে কিনা ঠিক করতে পারছিল না। এই ফাঁকে ব্রাজিল ডিফেন্সের
তৃতীয় সংযোগ সড়কটিও তৈরি হয়ে যায়। এর নায়ক গার্সন।
রক্ষণভাগের স্তম্ভ গার্সন যে ওই পরিকল্পনায় সফল চরিত্র তার প্রমাণ
সে চকিতে একটি গোল করে জানিয়ে দিয়েছে। গার্সনের আবির্ভাবে
ব্রাজিল টিমের বনিয়াদ যে দৃঢ় হয়েছে তাতে আর সন্দেহ থাকেনি।

মোট কথা ব্রাজিলের ৪-১ গোলে জয়লাভ একটা সত্যি যুক্তি প্রতিষ্ঠিত করল—দঃ আমেরিকার ফুটবল আধিপত্য অস্বীকার করার মত হিম্মৎ ইউরোপের কোন টিমেরই নেই।

আদর্শ ওয়ার্ল্ড কাপ

খেলা শেষে দর্শকদের চাউনির সিংহভাগ পড়ল পেলের গতিবিধির উপর। এর কিছুক্ষণ আগে পেলে তার শেষ ওয়ার্ল্ড কাপ অভিযানে মূর্ত হয়েছিল নায়কের ভূমিকায়। ১৯৫৮তে পেলে তার প্রথম ওয়ার্ল্ড কাপ খেলার সময় বিশ্বের ফুটবল রঙ্গভূমিতে নিতান্ত সাধারণ বেশে নিঃশব্দে নেমেও, এনেছিল এক প্রচণ্ড আলোড়ন। বিদায়ের শেষ বেলায় পেলে নিজের খেলোয়াড়ী জীবনের মধ্যে দিয়ে আধুনিক ফুটবলারদের জন্য রেখে গেছে একটি অমূল্য উপদেশ : একটি বুদ্ধিমান বিচক্ষণ ফুটবলার কি ভাবে সংঘমের আদর্শ আঁকড়ে বিশ্বের কঠিনতম ফুটবল যুদ্ধেও একা লড়ে যেতে পারে তার উদাহরণ। পেলের প্রস্থানের সঙ্গে সঙ্গে তাই একটা যুগও চোখের সামনে থেকে সরে গেছে।

পেলে তার প্রস্থান প্রসঙ্গ নিয়ে নিশ্চয়ই বিলাপ করেনি। ১৯৭০-এর ওয়ার্ল্ড কাপ অনুষ্ঠানের সুষ্ঠু সম্পাদন নিশ্চয়ই তার মনের কথাগুলি প্রতিফলিত করতে পেরেছে।

ঘটনাময় সন্তরের ওয়ার্ল্ড কাপ আগাগোড়া ওইসব প্রচণ্ড নাটকীয়তার জগ্রে যেমন স্মরণে থাকবে অনুরূপভাবে এর আরও পরিচয় থাকবে : “ভদ্র ফুটবলারদের ওয়ার্ল্ড কাপ নামে।” প্রায় প্রত্যেকটি রেফারি দৃঢ়তা ও নিরপেক্ষতায় খেলা পরিচালনা করেছেন। সামান্য ত্রুটিবিচ্যুতি ঘটেছিল বেলজিয়াম ও মেক্সিকোর ম্যাচে। সমস্ত গ্রুপ ম্যাচে মাত্র ৩০ বার খেলোয়াড়দের সাবধান করা হয়েছে, কিন্তু কাউকে বার করে দেওয়া হয়নি। বেলজিয়ামের জিন থিসেনকে (মেক্সিকোর বিরুদ্ধে) সতর্কীকরণের জন্য রেফারি তিনবার হলদে

কার্ড দেখিয়েও মাঠ থেকে বার করেননি। সুইডেন-উরুগুয়ের খেলার আগে গুজব রটে ব্রাজিলের রেফারি অ্যাভিটে মোরে নাকি ঘুষ খেয়েছেন। এই শুনে স্ট্যানলি রাউস ও কেন অ্যাসটন ম্যাচ পরিচালনার ভার অস্ত্রের হাতে দেওয়ার ব্যবস্থা করেন।

মেক্সিকোর পাঁচ চুকিয়ে ম্যুনিখের (১৯৭৪) ওয়ার্ল্ড কাপ অনুষ্ঠানের দিকে তাকিয়ে আরও ভাবতে হয়েছে চল্লিশ বছরের পুরনো কাঞ্চন-পরী জুল রিমের চিরপ্রস্থানের সঙ্গে সঙ্গে বিশ্বের ফুটবল রঙ্গমঞ্চ থেকে কতকগুলো মুখ ক্রমশঃ আবছা হয়ে এসেছে। রাশিয়ার লেভ ইয়াসিন সত্তরেও রুশ দলে ছিলেন, ম্যুনিখে ওঁর বয়স হবে চুয়াল্লিশ। ইংল্যান্ডের গরডন ব্যাঙ্কসের নামটাও ইংল্যান্ড দলের তালিকায় প্রথম নাম হিসাবে আর হয়তো দেখা যাবে না। ওই একই পথ অনুসরণ করবেন ববি চার্লটন। পঃ জার্মানির উয়ে সীলার ম্যুনিখের ঘরের মাঠে দর্শকদের মনোরঞ্জন করতে নামবেন না হয়তো। ওই প্রস্থানের মিছিলে ফুটবলের রাজা ‘পেলে’ সর্বাত্মে বিদায় পতাকা বহন করবেন।

মেক্সিকো

গ্রুপ ১

সুইজারল্যান্ড	১	গ্রীস	০ ;	রুম্যানিয়া	২	সুইজারল্যান্ড	০ ;
সুইজারল্যান্ড	২	পর্তুগাল	০ ;	রুম্যানিয়া	১	সুইজারল্যান্ড	০ ;
গ্রীস	৪	সুইজারল্যান্ড	১ ;	সুইজারল্যান্ড	১	পর্তুগাল	১ ;
গ্রীস	২	রুম্যানিয়া	২ ;	গ্রীস	৪	পর্তুগাল	২ ;
পর্তুগাল	২	গ্রীস	২ ;	রুম্যানিয়া	১	পর্তুগাল	০ ;
পর্তুগাল	৩	রুম্যানিয়া	০ ;	রুম্যানিয়া	১	গ্রীস	১ ;

কে ? কোথায় ?

	খেলা	জয়	ড্র	হার	স্বঃ	বিঃ	পয়েন্ট
রুম্যানিয়া	৬	৩	২	১	৭	৬	৮
গ্রীস	৬	২	৩	১	১৩	৯	৭
সুইজারল্যান্ড	৬	২	১	৩	৫	৮	৫
পর্তুগাল	৬	১	২	৩	৮	১০	৪

রুম্যানিয়া বিজয়ী হয়েছে।

গ্রুপ ২

হাঙ্গেরি	২	চেকোস্লোভাকিয়া	০ ;	চেকোস্লোভাকিয়া	৩	হাঙ্গেরি	৩ ;
হাঙ্গেরি	২	আয়ারল্যান্ড	১ ;	হাঙ্গেরি	৩	ডেনমার্ক	০ ;
ডেনমার্ক	৩	হাঙ্গেরি	২ ;	চেকোস্লোভাকিয়া	৩	আয়ারল্যান্ড	০ ;
চেকোস্লোভাকিয়া	২	আয়ারল্যান্ড	১ ;	চেকোস্লোভাকিয়া	১	ডেনমার্ক	০ ;
চেকোস্লোভাকিয়া	৩	ডেনমার্ক	০ ;	আয়ারল্যান্ড	১	ডেনমার্ক	১ ;
ডেনমার্ক	২	আয়ারল্যান্ড	০ ;	হাঙ্গেরি	৪	আয়ারল্যান্ড	০ ;

কে? কোথায়?

	খেলা	জয়	ড্র	হার	স্বঃ	বিঃ	পয়েন্ট
হাঙ্গেরি	৬	৪	১	১	১৬	৭	৯
চেকোস্লোভাকিয়া	৬	৪	১	১	১২	৬	৯
ডেনমার্ক	৬	২	১	৩	৬	১০	৫
আয়ারল্যান্ড	৬	০	১	৫	৪	১৩	১

প্লে-অফ খেলা (মার্সাইতে) : চেকোস্লোভাকিয়া ৪ হাঙ্গেরি ১,
চেকোস্লোভাকিয়া বিজয়ী হয়েছে।

গ্রুপ ৩

পূর্ব জার্মানি ২ ইতালি ২ ; ইতালি ৪ ওয়েলস ১ ;
ইতালি ১ ওয়েলস ০ ; পূর্ব জার্মানি ২ ওয়েলস ১ ;
পূর্ব জার্মানি ৩ ওয়েলস ১ ; ইতালি ৩ পূর্ব জার্মানি ০ ;

কে? কোথায়?

	খেলা	জয়	ড্র	হার	স্বঃ	বিঃ	পয়েন্ট
ইতালি	৪	৩	১	০	১০	৩	৭
পূর্ব জার্মানি	৪	২	১	১	৭	৪	৫
ওয়েলস	৪	০	০	৪	৩	১০	০

ইতালি বিজয়ী হয়েছে।

গ্রুপ ৪

রাশিয়া ২ উত্তর আয়ারল্যান্ড ০ ;
উত্তর আয়ারল্যান্ড ০ রাশিয়া ০ ;
উত্তর আয়ারল্যান্ড ৪ তুরস্ক ১ ;
রাশিয়া ৩ তুরস্ক ০ ;
উত্তর আয়ারল্যান্ড ৩ তুরস্ক ০ ;
রাশিয়া ৩ তুরস্ক ১ ;

কে ? কোথায় ?

	খেলা	জয়	ড্র	হার	স্বঃ	বিঃ	পয়েন্ট
রাশিয়া	৪	৩	৩	০	৮	১	৭
উত্তর আয়ারল্যান্ড	৪	২	১	১	৭	৪	৫
তুরস্ক	৪	০	০	৪	২	১৩	

রাশিয়া বিজয়ী হয়েছে ।

গ্রুপ ৫

ফ্রান্স ৩ সুইডেন ০ ; সুইডেন ২ ফ্রান্স ০ ; নরওয়ে ১ ফ্রান্স ০ ;
ফ্রান্স ৩ নরওয়ে ১ ; সুইডেন ৫ নরওয়ে ০ ; সুইডেন ৫ নরওয়ে ২ ;

কে ? কোথায় ?

	খেলা	জয়	ড্র	হার	স্বঃ	বিঃ	পয়েন্ট
সুইডেন	৪	৩	০	১	১২	৫	৬
ফ্রান্স	৪	২	০	২	৬	৪	৪
নরওয়ে	৪	১	০	৩	৪	১৩	২

সুইডেন বিজয়ী হয়েছে ।

গ্রুপ ৬

স্পেন ২ যুগোস্লাভিয়া ১ ; যুগোস্লাভিয়া ০ স্পেন ০ ;
স্পেন ১ বেলজিয়াম ১ ; বেলজিয়াম ২ স্পেন ১ ;
স্পেন ৬ ফিনল্যান্ড ০ ; ফিনল্যান্ড ২ স্পেন ০ ;
যুগোস্লাভিয়া ৪ বেলজিয়াম ০ ; বেলজিয়াম ৩ যুগোস্লাভিয়া ০ ;
যুগোস্লাভিয়া ৯ ফিনল্যান্ড ১ ; যুগোস্লাভিয়া ৫ ফিনল্যান্ড ১ ;
বেলজিয়াম ৬ ফিনল্যান্ড ১ ; বেলজিয়াম ২ ফিনল্যান্ড ১ ;

কে ? কোথায় ?

	খেলা	জয়	ড্র	হার	স্বঃ	বিঃ	পয়েন্ট
বেলজিয়াম	৬	৪	১	১	১৪	৮	৯
যুগোস্লাভিয়া	৬	৩	১	২	১৯	৭	৭
স্পেন	৬	২	২	২	১০	৬	৬
ফিনল্যান্ড	৬	১	০	৫	৬	২৮	২

বেলজিয়াম বিজয়ী হয়েছে ।

গ্রুপ ৭

পশ্চিম জার্মানি ৩ স্কটল্যান্ড ২ ; স্কটল্যান্ড ১ পশ্চিম জার্মানি ১ ;
 পশ্চিম জার্মানি ১ অষ্ট্রিয়া ০ ; পশ্চিম জার্মানি ২ অষ্ট্রিয়া ০ ;
 পশ্চিম জার্মানি ১২ সাইপ্রাস ০ ; পশ্চিম জার্মানি ১ সাইপ্রাস ০ ;
 স্কটল্যান্ড ২ অষ্ট্রিয়া ১ ; অষ্ট্রিয়া ২ স্কটল্যান্ড ০ ;
 স্কটল্যান্ড ৮ সাইপ্রাস ০ ; স্কটল্যান্ড ৫ সাইপ্রাস ০ ;
 অষ্ট্রিয়া ৭ সাইপ্রাস ১ ; অষ্ট্রিয়া ২ সাইপ্রাস ১ ;

কে ? কোথায় ?

	খেলা	জয়	ড্র	হার	স্বঃ	বিঃ	পয়েন্ট
পশ্চিম জার্মানি	৬	৫	১	০	২০	৩	১১
স্কটল্যান্ড	৬	৩	১	২	১৮	৭	৭
অষ্ট্রিয়া	৬	৩	০	৩	১২	৭	৬
সাইপ্রাস	৬	০	০	৬	২	৩৫	০

পশ্চিম জার্মানি বিজয়ী হয়েছে ।

গ্রুপ ৮

নেদারল্যান্ড ২ লাক্সেমবার্গ ০ ; নেদারল্যান্ড ৪ লাক্সেমবার্গ ০ ;
 বুলগেরিয়া ২ লাক্সেমবার্গ ১ ; পোল্যান্ড ৮ লাক্সেমবার্গ ১ ;
 পোল্যান্ড ৫ লাক্সেমবার্গ ১ ; নেদারল্যান্ড ১ বুলগেরিয়া ১ ;
 বুলগেরিয়া ২ নেদারল্যান্ড ০ ; বুলগেরিয়া ৪ পোল্যান্ড ১ ;
 নেদারল্যান্ড ১ পোল্যান্ড ০ ; পোল্যান্ড ২ নেদারল্যান্ড ১ ;
 পোল্যান্ড ৩ বুলগেরিয়া ০ ; বুলগেরিয়া ৩ লাক্সেমবার্গ ১ ;

কে ? কোথায় ?

	খেলা	জয়	ড্র	হার	স্বঃ	বিঃ	পয়েন্ট
বুলগেরিয়া	৬	৪	১	১	১২	৭	৯
পোল্যান্ড	৬	৪	০	২	১৯	৮	৮
নেদারল্যান্ড	৬	৩	১	২	৯	৫	৭
লাক্সেমবার্গ	৬	০	০	৬	৬	২৪	০

বুলগেরিয়া বিজয়ী হয়েছে ।

গ্রুপ ৯

১৯৬৬র বিজ্ঞতা ইংল্যান্ড মূল ফাইনালে খেলেছে।

গ্রুপ ১০

পেরু	২	আর্জেন্টিনা	২ ;	পেরু	১	আর্জেন্টিনা	০ ;
আর্জেন্টিনা	১	বলিভিয়া	০ ;	বলিভিয়া	৩	আর্জেন্টিনা	১ ;
পেরু	৩	বলিভিয়া	১ ;	বলিভিয়া	২	পেরু	১ ;

কে ? কোথায় ?

	খেলা	জয়	ড্র	হার	স্বঃ	বিঃ	পয়েন্ট
পেরু	৪	২	১	১	৭	৫	৫
বলিভিয়া	৪	২	০	২	৬	৬	৪
আর্জেন্টিনা	৪	১	১	২	৪	৬	৩

পেরু বিজয়ী হয়েছে।

গ্রুপ ১১

ব্রাজিল	৬	ভেনেজুয়েলা	০ ;	ব্রাজিল	৫	ভেনেজুয়েলা	০ ;
ব্রাজিল	৬	কলম্বিয়া	২ ;	ব্রাজিল	২	কলম্বিয়া	০ ;
ব্রাজিল	১	প্যারাগুয়ে	০ ;	ব্রাজিল	৩	প্যারাগুয়ে	০ ;
ভেনেজুয়েলা	১	কলম্বিয়া	১ ;	কলম্বিয়া	৩	ভেনেজুয়েলা	০ ;
প্যারাগুয়ে	২	ভেনেজুয়েলা	০ ;	প্যারাগুয়ে	১	ভেনেজুয়েলা	০ ;
প্যারাগুয়ে	২	কলম্বিয়া	০ ;	প্যারাগুয়ে	১	কলম্বিয়া	১ ;

কে ? কোথায় ?

	খেলা	জয়	ড্র	হার	স্বঃ	বিঃ	পয়েন্ট
ব্রাজিল	৬	৬	০	০	২৩	২	১২
প্যারাগুয়ে	৬	৪	০	২	৬	৫	৮
কলম্বিয়া	৬	১	১	৪	৭	১২	৩
ভেনেজুয়েলা	৬	০	১	৫	১	১৮	১

ব্রাজিল বিজয়ী হয়েছে।

গ্রুপ ১২

উরুগুয়ে	২	চিলি	০ ;	চিলি	০	উরুগুয়ে	০ ;
উরুগুয়ে	১	ইকুয়েডর	০ ;	উরুগুয়ে	২	ইকুয়েডর	০ ;
চিলি	৩	ইকুয়েডর	১ ;	ইকুয়েডর	১	চিলি	১ ;

কে? কোথায়?

খেলা	জয়	ড্র	হার	স্বঃ	বিঃ	পয়েন্ট
উরুগুয়ে	৪	৩	১	০	৫	৭
চিলি	৪	১	২	১	৫	৪
ইকুয়েডর	৪	০	১	৩	২	১

উরুগুয়ে বিজয়ী হয়েছে।

গ্রুপ ১৩

সাব-গ্রুপ ১ :	কস্টারিকা ১ ;	হুগুরাস ১ :	কস্টারিকা ০ ;
কস্টারিকা ৩	জামাইকা ০ ;	কস্টারিকা ৩	জামাইকা ১ ;
হুগুরাস ৩	জামাইকা ১ ;	হুগুরাস ২	জামাইকা ০ ;

কে? কোথায়?

	খেলা	জয়	ড্র	হার	স্বঃ	বিঃ	পয়েন্ট
হুগুরাস	৪	৩	১	০	৭	২	৭
কস্টারিকা	৪	২	১	১	৭	৩	৫
জামাইকা	৪	০	০	৪	২	১১	০

সাব-গ্রুপ ২ :	এল সালভাদর	৬	সুরিনেম	০ ;	সুরিনেম	৪
এল সালভাদর	১ ;	এল সালভাদর	১	নেদারল্যান্ড	অ্যান্টিলেস	০ ;
এল সালভাদর	২	নেদারল্যান্ড	অ্যান্টিলেস	১ ;	সুরিনেম	৬
এল সালভাদর	২ ;	নেদারল্যান্ড	অ্যান্টিলেস	২	সুরিনেম	০।

কে? কোথায়?

	খেলা	জয়	ড্র	হার	স্বঃ	বিঃ	পয়েন্ট
এল সালভাদর	৪	৩	০	১	১০	৫	৬
সুরিনেম	৪	২	০	২	১০	৯	৪
নে: অ্যান্টিলেস	৪	১	০	৩	৩	৯	২

সাব-গ্রুপ ৩ : গুয়াতেমালা ৪ ত্রিনিদাদ ০ ; ত্রিনিদাদ ০
 গুয়াতেমালা ০ ; গুয়াতেমালা ১ হাইতি ১ ; হাইতি ২
 গুয়াতেমালা ০ ; হাইতি ৪ ত্রিনিদাদ ০ ; ত্রিনিদাদ ৪
 হাইতি ২ ;

কে ? কোথায় ?

	খেলা	জয়	ড্র	হার	স্বঃ	বিঃ	পয়েন্ট
হাইতি	৪	২	১	১	৯	৫	৫
গুয়াতেমালা	৪	১	২	১	৫	২	৪
ত্রিনিদাদ	৪	১	১	২	২	১২	৩

সাব-গ্রুপ ৪ : যুক্তরাষ্ট্র ৬ বামুর্ডা ২ ; যুক্তরাষ্ট্র ২ বামুর্ডা ০ :
 যুক্তরাষ্ট্র ১ কানাডা ০ ; কানাডা ৪ যুক্তরাষ্ট্র ২ ; কানাডা ৪
 বামুর্ডা ০ ; বামুর্ডা ০ কানাডা ০ ।

কে ? কোথায় ?

	খেলা	জ	ড্র	হার	স্বঃ	বিঃ	পয়েন্ট
যুক্তরাষ্ট্র	৪	৩	০	১	১১	৬	৬
কানাডা	৪	২	১	১	৮	৩	৫
বামুর্ডা	৪	০	১	৩	২	২	১

সাব-গ্রুপের নিম্নপ্তি মূলক ম্যাচ :—হুগুরাস ১ এল সালভাদর ০ ;
 এল সালভাদর ৩ হুগুরাস ০ ; এল সালভাদর ৩ হুগুরাস ২ (অতিরিক্ত
 সময়ে) ; হাইতি ২ যুক্তরাষ্ট্র ০ ; যুক্তরাষ্ট্র ১ হাইতি ০ ; হাইতি ৩
 এল সালভাদর ০ ; এল সালভাদর ২ হাইতি ১ ; এল সালভাদর ১
 হাইতি ০ ; অতিরিক্ত সময়ে এল সালভাদর বিজয়ী হয়েছে ।

গ্রুপ ১৪ : আয়োজনকারী দেশ হিসাবে মেক্সিকোকে বিজয়ী ধরা
 হয়েছে ।

সাব-গ্রুপ ১৫: সিওলে সাব গ্রুপ টুর্নামেন্ট:—অস্ট্রেলিয়া ৩
জাপান ১; দঃ কোরিয়া ২ জাপান ২; অস্ট্রেলিয়া ২ দঃ কোরিয়া ১;
অস্ট্রেলিয়া ১ জাপান ১; দঃ কোরিয়া ২ জাপান ০; দঃ কোরিয়া ১
অস্ট্রেলিয়া ১।

কে? কোথায়?

	খেলা	জয়	ড্র	হার	স্ব:	বি:	পয়েন্ট
অস্ট্রেলিয়া	৪	২	২	০	৭	৪	৬
দঃ কোরিয়া	৪	১	২	১	৬	৫	৪
জাপান	৪	০	২	২	৪	৮	২

সাব গ্রুপ (ইজরায়েলে ২টি খেলা হয়েছে) উঃ কোরিয়া নাম
প্রত্যাহার করে নেয়। ইজরাইল ৪ নিউজিল্যান্ড ০; ইজরাইল ২
নিউজিল্যান্ড ০।

লরেন্সো মার্কুইজে দ্বিতীয় দফায়: অস্ট্রেলিয়া ০ রোডেসিয়া ০;
অস্ট্রেলিয়া ৩ রোডেসিয়া ১; প্লে-অফ: ইজরায়েল ১ অস্ট্রেলিয়া ০;
অস্ট্রেলিয়া ১ ইজরায়েল ১।

ইজরায়েল বিজয়ী সাব্যস্ত হয়েছে।

গ্রুপ ১৬: সাব গ্রুপ ১—তিউনিসিয়া ২ আলজিরিয়া ১;
তিউনিসিয়া ০ আলজিরিয়া ০; গ্রুপ ২—মরক্কো ১ সেনেগাল ০;
সেনেগাল ২ মরক্কো ১; প্লে-অফ: মরক্কো ২ সেনেগাল ০ (লা পামেজ)।
গ্রুপ ৩—ইথিওপিয়া ৫ লিবিয়া ১; লিবিয়া ২ ইথিওপিয়া ০;
গ্রুপ ৪—জাম্বিয়া ২ সুদান ২; সুদান ৪ জাম্বিয়া ২ (দ্বিতীয় ম্যাচে
অতিরিক্ত সময়ে গোল করে সুদান গোলের গড় হিসাবে বেশি থাকায়
জিতেছে)। গ্রুপ ৫—ক্যামেরুন ২ নাইজেরিয়া ১; নাইজেরিয়া ১
ক্যামেরুন ১; গ্রুপ ৬—ঘানা 'বাই' পেয়েছে।

দ্বিতীয় রাউণ্ড—তিউনিসিয়া ০ মরক্কো ০; মরক্কো ২ টিউনিসিয়া ২;
(অতিরিক্ত সময়ে)।

লটারির মাধ্যমে জয় পরাজয় ঠিক হয়েছে। ইথিওপিয়া ১

সুদান ১; সুদান ৩ ইথিওপিয়া ১; নাইজেরিয়া ২ ঘানা ১;
ঘানা ১ নাইজেরিয়া ১।

তৃতীয় রাউণ্ড—নাইজেরিয়া ২ সুদান ২; মরক্কো ২ নাইজেরিয়া ১;
সুদান ৩ নাইজেরিয়া ৩; সুদান ০ মরক্কো ০; মরক্কো ৩ সুদান ০;
নাইজেরিয়া ১ মরক্কো ০।

কে? কোথায়?

	খেলা	জয়	ড্র	হার	স্বঃ	বিঃ	পয়েন্ট
মরক্কো	৪	২	১	১	৫	২	৫
নাইজেরিয়া	৪	১	২	১	৭	৮	৪
সুদান	৪	০	৩	১	৫	৩	৫

মরক্কো বিজয়ী সাব্যস্ত হয়েছে।

মেক্সিকোয় ফাইনাল পর্যায়ের ফলাফল

গ্রুপ ১

রাশিয়া—০ মেক্সিকো—০

বেলজিয়াম—৩ এল সালভাদর—০

(ভ্যানমোয়ের—২ ও ল্যান্সার্ট)

রাশিয়া—৪ বেলজিয়াম—১

(বাইশোভেটস—২ আসা- (ল্যান্সার্ট)

টিয়ানি ও খেমলেনিটিস্কি)

মেক্সিকো—৪ এল সালভাদর—০

(ভ্যালডেভিয়া—২ ফ্রাগোসো ও

বাসুগুয়েন)

রাশিয়া—২ এল সালভাদর—০

(বাইশোভেটস ও মুনতিয়ান)

মেক্সিকো—১ বেলজিয়াম—০

(পেনা—পেনাল্টি)

গ্রুপ ২

উরুগুয়ে—২	ইজরায়েল—০
(ম্যানেবিও ও মুজিকা)	
ইতালি—১	সুইডেন—০
(ডোমিঞ্জিনি)	
ইতালি—০	উরুগুয়ে—০
সুইডেন—১	ইজরায়েল—১
(তারসেন)	(স্পিগলার)
সুইডেন—১	উরুগুয়ে—০
(ওভেগ্রান)	
ইতালি—০	ইজরায়েল—০

গ্রুপ ৩

ইংল্যাণ্ড—১	রুম্যানিয়া—০
(হার্ট)	
ব্রাজিল—৪	চেকোস্লোভাকিয়া—১
(রিভেলিনো, পেলে, জেয়ার- জিনহো)	(পেত্রাস)
রুম্যানিয়া—২	চেকোস্লোভাকিয়া—১
(নেগু)	(পেত্রাস)
ব্রাজিল—১	ইংলণ্ড—০
(জেয়ারজিনহো)	
ব্রাজিল—৩	রুম্যানিয়া—২
(পেলে—২ ও জেয়ার- জিনহো)	(এমারিক, ডুমিত্রাসে)
ইংল্যাণ্ড—১	চেকোস্লোভাকিয়া—০
(ব্লার্ক—পেনাল্টি)	

গ্রুপ ৪

পেরু—৩	বুলগেরিয়া—২
(গ্যালার্ডো, গুম্পিতাজ, কুবিল্লাস)	(ডারমেণ্ড- জিয়েভ, বেনেট)
পঃ জার্মানি—২	মরক্কো—১
(সীলার, মুলার)	(মহম্মদ হডিমেন)
পেরু—৩	মরক্কো—০
(কুবিল্লাস—২ শ্যালে)	
পঃ জার্মানি—৫	বুলগেরিয়া—২
(লিবুদা, মুলার—৩, সিলার)	(নিকোডমভ, কোলেভ)
পঃ জার্মানি—৩	পেরু—১
(মুলার—হাটট্রিক)	(কুবিল্লাস)
মরক্কো—১	বুলগেরিয়া—১
(মউহব)	(জেশেভ)

কোয়ার্টার-ফাইনাল

পঃ জার্মানি—৩	ইংল্যান্ড—২
(বেকেনবাওয়ার, সীলার, মুলার)	(মুলারি ও পিটার্স)
ইতালি—৪	মেক্সিকো—১
(রিভা—২, রিভেরা, ডোমিজিনি)	(গঞ্জালেস)
ব্রাজিল—৪	পেরু—২
(তোস্তাও—২, জেয়ারজিনহো, (কুবিল্লাস, গেরাল্ডো)	
রিভেলিনো)	
উরুগুয়ে—১	রাশিয়া—০
(এস্পারাগো)	

জেমি-ফাইনাল

ইতালি—৪ পশ্চিম জার্মানি—৩
 (বনিনসেগনা, বার্গনিশ, (স্নেলিঞ্জার, মুলার—২)
 রিভা, রিভেরা)
 ব্রাজিল—৩ উরুগুয়ে—১
 (ক্লোডোয়ালডো, জ্যেয়ারজিনহো,
 রিভেলিনো)

৩য় ও ৪র্থ স্থান-নির্গায়ক খেলা

পশ্চিম জার্মানি—১ উরুগুয়ে—০
(মুলার)

फाइनाल

ব্রাজিল—৪
(পেলে, জ্যেয়ারজিনহো,
গার্সন ও আলবার্তো)

সবশেষে কে? কোথায়?

প্রথম—ব্রাজিল, দ্বিতীয়—ইতালি, তৃতীয়—পঃ জার্মানি,
চতুর্থ—উরুগুয়ে ।

সর্বকালের সেরা একাদশ
বনাম
'ওয়ার্ল্ডকাপ' সন্তরের বাছাই একাদশ

স্বপ্নের এগারোটি ফুটবলার সমন্বয়ে সেরা টিমটি তৈরি করার জন্তে ৩৫ টি ফুটবল উদ্বোধনী দেশের ক্রীড়া সাংবাদিকরা ভোট দিয়েছিলেন। যারা টিমে জায়গা পেয়েছেন তাঁদের প্রত্যেকেই দ্বিতীয় বিশ্ব যুদ্ধের পরে ওয়ার্ল্ড কাপের কোন না কোন খেলায় অংশ গ্রহণ করেছেন।

এই টিমের ফুটবলারদের এমনি বৈশিষ্ট্য তারা সাবেকি ১-২-৩-৫ বা আধুনিক ৪-২-৪ অথবা অত্যাধুনিক ৪-৩-৩ ছকের যে কোন একটিতে যখন খুশি নিজেদের সাজিয়ে নিয়ে খেলতে পারে।

নিঃসন্দেহে এটি সর্বশ্রেষ্ঠ একাদশ। গোলকীপার লেভ ইয়াসিন গোল ছেড়ে এসে অবস্থা মত ফুলব্যাক খেলতেও সক্ষম। জালমা স্মার্টোস ও জিয়াসিন্টো ফ্যাচেত্তি এমন ধরনের ফুল-ব্যাক যাদের পিছনে দাঁড়িয়ে ইয়াসিন ভাবতে পারে সে পর্বতের আড়ালে নিরাপদে গোল রক্ষা করছে। ববি চার্লটনকে যদি মিডফিল্ডের সেনাপতি বলে ধরা যায় তবে ফ্রানজ বেকেনবাওয়ার ও অ্যালফ্রেডো ডি স্টেফানো ওদের মনের মত দুই সহ সেনানায়ক। আসলে ওরা তিনজনই বিশ্ব একাদশের আক্রমণ রচনার পরিকল্পনা করে বিপক্ষের আক্রমণ নষ্ট করে দেবে।

হাঙ্গেরির জোসেফ বোজিক ডিফেন্সকে আক্রমণ, নিয়ন্ত্রণ ও প্রসারে পরামর্শ দেবে এবং রক্ষণ ভাগে মধ্যমাণি থাকবে বিলি রাইট, যাকে হাল আমলের নুইপারের ভূমিকায় ষোল আনাই মানিয়ে যাবে।

সবার সামনে থাকবে সর্বকালের দুই শ্রেষ্ঠ স্ট্রাইকার পেলে ও হাঙ্গেরির ফেরেন্স পুসকাস। কাঁটায় মাপা বুদ্ধি বৃত্তিতে ওরা গোলের

পাহাড় গড়বেই এবং এমন সব তাজ্জব পাশ দেবে যাতে স্ট্যানলি মাথুজের মত বিজ্ঞ ফুটবলার ইংল্যাণ্ড টিমে তার সহ-খেলোয়াড়দের কাছ থেকে সব সময়েই ওই রকম পাশ আশা করেও পাননি। এমন ভাবে যখন মাঠে গোলের পর গোল হবে তখন ডি স্টেফানো ও চার্লটন গোলের সিংহ ভাগে ভাগ বসাবে না—একি হতে পারে! কিন্তু ডি স্টেফানো ও পুসকাস পাশাপাশি খেলবে এ দৃশ্যও অভাবনীয়। সন্তরের ওয়ার্ল্ড কাপের খেলা শেষে একটি টিমও তৈরি করেছি যারা ওই শ্রেষ্ঠ একাদশের সঙ্গে সর্বকালের শ্রেষ্ঠ ফুটবল সমরে অংশ গ্রহণ করতে পারে :—গোলকীপার—গর্ডন ব্যাক্স (ইংল্যাণ্ড) ব্যাক—কার্ল স্নেলিঞ্জার (পঃ জার্মানি) ববি মুর (ইংল্যাণ্ড), অ্যালবার্ট সেসতারনেভ (রাশিয়া) মিডফিল্ড—গাস'ন হুনেস (ব্রাজিল) হেক্টর স্তম্পিতাজ (পেরু) অ্যালান বল (ইংল্যাণ্ড) ফরোয়ার্ড—জ্যেয়ার ভেঙ্কুরা ফিলহো জ্যেয়ার জিনহো (ব্রাজিল) জারড মুলার (পঃ জার্মানি) গিগি রিভা (ইতালি) তিয়োফিলো কুবিল্লাস (পেরু)।

গোল দুর্গের প্রধান রক্ষী লেভ ইয়াসিন

যারা ফুটবল খেলে এবং বিশ্ব ফুটবলের সামান্য খোঁজ খবর রাখে তাদের কাছে বলতে হবে না কে লেভ ইয়াসিন। রাশিয়ার ৬ ফুট ৩ ইঞ্চি দীর্ঘ এই গোলকীপারটির বিশ্ব জুড়ে এতই সুনাম। একদশক ধরে এই সুনাম নিয়ে ইয়াসিন রাশিয়ার গোলের দুর্গ রক্ষা করেছে এবং শেষে বিশ্ব একাদশে স্থান পাওয়াও ওর পক্ষে অসম্ভব হয়নি। সন্তরের মেক্সিকো অনুষ্ঠানেও ইয়াসিন হাজির ছিল, কিন্তু খেলেনি। এতে ইয়াসিনের কোম ফোভের কারণ নেই। মেক্সিকো যাওয়ার আগে সে যেচেই বলেছিল, আমার জায়গায় আর একজন গোলকীপারের আসা

উচিত, যদিও এর অতি বড় সমালোচকও স্বীকার করবেন, ইয়াসিন ওই কথাগুলো বলার সময় এতটা দক্ষতাসম্পন্ন ছিল যাতে তখনো তাকে রাশিয়ার এক নম্বর গোলকীপার বললেও অত্যাুক্তি হতো না।

মেক্সিকোর আগে পর্যন্ত ইয়াসিন রাশিয়ান টিমের পক্ষে আন্তর্জাতিক ম্যাচ খেলেছে ৭০ বার। ওয়ার্ল্ড কাপ ফাইনাল পর্যায়ে খেলেছে আর্টানো, বাষটি ও ছেষটিতে।

ইয়াসিন ইউরোপীয়ান ফুটবলার অব ছ ইয়ার সম্মান পাওয়ার পাঁচ বছর আগে সুইডেনের (১৯৫৮) বিশ্ব কাপ ফুটবলে, ইংল্যান্ড ওই ইয়াসিনের জন্মেই দুটি ম্যাচে রাশিয়ার গোলে বল ঢোকাতে পারেনি। অথচ এর কয়েক মাস বাদে ওয়েস্টলির খেলায় ইয়াসিনকে দলে না নিয়ে রাশিয়ানরা যে মস্ত ভুল করেছে তা তারা হাড়ে হাড়ে টের পেয়েছিল।

ইয়াসিন তখন খ্যাতির চূড়োয়। এর পরেই দেখে মনে হয়েছিল ইয়াসিনের খেলা পড়ে আসছে। বাষটির ওয়ার্ল্ডকাপে ইয়াসিন যখন তেমন সুবিধা করতে পারল না তখন ওই ধারণাটা সকলের বন্ধমূল হয়েছে। কিন্তু এর ১৫ মাস বাদে ওয়েস্টলিতে ফিফা একাদশের হয়ে ইয়াসিন প্রকাশিত হল পুরনো মূর্তিতে। প্রথমার্ধে ইংল্যান্ডের যত তীব্র আক্রমণ এসেছে ইয়াসিন অক্লেশে তা রুখে দিয়েছে। সব সময়ই মনে হয়েছে এই বুঝি ইয়াসিনের রক্ষণভর্গে ফাটল ধরল। এর মধ্যে পেনাল্টি বক্সের মাথা থেকে গ্রিভসের গোলার মত স্ট ইয়াসিন আটকে দিয়েছে। এই স্বর্ণীয় খেলার সময় অনেকেই দোনামনা হয়েছিল, তারা চোখের সামনে ইয়াসিনকে না অস্ত্র কাউকে দেখছে। সেদিন ইয়াসিন তার কালো জার্সির পরিবর্তে পরেছিল হলদে জার্সি।

ওই সোভিয়েট ফুটবল তারকাটিকে যখন ইয়েরোভান অ্যাভারতের বিরুদ্ধে মস্কো ডায়নামোর হয়ে খেলতে দেখা গেল, তখন উপস্থিত সকলেই বিস্মিত হয়ে একটি বিশ্ব রেকর্ডের উপমা

হাতে পেয়েছে—ওই খেলাটিতে ইয়াসিন তার গোলকীপার জীবনের ৩০০ তম ম্যাচটিতে পৌঁছয়। প্রসঙ্গত মস্কো ডায়নামো ১—০ গোলে জিতে সোভিয়েট সকার চ্যাম্পিয়ানশিপ লাভ করে।

এর আগেই ইয়াসিন তাদের এই অসাধারণ ফুটবল দক্ষতার জুড়ে সর্বোচ্চ সরকারী সম্মান ‘অর্ডার অব দ্য লেনিন’ খেতাবও পেয়েছিল।

ইয়াসিন ফুটবল ইতিহাসের চিরকালই একটি জ্যোতিষ্ক রূপে জ্বল জ্বল করবে। কিন্তু সে যখন মাত্র ১৫ বছর বয়সে ফুটবল খেলা আরম্ভ করেছিল তখন একটুও ভাবতে পারেনি, ভবিষ্যতে তাকেই বিশ্বের সর্বাপেক্ষা জনপ্রিয় গোলকীপার হতে হবে।

ইয়াসিন এত ভাল খেলেছে যে স্পেনের প্রাক্তন বিশ্বখ্যাত গোলকীপার জামোরাও ওর প্রশংসায় বিরত থাকেনি। ১৯৬৪ তে, বার্সিলোনাতে ইউরোপীয় কাপ ফাইনালের খেলার সময় দুজনেই একজায়গায় মুখোমুখি দাঁড়িয়ে অভিভূত হয়ে পড়ে।

ফুটবল জগতে জামোরা ছাড়াও চোকাল্লোভাকিয়ার প্ল্যানিকা, রাশিয়ার অ্যাকিমোভ বোমকোভ ও ইংল্যান্ডের গর্ডন ব্যাকসের মত গোলকীপার দেখা দিলেও আপন গুনে ইয়াসিন সকলকেই ছাড়িয়ে গেছে।

জামোরার ছিল অভাবনীয় প্রতিক্রিয়া ও অদ্ভুত পজিসন জ্ঞান। এর উত্তরাধিকারী প্ল্যানিকাকে দেখা গেছে সে ওই সব জ্ঞান ছাড়াও সর্বক্ষণ গোল এরিয়া থেকে বেরিয়ে এসে খেলেছে, এবং সবসময়েই পেনাল্টি অঞ্চলের সর্বত্র নিজ প্রাধান্য বজায় রেখেছে।

ইয়াসিন ওদের চেয়েও এক কাঠি সরেস। উঁচুতে লাকানোয় ওস্তাদ হওয়া ছাড়াও পেনাল্টি এলাকার বাইরেও নিজের সক্রিয়তার পরিচয় রেখেছে। সর্বদাই একটি ব্যাক হিসাবে যেমন কাজ করেছে, অনুকূল ভাবে পোস্ট ডিফেন্সের ভূমিকায় দলকে সাহস জুগিয়েছে।

ইয়াসিন কিন্তু প্রথমে ফুটবলার ছিল না। বারো বছর বয়সে

কারখানায় শিক্ষানবিশী কাজের অবসর সময়ে মাঝে মাঝে সুযোগ পেলে খেলাধুলায় যোগ দিত। খেলাধুলার ওর প্রথম প্রেম হল বাস্কেটবল। পরে আস্তে আস্তে সে ফুটবলের অনুরাগে ডুবেছে। প্রথমে খেলেছে ওয়ার্কশপের টিমে, আরও পরে কারখানার একাদশে এবং সবশেষে যোগ দিয়েছে মস্কো ডায়নামোতে।

মস্কো ডায়নামোর হেড কোচ মিখাইল ইয়াকুনিনের পক্ষে ইয়াসিনকে চর্চা করে চিনে নিতে কোন অসুবিধাই হয়নি। মাত্র ছুবছরের চেষ্টায় ইয়াকুনির ইয়াসিনকে সবদিকে সমান জ্ঞান সম্পন্ন গোলকীপার করে তোলে। চুয়ান্ন সাল পর্যন্ত ইয়াসিন একদিকে ডায়নামো টিম ও অপরদিকে জাতীয় দলের হয়ে দারুণ খেলেছে। এই খেলার খাতিরে পৃথিবীর প্রায় সব দেশের দর্শকই ওকে পরিিয়েছে প্রশংসার মালা।

ইয়াসিনকে কখনো কখনো গোল লাইনের ৪০৪৫ গজ দূরে এগিয়ে গিয়েও গোল বাঁচাতে দেখা যায়। এটা ওর কাছে অতি সহজ কাজ। ভেসে আসা বলের সঠিক রাস্তা সম্বন্ধে ইয়াসিন আগে থেকেই ঝাঁচ করতে পারে। কোন প্রকারের আক্রমণ আসছে সে বিষয়ে ওর ট্যাকটিকসেও কোন ভুল নেই। কোন সময় কোথায় গিয়ে জায়গা আগলাতে হবে এ ব্যাপারটাও ওই বিখ্যাত গোলকীপারের অধিগত।

বুলাপেস্টে হাঙ্গেরির সঙ্গে ইউরোপীয়ান কাপের নির্বাচনী খেলায় হাঙ্গেরির প্লেয়াররা মুহুমূহু আক্রমণ করছিল। রাশিয়ার হাফব্যাক ইগর নেট্রো ভুলক্রমে নিজেদের স্টপারের সঙ্গে ধাক্কাধাক্কিতে জড়িয়ে পড়ায় হাঙ্গেরির ফরোয়ার্ড টিচি ফাঁক পেয়ে সরাসরি ইয়াসিনের মুখোমুখি হয়।

দেখা গেল টিচি গোলের দিকে ছুটে চলেছে আর ইয়াসিন একদৃষ্টে দেখছে। মাত্র দশ-বারো গজ দূরে এসেই টিচি সট করার জন্তে পা তুলল, পলকের মধ্যে ইয়াসিন বাঁপিয়ে পড়ে পতন ঘোঁষ করল।

ওয়াল্ড কাপে গুডিসন পার্কে রাশিয়ার ও পঃ জার্মানির সেমিফাইনাল খেলা যারা দেখেছিল তারা ওই ম্যাচে ইয়াসিনের অনবদ্য গোলকীপিং-এর জন্তে তাকে কোনদিন মন থেকে মুছতে পারবে না। সারা ম্যাচের মস্তুর ভাবটাও সকলে মেনে নিয়েছিল ইয়াসিনের গোলকীপিংয়ের জন্ত।

তৃতীয় স্থান নির্ধারণের জন্ত গভূর্গাল ও রাশিয়ার খেলায় দর্শকেরা হতবাক হয়ে ইয়াসিন ও ইউসেবিও ফুটবল দ্বন্দ্বযুদ্ধ দেখেছে। এই দুই ফুটবলারের লড়াইয়ের তীব্রতা বেশি অনুভূত হয়েছে পেনাল্টি কিকের সময়ে।

ইউসেবিও এমন ভাবে কিকটি মারে যা উচু হয়ে ইয়াসিনের কাছ থেকে বহু দূর দিয়ে গিয়ে গোলে ঢোকে। এটি ধরার জন্ত ইয়াসিনের আর দ্বিতীয় কোন সুযোগ ছিল না।

খেলার শেষে দর্শকদের পিঠ চাপড়ানির আনন্দের মধ্যে ইয়াসিন মাঠ থেকে সাজঘরে প্রবেশ করে। রেফারি ও লাইন্সম্যানরাও একাজে বিরত থাকেনি।

পভূর্গালের অর্ধেক প্লেয়ারেরই ইচ্ছা ছিল ইয়াসিনের সঙ্গে জার্সি বদল করার। এই সুযোগ পাওয়ার দিক থেকে তারা গুণতিতে বেশি হওয়ায় ইয়াসিনের চৌট বেয়ে নেমে এসেছে প্রাণ খোলা আবেগ।

নিঃসন্দেহে বলা যায় মাঠে ইয়াসিনের খেলার ধরণ লক্ষ্য করলে যে কোন গোলকীপারের বোধোদয় ঘটবে। ব্রাজিল টিম ৪-২-৪ পদ্ধতিতে খেলতে শুরু করলে রাশিয়ার সাংবাদিকরা একবাক্যে স্বীকার করে ওই ‘চারব্যাক’ ব্যাপারটা তেমন কিছু নতুন নয়। কারণ রাশিয়ান টিমে তিনজন রেগুলার ব্যাকের সঙ্গে ইয়াসিন যে ভাবে মিলেমিশে খেলেছে তাতে ‘চারব্যাক’র গুণাগুণ তাদের মুঠোর মধ্যে।

ফুটবলে আন্তর্জাতিক দিক থেকে রাশিয়ান টিমকে ইয়াসিন প্রথম সাহায্য করেছিল মেলবোর্ন অলিম্পিকের স্বর্ণ পদক জয়ে।

চারবছর পরে ইউরোপীয়ান নেশানস কাপেও ইয়াসিন তার কর্তব্যে অবহেলা করেনি।

ইয়াসিনের জন্ম হয় মস্কোতে, ১৯২৯ সালে। স্কুল ছেড়ে ইয়াসিন যখন হাওয়াই জাহাজ তৈরির কারখানায় কাজে ঢোকে তখন তার বয়স মাত্র চৌদ্দ। তবে সে সরস্বতীর দুয়ার থেকে সরে যায়নি কেননা পড়াশুনার জন্তে সে নৈশ স্কুলেও ভর্তি হয়েছে। হাতে একটু ছুটি পেলেই ইয়াসিন ছুটেছে নিরালায় মাছ ধরতে। ফুটবল খেলা ছাড়াও তুয়ার হকি, বাস্কেটবল, ভলিবল, অ্যাথলেটিকস ও ড্রাইভিংয়েও ইয়াসিনকে ব্যাস্ত থাকতে দেখা গেছে।

রাশিয়ার স্পার্টাক দলের প্রাক্তন সেন্টার হাফ স্টারোসটিনের মতে বাস্কেটলার হিসাবে অভিজ্ঞতা থাকায় ইয়াসিন গোল বাঁচানোর কাজে অত পারিদর্শিতা অর্জন করেছে।

এত বর্ণময় চরিত্রের ফুটবলার ইয়াসিন তার বয়সের ভারের কথা চিন্তা করেই হয়তো বা পরবর্তী তরুণদের সুযোগ করে দেওয়ার পক্ষে। মেক্সিকোর ওয়ার্ল্ড কাপ শেষে ইয়াসিন নিজের ভবিষ্যত ভেবে ফেলেছে—তাকে আর রাশিয়ান টিমে দেখা যাবে না। তবে নিজের ক্লাব মস্কো ডায়নামোর হয়ে এই চল্লিশ বছর বয়সেও রোজ গোল রক্ষা করবে, এই শর্তে ইয়াসিন সম্মতি জানিয়েছে।

জালমা—অপরাজেয়, অমলীয়

সাঁইত্রিশ বছর বয়সেও ব্রাজিলের মত টিমে অনায়াসে নিজ ক্ষমতা ও অভিজ্ঞতার ধারে খেলা যায়, ব্রাজিলের জালমা স্ট্রাটোস তা পরিস্কারভাবে প্রমাণ রেখেছেন। শুধু তাই নয়, ১৯৫৪ তে যে ওয়ার্ল্ড কাপের খেলা দেখেছে এ হেন পুরনো দর্শকও ওয়েস্টলিতে ছেবট্রির ওয়ার্ল্ড কাপে জালমাকে ব্রাজিলের হয়ে আবার খেলতে দেখে বেশ অবাক হয়েছিল। ‘আবার’ কথাটা ব্যবহার করেও ওই বিজ্ঞ ফুটবলারটির যথাযোগ্য দক্ষতা প্রকাশিত হয়নি এটাই বলব। কারণ ওয়েস্টলির ওয়ার্ল্ড কাপ নিয়ে জালমা স্যার্কোস পরপর চারটি বিশ্ব কাপ ফুটবল অনুষ্ঠানে খেলেছে—যা খুব কম ফুটবলারেরই ভাগ্যে ঘটে।

ওই ছেবট্রির ওয়ার্ল্ড কাপ পর্যন্ত জালমা টানা চৌদ্দ বছর ব্রাজিলের হয়ে আন্তর্জাতিক ম্যাচে নেমেছে। এই ফাঁকে ও জড়ো করেছে ১০০টি আন্তর্জাতিক ম্যাচ খেলার রেকর্ড। এর মধ্যে ওয়ার্ল্ডকাপে দুবার সোনার মেডেল পাওয়ার ঘটনা তো আছেই।

জালমা স্ট্রাটোসের চৌদ্দ বছরের ফুটবলারের জীবন কাহিনীতে ঝলমলে ঘটনারও অভাব নেই। সাও পোলোতে জন্মের বছর ষোল পর থেকেই ওর প্রতিযোগিতামূলক ফুটবল জীবনের শুরু। নাম হচ্ছে-হবে এই সম্ভাবনায় ভরা প্রথম দিনগুলোর সঙ্গে জালমা ফুটবলে লাথি মারলেই পয়সা পাওয়ার সুযোগটার মুখোমুখি হয়নি। তবে পামিরাস ক্লাবের খাতায় নাম লেখাতে ওর সৌখিন জীবনে ছেদ পড়ে। খ্যাতির তকমাগুলো ওর চরিত্রের গহনা হয়ে উঠেছে। সাওপোলো, ব্রাজিল ও দঃ আমেরিকার ফুটবল চ্যাম্পিয়নশিপে মেডেল পাওয়ায় জালমার পক্ষে কোন অসুবিধা হয়নি।

এত নাম ডাক হলেও বিশ্বের সেরা একাদশের একজন হতে জালমাকে বেশ কিছুদিন অপেক্ষা করতে হয়েছে। তেবট্রিতে ইংল্যান্ডের

বিপক্ষে সাতঘণ্টা ইঞ্চি উচ্চতা বিশিষ্ট ওই ফুটবল ব্যাকটিকে বিশ্ব একাদশে যখন নেওয়া হল তখনি ওর স্বপ্ন সফল হয়েছে।

খাটো চেহারার জালমা তার ফুটবলার জীবনে যেমন চটপটে স্বভাবের পরিচয় রেখেছে তেমনি উত্তর জীবনেও ‘পাওয়ার ফুটবল’ এর তীক্ষ্ণতাকে মানিয়ে নিয়েছে। ৪-২-৪ ছকের রেওয়াজ যখন চালু হল তখনো যেমন জালমা চট করে ওই নতুন ফুটবল রীতিতে অধিপত্য করেছিল তেমনি ৪-৩-৩ ছকের আবিষ্কারের সময়ও পিছিয়ে থাকেনি।

শেষের দিকে ওর চটপটে ভাবটায় ভাঁটা পড়লেও ধ্যে আসা অল্প বয়সের কমবয়সী উইঙ্কারদের ঠাণ্ডা করতে জালমা তার দীর্ঘ অভিজ্ঞতা থেকে কাজে লাগিয়েছে, তাই জালমা স্ট্যান্টোস নামটা মনে এলেই একটা স্বয়ংসম্পূর্ণ ফুটবলারের ছবি ভেসে ওঠে।

— — —

বিচক্ষণ ফুটবলার ফ্যাচেস্তি

লগুনে ওয়েস্টলিতে ছেষ্ট্রির বিশ্বকাপের খেলায় উত্তর কোরিয়ার নাম না জানা প্লেয়ারদের কাছে হঠাৎ হেরে যাওয়ায় ইতালি টিম নাকালের এক শেষ হয়েছে। দেশে ফিরেই রাগে জ্বলে যাওয়া ফুটবল প্রেমীদের মাঝে পড়ে পচা ডিমের খোলার সঙ্গে গালাগালও ইতালির প্লেয়াররা কম খায়নি। তাই সন্তেরের ওয়াল্ড কাপ খেলতে যাওয়ার আগে ইতালির দলনায়ক ফ্যাচেস্তিকে তার টিমের সম্বন্ধে জিজ্ঞেস করা হলে সে বলে, আমাদের ছেষ্ট্রির ব্যর্থতা এক দুঃস্বপ্ন বিশেষ। এই অপমান ঘোচাতে আমরা মেক্সিকোতে জিতে ফিরবই। যদি তেমন ব্যর্থতা আসে তাহলেও অন্ততঃ সেমিফাইনাল যাবই।

ফ্যাচেস্তির কথাগুলো যে খুব খেলো নয় তা হাতনাতে প্রমাণ

মিলেছে। ইতালি ব্রাজিলের হাতে শোচনীয় ভাবে হারলেও আর যাই হোক ফাইনালে তারা খেলেছিল। তাহলে এটাও প্রমাণ হল, ফ্যাচেস্তির অন্তর্দৃষ্টি অমূলক নয়। ওর ফুটবলের বোধশক্তিও বেশ তুখোড়।

আর হবে নাই বা কেন? জগতে ওর মত বুদ্ধিমান লেফটব্যাক দুটি মেলা শক্ত। ইতালির ইন্টার মিলান দলেও এই ঘুঁটিটিকে আলগা করতে অনেক ফুটবল টিম হিমসিম খেয়েছে।

জেনে রাখা ভাল এই ইন্টার-মিলানের হয়ে জিয়াসিন্টো ফ্যাচেস্তি ব আত্মীয়তা ক্রমেই বেশ পুরু হয়েছে। মাত্র আঠার বছর বয়সে ফ্যাচেস্তি সেই যে ইন্টার মিলানের হয়ে খেলতে নেমেছিল সত্তরের ওয়ার্ল্ড কাপ পর্যন্তও সেই আত্মীয়তার বন্ধন ছেঁড়েনি। ইন্টার মিলানে খেলার সুযোগে ইতালির জাতীয় দলকে প্রতিনিধিত্ব করার প্রথম সুযোগ জুটেছে মাত্র একুশ বছর বয়সে। নিয়মনিষ্ঠ ও দৃঢ়চেতা ফ্যাচেস্তির সব সময়ই যে তাব দলের পতন রোধ করে থাকে সে ধারণাটা ভুল। পায়ে বল পেলে যদি তার চোখে পড়ে সামনে বাঁ দিক বরাবর রাস্তাটা পরিষ্কার তবে দ্রুত ছুটে গিয়ে প্রতিপক্ষের এলাকায় গেল-গেল রব ফেলে দেয়।

সত্তরে ফ্যাচেস্তি পড়েছে ২৮ এর কোঠায়। টাকা পয়সার দিক থেকে ওকে বলা হয় ইউরোপীয় ফুটবলারদের মধ্যে অগ্রতম পয়সাওয়ালা ফুটবলার।

কিন্তু মা লস্কীর চোখে ফ্যাচেস্তিকে দেখলে খুবই ভুল করা হবে। ষাট থেকে সত্তর এই দশ বছরে ফ্যাচেস্তির ফুটবল রেকর্ডটিও সমভাবে মহামূল্য সম্পদ। ওই সময়টুকুর মধ্যে ফ্যাচেস্তি তিনটি ইতালিয়ান লীগ চ্যাম্পিয়নশিপ মেডেল পেয়েছে, দুটো চ্যাম্পিয়নশিপ পদক পেয়েছে এবং ইউরোপীয়ান চ্যাম্পিয়ন কাপের বিজয়ী মেডেল বুলিয়েছে ওই দু'বার। ইন্টার-কন্টিনেন্টালে ফ্যাচেস্তি খেলেছে দু'বার এবং ওই কৃতিত্বের টানা ইতিহাসে ফ্যাচেস্তি পঞ্চাশবার ইতালির জার্সি গায়ে চড়িয়েছে।

ওর ৬ ফুট ২ ইঞ্চি উচ্চতা বিশ্বের অনেক ফুটবলারের আদর্শ বস্তু। তবে টিমের সংহতির সঙ্গে ওর খেলার ধরণ অনেক সময় বেখাপ্পা হয়ে ওঠে। আধুনিক ফুটবলে যে কজন ফুল ব্যাক মাঠের ধার বরাবর জায়গা ফাঁকা করে নিয়ে অপর পক্ষের উপর আক্রমণ ছড়াবার চেষ্টা করে তাদের মধ্যে ফ্যাচেস্তিও একজন। এতে ইতালি টিম ডিফেনসিভ ট্যাকটিকসের বজ্র আঁটুনিতে মহা সমস্যা হয়ে দাঁড়িয়েছে—তবে ওই কদাচিত দৃষ্ট দক্ষতাই ফ্যাচেস্তির পক্ষে আশীর্বাদ হয়ে বরেন্ধে। হঠাৎ গোল—স্কোরারের সুনাম এজন্তেই ওর প্রাপ্য। লম্বা পা ফেলে ফ্যাচেস্তি যেমন প্রতিপক্ষের রক্ষণভাগে ত্রাস হয়ে ওঠে তেমনি ‘ব্যাক-প্যাডলার’ হিসাবেও ফ্যাচেস্তি অনন্য। এই কাজ অতি যত্নে পালন করতে গিয়ে ফ্যাচেস্তি খুব কমই ভুল করে।

অল রাউণ্ডার ফুটবলার বোজিক

হাঙ্গেরির জোসেফ বোজিকের কথায় বাধ্য হয়েই মুখবন্ধটা বড় করছি।

বিশ্ব ফুটবল ইতিহাসে পাঁচ দশকের প্রথম অংশটি অধিকার কবে রেখেছে অসাধারণ হাঙ্গেরি ফুটবল টিম। তাই পঞ্চাশ দশকের কথা পাড়তেই ফুটবল ঐতিহাসিকরা গম্ভীর কণ্ঠে বলে ওঠেন—এবার আরম্ভ হল হাঙ্গেরির ফুটবল উত্থান। কিন্তু এর কিছুদিন আগে দ্বিতীয়, বিশ্ব যুদ্ধের ডামাডোলে সমস্ত জাতটাই লৌহ প্রাচীরের ওধারে অন্তর্হিত হয়েছিল।

কিন্তু পঞ্চাশ সনে আবার ফুটবল মাঠে নেমে অষ্ট্রিয়াকে হারাতেই ঘটল হাঙ্গেরির পুনরুত্থান। পরবর্তী কালে ওদের ফুটবল বিক্রম সারা ইউরোপ ছেয়ে ফেলেছে। বাহামোতে হেলসিন্ফি ওলিম্পিকে

হাঙ্গেরির বিজয় ফুটবল-বিশ্বে ওদের ভূমিকা সুপ্রতিষ্ঠিত করেছে। এর পরের বছরে হাঙ্গেরি গিয়েছে ইংল্যান্ডের মাঠে খেলতে। তখন ইংল্যান্ড টিমে স্ট্যানলি ম্যাথুজ, বিলি রাইট ও অ্যালফ র্যামজের মত ঝানু ফুটবলারদের ষোল আনা প্রতাপ চলেছে। এ সত্ত্বেও হাঙ্গেরির সামনে ইংল্যান্ড দাঁড়াতে পারেনি। ইংল্যান্ড হেরেছিল ৩—৬ গোলের ব্যবধানে, যারা খেলা দেখেছিল তারা সেদিনের হাঙ্গেরি টিমকে কোনদিন ভুলতে পারবে না।

ওই ম্যাচে পুসকাসের বাঁ পায়ের ‘গোলার’ মত শট, কোজিসের বুদ্ধিদীপ্ত বল কন্ট্রোল ও সেন্টার ফরোয়ার্ড হিদেকুটির সদা তৎপরতা ও জিবরের গোল ক্ষুধা ইংল্যান্ডের রক্ষণভাগ বুঝে উঠতে পারেনি। তবে ফুটবল এয়াকে ক্রমাগত যে আক্রমণের রসদ যোগাচ্ছিল সে হল গতিশীল, বুদ্ধিমান, পরিশ্রমী রাইট হাফ জোসেফ বোজিক। বোজিকের মূলধন ছিল গতিবেগ, প্রতাপমত্ত মতিত্ব ও শারীরিক সক্ষমতা।

ফুটবল পণ্ডিতদের মতে এত গুণের সমন্বয় হওয়া খুব কমসংখ্যক ফুটবলারের ভাগ্যেই জুটেছে। অনেকে আবার এও বলেন ফুটবলারদের মধ্যে বোজিকের মত সম্পূর্ণ অল রাউণ্ডার জুটি মেলা ভার।

পরিমিতি বোধটাও বোধহয় বোজিকের আর একটি গুণ। বুদাপেস্টের মাঠে বাষট্টিতে ফুটবলজীবন থেকে অবসর নেওয়ার সময় উরুগুয়ের বিরুদ্ধে হাঙ্গেরি ফলাফল করেছিল ১—১। হাঙ্গেরির একমাত্র গোলটিও বোজিকই করেছে। বিশেষ নজরের প্রয়োজন, হাঙ্গেরির হয়ে বোজিকের এটি ছিল ১০০টি ম্যাচ।

তখন জোসেফের বয়স ৩৭। আশ্চর্যের বিষয় বোজিক ওই ম্যাচটিকে ফরোয়ার্ড হিসাবে খেলছিল। প্রসঙ্গতঃ বিখ্যাত হনভেদ টিমে যখন চাল পায়, তখন ওখানেও ফরোয়ার্ডেই খেলেছে।

সাতচল্লিশে হাঙ্গেরি টিমে বোজিক নেমেছিল রাইট হাফে। আবার তিম্পানোতে জোসেফ খেলেছে সেন্টার হাফে। ভাল কথা,

ওই সময়ে বোজিক হাঙ্গেরির পার্লামেন্টেও জায়গা করে নিয়েছিল। আবার ফুটবলের কথা, বাহান্নোর ওলিম্পিকে হাঙ্গেরি জেতায় বোজিক পেয়েছিল স্বর্ণ পদক।—চুয়ান্নোর ওয়াল্ডকাপে জোসেফ পেয়েছে রূপোর চাকতি। হুর্ভাগ্য বোজিকের নয় হুর্ভাগ্য সারা হাঙ্গেরি টিমের। পঃ জার্মানির কাছে ওদের হার স্বীকারকে সম্পূর্ণভাবে নির্মেঘ আকাশ থেকে বাজ পড়ার মত লাগে।

আমার মতে বোজিক এর চেয়েও বিস্ময়কর। আমি ভারতের মাঠে খেলা দেখতে দেখতে একটা পরিচিত দৃশ্য দেখেছি, ফরোয়ার্ড লাইনে খেলে এমন ফুটবলার বয়সের চাপে শেষে পিছনে ডিফেন্সে খেলতে থাকে। ওদের মতামত—বয়স বাড়লেই খাটার শক্তি ক্রমশঃ কমে আসায় এবং নিজেদের গতির ভাঙারে টান পড়ায় ওরা ডিফেন্সে খেলতে বেশি পছন্দ করে। যদিও ভারতীয় ফুটবলাররা বোজিকের নখের যোগ্য নয়—তবু বোজিকের জীবনী একটা জিনিস শেখাচ্ছে—সে পড়তি বয়সেও ফরোয়ার্ড লাইনে খেলেছে। সেসময়ে হাঙ্গেরি টিমে ওর মত কার্যকরি লিংকম্যানও খুবই কম চোখে পড়েছে—এটাই একটা এভাবেস্ট প্রমাণ শিক্ষা।

মজির শূন্নে বিলি রাইট

দীর্ঘ দিন ধরে কেউ কোন খেলা খেললে সময়বিশেষে ক্রীড়া উৎসাহীরা সেই খেলোয়াড়টির আদি অন্ত যোগ দিয়ে এক নীট কল বার করার চেষ্টা করেন। রাখালের হারিয়ে যাওয়া গক খোঁজার মত ওই অনুসন্ধান কাজের মধ্যে এক এক জায়গার দৃষ্টান্তগুলো এত বড় হয়ে দেখা দেয় যে সেগুলোকে আগের ঘটনার পাশে রেখে যাচাই করতে গিয়ে ধরা পড়ে—এমনটিতো এর আগে কখনো হয়নি। এই ধরনের রেকর্ড আহরণকারী ফুটবল ক্রীড়ানুরাগীদের কাছে ইংল্যান্ডের উলভার হামটন ওয়াগারার্সের ফুটবলার বিলি রাইট নামটা এক অমূল্য সম্পদ।

বিশ্ব ফুটবলারদের মধ্যে রাইটই সর্বপ্রথম একশোটি আন্তর্জাতিক ম্যাচ খেলার সৌভাগ্য অর্জন করেন। প্রথম শ্রেণীর ফুটবল প্রতিদ্বন্দ্বিতা থেকে রাইট যখন সরে দাঁড়ান তখন তার ১০৫টি ম্যাচ খেলা হয়ে গেছে। এব মধ্যে ৯৫বার ইংল্যান্ড দলকে আন্তর্জাতিক ম্যাচে নেতৃত্ব দিয়েছেন। ওইসব সুনাম পেতে বিলি রাইট ব্যয় করেছেন মাত্র তেরটি বছর।

ওই তেরটি বছরেই রাইট ছিলেন ইংল্যান্ড রক্ষণভাগের মেরুদণ্ড। কখনো দেখা গেছে রাইট রাইট হাফে খেলছেন কখনো বা সেন্টার হাফ পজিসনে। তবে রাইট প্রেমীরা সবসময়েই চেয়েছে বিলি পাঁচ নম্বরে সেন্টার হাফের জার্সি পরুক। সেন্টার হাফে খেলানোর জন্তে ওর ফুটবল ফ্যানরা বেশি পাগলামি দেখাত কারণ তাদের মতে বিপক্ষের যতবড় ~~খেলোয়াড়~~ হোক না কেন সে বিলি রাইটকে পেরিয়ে ইংল্যান্ডে ~~কোন~~ এলাকায় ঢোকার আগে দারুণ চিন্তায় পড়বে—কোন পক্ষে ~~কোন~~ ভাবে সদা সজাগ বিচক্ষণ রাইটকে ফাঁকি দেওয়া যায়।

তবে তারা এও স্বীকার করেছে, দ্রুত ও চতুর ফুটবলারদের পক্ষে রাইটকে ধাঁধায় ফেলা হয়তো সম্ভব ছিল কিন্তু বিলির

নাছোড়াবান্দা অথচ সুন্দর বাধাদানের ভঙ্গিকে এড়িয়ে যাওয়া ছিল যথেষ্ট কষ্টকর কাজ।

বাধাদানের ব্যাপারে বিলি রাইটের এই একাগ্রতার সঙ্গে ওর সহজাত গুণগুলির প্রত্যক্ষ মিল খুঁজে পাওয়া গেছে। উদাহরণতঃ বিলি আজীবন উলভার হ্যামটন ওয়াশারসের হয়েই খেলেছে। এই উলভারহ্যামটনেব টিমই রাইটের মত খেলায়াড়দের সহায়তায় দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধোত্তর কালে ইংল্যান্ডের বাইবেব টিমের সঙ্গে খেলায় জিতে প্রভূত সম্মান এনে দিয়েছে। তখন একটা রব ওঠে—দ্বিতীয় বিশ্ব-যুদ্ধের আগে ইংল্যান্ড টিম কি আর এমন খেলতো। কথাটা শেষে এমন নিষ্ঠুর সত্যিতে পরিণত হয়েছিল যে বাইরের ফুটবল দেশগুলি ইংল্যান্ডেব ফুটবল শক্তিকে কোন মতে গ্রাহ্য করতে রাজি ছিল না।

এ সম্বন্ধে বিলি বাইটেব সঙ্গে আলোচনা করলে সে বলছে “ওদের দৃষ্টিভঙ্গিতে ইংল্যান্ডেব কিছুই যায় আসে না।” রাইটের কথাটা কতটা যুক্তিসম্মত তা বেকর্ড বই বলে দিচ্ছে—ওই সময় ইংল্যান্ড খেলেছিল একশো পাঁচটি আন্তর্জাতিক ম্যাচ-এর মধ্যে ঘরে বাইরে সব মিলিয়ে হেরেছিল ২১ বার।

রেকর্ড বইয়ের ওই হিসাবানুযায়ী বলা যায়—বিদেশীরা যতটা বাড়িয়ে বলত ইংল্যান্ড টিম ততোটা ঠুনকো ছিল না। কিন্তু বেকর্ড বই একটা জিনিষ টুকে রাখতে পারেনি—বিলি রাইট তার অনমনীয় ভঙ্গিতে কত হাজার বার বিপক্ষের আক্রমণের সঙ্গে নিজের কঠিন আত্মরক্ষার ঢালটি এগিয়ে দিয়েছে ও পরক্ষণেই তেড়ে ফুঁড়ে খেলে সতীর্থদের উৎসাহ দিয়েছে।

তবে উনষাট সালের এগারই এপ্রিল, (ইংল্যান্ড বনাম ~~ইংল্যান্ড~~ ইংল্যান্ডের খেলা) যেদিন রাইট শততম আন্তর্জাতিক ম্যাচটি খেলে রেকর্ড করে সেদিনের ছবিটি চিরকাল মনে রাখার মত। রাইটের ওই দিনের খেলায় এত স্নায়ুর দৌর্বল্য প্রকট হয়েছিল যে রাইট তার আসল খেলা দেখাতে পারেনি। তবে রাইট কি করে এই প্রসঙ্গের রদবদল করে

সেটাই দেখার জন্তে দর্শকরা আগ্রহে ঝুঁকে পড়েছিল। দর্শকরা ভাল করে নিরীক্ষণ করেছে, ওর মাথার সোনালী চুল, সদাহাস্যময় মুখছবি। ওই মুখের হাবভাব বলে দিচ্ছিল রাইট বলতে চায়—ঘাবড়াবার কিছু নেই, সব ঠিক হয়ে যাবে। রাইটের খেলার ধরনে ওর অর্থবতা বড় করুণ ভাবে ফুটে উঠেছে। পঁয়ত্রিশ বছর বয়সের আধিক্য ওকে ক্ষমা করতে পারেনি। রাইটের এত নিশ্চিন্ত হওয়ার কারণটা ভাবতে গেলে কেমন যেন খটকা লাগে। প্রতিপক্ষ স্কটল্যান্ডের ফরোয়ার্ডরাও তো তেমন সংহতি দেখাতে পারছিল না। ওরা যেমন পদে পদে ভুল করছিল রাইটও অসহায়ভাবে ওদের পিছু নিয়েছে। খেলা যত এগিয়েছে রাইটের ভুলের স্তূপ উচু হয়ে উঠেছে। পাসগুলো যেখানে যাওয়া উচিত যথাযথভাবে সেখানে যাচ্ছিল না। সবই যেন গুলিয়ে যাওয়ার পরিণতি। খেলার মধ্যে দিয়ে যে রাইট এর আগে কেমন ভাবে খেলা উচিত তা শিখিয়েছিল, এবার—সকলের সামনে খেলার মধ্যে দিয়ে ঘোষণা রাখল—রাইট ছুটি চায়।

চিন্তাকর্ষক বিপজ্জনক বেকেনবাওয়ার

কয়েকটি কথায় পঃ জার্মানির ফ্রানজ বেকেনবাওয়ারকে আঁকতে হলে বলতে হয় চলতি বিশ্বফুটবলে বেকেনবাওয়ার এক জ্বলজ্বলে নক্ষত্র। ফুটবল মাঠ থেকে অস্ত গেলেও যার আভা চির অগ্নান থাকবে—এটাই আশা করা যায়। কলা কোশল, শক্তি মস্তা, অবস্থা বুঝে ব্যবস্থা নেওয়া, বল পাশ করার নিভুল জ্ঞানে, বিপক্ষকে ধ্বংস করার অমানুষিক ক্ষমতা, এইসব উপাদানের সমন্বয়ে বেকেনবাওয়ারের ফুটবল সৌধ তৈরি হয়েছে।

মেক্সিকোয় খেলতে যাওয়ার আগে ফ্রানজের বয়স ছিল ২৪। পারিবারিক জীবনে বেকেনবাওয়ার তিন সন্তানের জনক। এই জার্মান

যুবক ফুটবল মাঠে দক্ষ মিডফিল্ডের চরিত্রে সময়ানুযায়ী আত্মরক্ষা ও আক্রমণ দুই পন্থাতেই সম্মতি জানিয়েছে। বেকেনবাওয়েরের এই ফুটবল চটক ফুটবলার ব্যবসায়ীদের দেশ ইতালির ফুটবল কর্মকর্তাদেরও চোখে রঙিন নেশা জাগিয়েছে। সঙ্গে সঙ্গে ওরা চেয়েছে পঃ জার্মানি থেকে বেকেনবাওয়েরকে নিয়ে যাবে। টাকাও ছড়িয়েছে প্রচুর। কিন্তু বেকেনবাওয়েরকে টলানো যায়নি। ফ্রানজ তার বান্ধেলিগার ক্লাব বের্লিন ম্যুনিখেই থেকে গেছে।

কিন্তু ছোট্ট কথা থেকে ছড়িয়ে ছিটিয়ে দেখতে গেলে বেকেন বাওয়ের ভূমিকার অনেকগুলো দিকে চোখ পড়ে যাবে যা এড়িয়ে যাওয়া খুবই মুশ্কিল। পঃ জার্মানির যে টিমটি মেক্সিকোর সত্তরের ওয়ার্ল্ড কাপ খেলতে গিয়েছিল তাদের গড় বয়স ছিল ২৬, অথচ বেকেন বাওয়েরের বয়স ‘২৪’ হওয়ায় সেই ছিল দলের কনিষ্ঠ ফুটবলার। অল্পবয়সী বেকেনবাওয়ের পঃ জার্মান যুবক ফুটবলারদের এক বিশিষ্ট প্রতিনিধি। ছেষটির ওয়ার্ল্ডকাপে প্রথম খেলতে নামার আগে বেকেনের অভিজ্ঞতা ছিল মাত্র ৯টি আন্তর্জাতিক ম্যাচের। অষ্টমবারের ওয়ার্ল্ডকাপে সকলকে তাক লাগিয়ে সে যখন রানার-আপ মেডেল পাওয়ার জন্তে ওয়েস্টলির বিজয় মঞ্চের দিকে এগিয়ে যায় তখন শুনতে পেল অগণিত ফুটবল দর্শকের হাততালি—সকলেই ফ্রানজের সমর্থক। টুর্নামেন্টের সেরা উইংহাফ নামেও বেকেনবাওয়ের সুনাম পেয়েছে। ওই অনুষ্ঠানে পঃ জার্মানি ইংল্যান্ডের কাছে কেন হেরেছে তার জন্তে যুক্তি দেখানো হয়—ববি চার্লটনকে আটকানোর জন্তে বেকেন বাওয়েরকে ডিফেনসসিভ খেলতে বলায় সে তার নিজের খেলায় খেলতে পারেনি। লম্বা (৫ ফুট ৯ ইঞ্চি) সুপুরুষ চিন্তাশীল এই ফুটবলারটি তার নিজের ক্লাব বের্লিন ম্যুনিখের স্তম্ভ সরাপ। এই ক্লাবের হয়ে খেলার সময়ে মাত্র চার বছরের ভিতরে বেকেনবাওয়ের দুটি জার্মান কাপ উইনাস মেডেল পেয়েছে এ ছাড়াও একবার লীগ চ্যাম্পিয়ান-শিপ পাওয়ার এবং ইউরোপিয়ান কাপ বিজয়ে স্বর্ণ পদক জেতার

নজিরটিতো রয়েছেই। বেকেনবাওয়ার মেক্সিকোতে যাওয়ার আগে একবার আহত হওয়ার কারণ ছাড়া পঃ জার্মানি দল থেকে কোনবার বাদ পড়েনি। গোল করার ক্ষমতা ও গোল করার রাস্তা তৈরি করার পারদর্শিতায় বিরোধী দলের চোখে বেকেনবাওয়ার এক চিন্তাকর্ষক বিপজ্জনক ফুটবলার।

ফুটবলের যাদুকর স্ট্যানলি

জীবদ্দশায় যে কতিপয় ফুটবলারকে কল্লনার খোলস পরিয়ে দেখানোর চেষ্টা হয়েছে—তাদের মধ্যে ইংল্যান্ডের স্ট্যানলি ম্যাথুজ একজন।

ইংল্যান্ড ফুটবলে ম্যাথুজের যুগ আরম্ভ হয়েছিল বত্রিশ সালে। তার শেষ হয়েছে পঁয়ষট্টিতে। পঁয়ষট্টিতে ম্যাথুজ তার ফুটবল জীবনকে বিদায় কুর্গিশ জানিয়েছে এবং তার অতি প্রিয় স্টোক সিটি ক্লাবকেও।

এই স্টোক সিটি বলতেই এর ছোট পরিচয় রাখার প্রয়োজন হয়ে পড়ল। ক্লাব হিসাবে ইংল্যান্ড ফুটবলে এর রবরবা নেই। স্টোক সিটির যত্র আয় তত্র ব্যায়—এই ভাবেই বছর গুজরান চলত। স্বল্প আয়ের অস্তিত্ব টিকিয়ে রাখাই ক্লাব কর্তৃপক্ষের কাছে এক বিরাট দায় হয়ে দাঁড়িয়েছে।

ম্যাথুজের মত ফুটবলের সহজাত শিল্পীও ওই ক্লাবের সঙ্গে নিজের ভাগ্য বেঁধে ফেলেছিলেন। সহজাত শিল্পী কথাটা এ জন্মেই বললাম, ম্যাথুজের বল আয়ত্তে রাখার জ্ঞানটি ছিল অবিদ্বাংস্ত উচু পর্যায়ে বাঁধা। শেষে এও বিশ্বাস করতে হয়েছে ফুটবলটা যেন ওর দেহেরই একটা প্রয়োজনীয় কলকজা। আবার শুধু বল কন্ট্রোল বল্লে ম্যাথুজের ফুটবল পোষ মানানোর মাত্র একটা দিক বলা হবে। সর্পিলা ভঙ্গিতে

চলারফেরা, অবস্থা মতে বিচারশক্তির ভৌতিক বিশ্বাস, এবং অসীম ধৈর্য ধারণশক্তি ম্যাথুজকে অন্য ফুটবলার থেকে আলাদা করে চিহ্নিত করেছে।

ম্যাথুজের বড় হওয়ার মধ্যে কিছুটা অবদান আছে স্টোক সিটি ক্লাবের। আর বাকি অংশটা তৎকালীন কয়েকজন উন্নতমানের ফুটবলারের যাদের ভাল খেলার মাধ্যমে ম্যাথুজকে দিয়েছে আরও বড় হওয়ার প্রেরণা। ১৯৩৭এ ওই স্টোক সিটি ক্লাবের ফরোয়ার্ড লাইনে তিনজন ছিল ইংল্যান্ড খ্যাত খেলোয়াড়। রাইট আউটে ম্যাথুজ। জনসন লেফট আউট এবং ফ্রেডি স্টিল সেন্টার ফরোয়ার্ড পজিসনে। জনসনের মধ্যে ছিল পুরোপুরি সাবেকি ঢঙের ফুটবল আঁকড়ে থাকার প্রচেষ্টা। স্টিলের সবিশেষ দুর্ভাগ্য সে চোট পেয়ে খেলা ছাড়তে বাধ্য হয়েছিল। ওই দুজনের পাশে ম্যাথুজের স্বত্তা, বৈচিত্রময় শৈল্পিক নৈপুণ্য নানাদিকে কার্যকরি হয়েছে। তবে ম্যাথুজের প্রতিভাকে চ্যালেঞ্জ জানাবার মত ক্ষমতা ধরত একজন, প্রেসটনের টম ফিনি। এই দুজনকে নিয়ে ইংল্যান্ড ফুটবলার নির্বাচক মণ্ডলীও ভাবনায় পড়ে কাকে রেখে কাকে খেলাই। কখনো দেখা গেছে ফিনি হচ্ছে ম্যাথুজের সতীর্থ কখনোবা ঘোরতর প্রতিদ্বন্দ্বী।

ম্যাথুজের দীর্ঘ ফুটবল জীবনের পশ্চাৎপটও চলচ্চিত্রের কায়দায় গতিশীল ও বৈচিত্রময় এবং একটা ফুটবলারের জীবনে এত পরিবর্তন আশা করাও দুর্লভ। —

১৯৩৮এ ম্যাথুজ চেয়েছে স্টোক সিটি ছেড়ে সে অন্যত্র চলে যাবে। এই শুনে স্টোকের বাসিন্দারা একযোগে সোচ্চার হয়ে উঠল—‘ম্যাথুজের যাওয়া হবে না।’ সত্যিই ম্যাথুজ তখনকার মত নিজের ইচ্ছার লাটাই গুটিয়ে নিয়েছে। তবে বাড়ির ও ব্যবসায়ের দুই কাজে জড়িয়ে পড়ে ম্যাথুজ স্টোক সিটি ছেড়েছে সাতচল্লিশ সালে। ম্যাথুজের তখন যা বয়স তাতে তাকে ফুটবল মাঠের প্রবীণ বলা চলে, তাহলেও নিজস্ব ফুটবল ক্ষমতা তখনো ছিল অটুট।

আর্টচিল্লিশে এফ. এ. কাপ ফাইনালে ম্যাঞ্চেস্টার ইউনাইটেডের কাছে ব্র্যাকপুল হারে ২-৪ গোলে। তিন বছর বাদেও ব্র্যাকপুল ওই ফাইনাল খেলায় হেরেছে নিউ ক্যাসল ইউনাইটেডের কাছে ছ গোলে। কিন্তু আমি যে ম্যাচটির কথায় আসতে চাইছি সেটা হল ১৯৫৩র এফ-এ. কাপ ফাইনাল।

খেলা হয়েছিল বোল্টনের সঙ্গে ব্র্যাকপুলের। সেই বছর বছর বাদে বোল্টন ওয়াগারার্স ফাইনালে ওঠায় অনেকেই স্মৃতির ঝাপসা চোখ কচলাতে শুরু করেছেন। তবে লফট হাউসের মত খ্যাতিমান খেলোয়াড়টি ছিল বোল্টনের আশা ভরসা। তারই আগেব বছর (৫২ তে) লফট হাউসকে দেওয়া হয়েছিল বছরের সেবা ফুটবলারের সম্মান। তাই সকলে আশা করেছে ১৯৫৩-র ‘কাপ ফাইনাল’ লফট হাউসের নামেই স্মরণীয় হয়ে থাকবে। কিন্তু বিধি হল বাম।

খেলার সূচনাতেই লফট হাউস গোল করেছে। তবে কিছুক্ষণ বাদেই মর্টেনসন গোল শোধ দেওয়ায় ব্র্যাকপুল সমর্থকরা আবার চেগে উঠল কিন্তু সে আব কতক্ষণ। হাফটাইমের আগে পবে দুটি গোল করে বোল্টন এতটা এগিয়ে গেল যে সবাই জেনে গেছে—ব্র্যাকপুল পরাজিত। একমাত্র ব্র্যাকপুলের খেলোয়াড়বা ছাড়া। যখন এমনি অবস্থা—ম্যাথুজের কাছ থেকে একটি পাশ পেয়ে মর্টেনসন বোল্টনের একজন ডিফেন্ডারকে কঁকি দিয়েই গোল করল—ফলাফল চলেছে ৩-২। সারা মাঠে ম্যাথুজ, সীজাবের দাস্তিকতায় খেলে যাচ্ছে—আবার ফ্রি কিক থেকে মর্টেনসনের গোল! সমান অবস্থা ৩-৩। বাকি রইল আহত হওয়ায় খরচ হওয়া বাড়তি সময়টুকু। বলটি ম্যাথুজের পা থেকে আউট সাইড লেফট পেরির কাছে গেল—এবং গোল! ম্যাচটি চিহ্নিত রইল ‘ম্যাথুজ ফাইনাল’ এই আখ্যায়। যদিও ম্যাথুজ নিজের ওই ম্যাচটিতে একটিও গোল করেননি।

এরপরেও ফুটবলারদের গুট রহস্যরূপে ম্যাথুজ তার ফুটবল জীবন চালিয়েছে। তার সঙ্গে থেকেছে মাঠের বাইরে চির পরিচিত লাজুক, গম্ভীর, আপনভোলা, প্রশান্ত ম্যাথুজ। জীবন প্রাপ্তে এসে ম্যাথুজ অবসর নিয়েছে। তার আগে আবার ফিরেছে স্টোক সিটিতে। কে জানে হয়তো পূর্বোক্ত ঋণ শোধের তাগিদ। ম্যাথুজেব সজীবতায় স্টোক সিটি উঠেছে প্রথম ডিভিসনে। চূড়ান্ত অবসরের কিছুদিন বাদে ব্রিটিশ সরকার ছেষটিতে সর্বপ্রথম পেশাদার ফুটবলাব স্ট্যানলি ম্যাথুজকে ‘নাইট’ উপাধি দিয়েছিলেন।

বিশ্বের ফুটবলাব মিছিলে ম্যাথুজ এক অনবদ্য চরিত্র। তাব প্রতি আধুনিক ফুটবলাররাও কতটা সন্মান জানাতে চায় তাব জোরালো উদাহরণ—পর্যবটিতে ম্যাথুজ তাঁর শেষ ম্যাচটি খেলে যখন ফিরছিলেন তখন ইয়াসিন ও পুসকাস ওকে কাঁধে তুলে নেন। এর কয়েকমাস আগে ম্যাথুজ বয়সের দিকে পঞ্চাশের কোঠা পেবিয়েছেন, এইমাত্র। পেশাদারী ফুটবলারের তেত্রিশটা বছরও উনি তখন শেষ করেছেন। ইংল্যান্ডের হয়ে আন্তর্জাতিক খেলায় ৫৪টি ম্যাচের অভিজ্ঞতাও তখন ওর মুঠোর মধ্যে। প্রসঙ্গত ওই আন্তর্জাতিক ম্যাচ খেলতে আরম্ভ করেছিলেন উনিশ বছর বয়সে, শেষ করেছেন বিয়াল্লিশে। ‘আর্জেন্টিনা থেকে জাম্বিয়া সব জায়গায়ই ম্যাথুজ নামটা সকলের পরিচিত। আর ওই জাম্বিয়াতেই ম্যাথুজ ‘ফুটবলেব বাজা’ উপাধিটি পেয়েছিলেন। তবে ইংল্যান্ড ফুটবল নির্বাচকদেব বেআক্কেলি ব্যবহারের কথা ভেবে বাধ্য হয়েই একটু অবাক হই। ছাপান্নোতে, ব্রাজিলের তরুণ ফুটবলারদের সঙ্গে সমানে যোঝাব জন্তে ইংল্যান্ড নির্বাচকেরা ম্যাথুজকেও দলভুক্ত করেছিল। বোধহয় কেন, নিশ্চিত ভাবেই তারা ঠিক কাজই করেছে। ম্যাথুজের মত অমিত বিক্রম রাইট উউঙ্গার ইংল্যান্ডের মাঠে দেখা যায়নি। তাই একচল্লিশ বছর বয়সেও সর্বগুণসম্পন্ন ফুলব্যাকদের ঠকানোয় ম্যাথুজ ছিল সমান পোক্ত। শুধু এক আধজনকে নয় সমস্ত ডিফেন্ডকে তছনছ করে গোল করে আসার ক্ষমতায় ম্যাথুজ তখনো টগবগ করত।

পেলেই ফুটবল

আটাল্লো সালে বিশ্বকাপ চলাকালীন ধুমকেতুর মত উদয় হল একটি ফুটবলারের নাম। খবর কাগজের খেলার পাতার শিরোনামে ওই নামটি বারবার উঠেছে। ব্রাজিল দলের সঙ্গে এই ছেলেটিও খেলতে নেমেছিল সুইডেনের বিশ্বকাপ ফুটবল প্রতিযোগিতায়। ছেলেটি বলছি, কারণ এডসন অ্যারাক্টোস ডো ন্যাসিমেণ্টো ওরফে পেলের তখন বয়স মাত্র আঠারো। টিম হিসাবে ব্রাজিল ওই প্রতিযোগিতায় জুল রিমে কাপ জয় করেছিল অপর দিকে উপস্থিত সকলের মধ্যে শ্রেষ্ঠ আক্রমণাত্মক ফুটবলার হিসাবে পেলে পেয়েছে অভাবনীয় প্রশংসা।

ওয়েলসের বিরুদ্ধে কোয়ার্টার ফাইনালে পেলে যে গোলটি করেছিল বোধহয় সেটিই তার জীবনের মোড় ঘুরিয়ে দেয়। তারপর থেকে পেলের কাছে ফুটবল জগৎ হয়ে উঠেছে জলেব মত সহজ। ফলপরিণতিতে নিজের কৃতিত্বে সে এতটা প্রদীপ্ত হয়ে ওঠে ওই অনুষ্ঠানের ফাইনালেও ছোটো গোলও করে। এইভাবে পেলে নামটি ফুটবল ইতিহাসের পাতায় নিজের জায়গা করেছে চিরস্থায়ী।

ওয়ার্ল্ড কাপ টুর্নামেন্ট সূরুর আগেই পেলেকে সবাই মেনে নিয়েছে বিশ্বের সেরা ফুটবলার রূপে। এই মুকুটহীন সম্রাট তার পরে প্রতি বছরেই এই সম্মানটি বাঁচিয়ে রেখেছে—নিরলস দক্ষতা দেখিয়ে। পাশাপাশি পেলে লাখপতি হয়েছে। রাস্তার নাম দেওয়া হয়েছে পেলে ষ্ট্রীট। মিনারের ক্ষেত্রে ওই সুপরিচিত ফুটবলারের নামটি বাদ দেওয়া হয়নি—সবই পেলের খ্যাতির স্বীকৃতি। বিশ্বকাপ খেলায় চোট পেলেও ওর সুখ্যাতিতে একটুও আঁচড় লাগেনি।

চিলিতে বিশ্ব কাপ খেলা শেষে পেলে তার নিজের স্ত্রী-টোস ফুটবল ক্লাবের হয়ে ইউরোপে ওয়ার্ল্ড ক্লাব চ্যাম্পিয়নশিপ,

খেলতে যায়। এখানে পেলের সুনাম এত ছ ছ করে বাড়ে যে ফুটবল সমর্থকরা ফুটবল বলতে পেলে ছাড়া দ্বিতীয় কোন প্রসঙ্গে ফিরতে চায়নি। সেই থেকেই সুপ্রতিষ্ঠ হয়েছে পেলের নাম।

আজ পর্যন্ত হামেশা দেখা যায় প্রশংসা খেলোয়াড়কে ডুবোচ্ছে। কিন্তু পেলের ক্ষেত্রে এমন ঘটেনি। অণ্ড সব খেলোয়াড়দের যে যার নিজের ট্যাকটিকস বা স্টাইল মেনে চলে কিন্তু পেলের ফুটবল খেলায় সহস্র বৈচিত্র্যের সমাবেশ। একবার যে ভাবে সে নড়াচড়া করে সেটি তাকে আর দ্বিতীয়বার করতে দেখা যায়না। একই পথে দুবার ডিবলিং সে করে না এবং তার মধ্যে সব সময়েই অসম্ভব কিছু সাধন করার চেষ্টা চলে। বস্তুতঃ পেলে সর্বপ্রকার বৈশিষ্ট্যের সমন্বয়ে তৈরি এক খাঁটি ফুটবলার। পরিস্থিতি অনুযায়ী আন্তঃ-জোরে ছরকম ফুটবল খেলতেই পেলে সক্ষম! পেলে তার প্রতিপক্ষের চেয়ে উচুতে উঠে হেড করতে, দ্রুত ছুটে যেতে এবং বল কাড়াকাড়িতে অশেষ গুণবান। নিশানা মাপা জোরালো শট করায়ও পেলের জুড়ি পাওয়া যাবে না।

পেলের জন্ম হয়েছিল মাইনাস জেরেস প্রদেশের এক অখ্যাত পল্লীতে। খেলাও শুরু করেছিল স্বল্প পরিচিতি সম্পন্ন বউঃ ওনভোস্তেতে। পেলেকে দেখে সেই সময়কার নামকরা ফুটবলার ওয়াণ্ডামারের খুবই চোখে লাগে। তিনিই পরে পেলেকে উৎসাহিত করেন। খুব বাচ্চা বয়সেই পেলে ব্রাজিলে প্রচুর ফুটবল ম্যাচ খেলেছে। ওয়াণ্ডামারে জোর গলায় সকলকে বলেন, তিনি এমন একজন ফুটবলারকে খেলা শেখাচ্ছেন যে ভবিষ্যতে ব্রাজিলের ফুটবল ইতিহাসে এক বিখ্যাত খেলোয়াড় হয়ে উঠবে। সত্যিই পেলে যখন বড় আসরে নেমেছে তখন বিশ্ব ফুটবল ইতিহাসে এক নতুন অধ্যায়ের সংযোজন ঘটে।

খ্যাতির প্রসাধন গায়ে মেখেও মাসে ১৮ হাজার টাকার উপায়ী পেলে তার জীবনযাত্রায় কোন বাড়তি জাঁকজমক পছন্দ করেনি। সে তার কাবার কাছেও যেমন সুবোধ বালক তেমনি জীবনযাপন সম্বন্ধেও অতি

সতর্ক। ইউরোপীয়ান ক্লাবের তরফে পেলেকে মোটা টাকার বিনিময়ে পাওয়ার জন্তে স্ত্রাণ্টোস ক্লাবকে অনুরোধ জানানো হলেও পেলে স্ত্রাণ্টোস ছাড়েনি। একবার ইতালির একটি ক্লাব ২১ লক্ষ টাকার বদলে পেলেকে পেতে চেয়েছিল এবং তারা ওয়ার্ল্ড কাপে পেলেকে ব্রাজিলের হয়ে খেলতে অনুমতি দেবে এ প্রতিশ্রুতিও দিয়েছিল—পেলে কিন্তু তার প্রতিশ্রুতি হতে একচুলও সরে বসেনি। পর্যটনটিতে অ্যালজিয়ার্সের একটি ক্লাব এক জাহাজ বোঝাই পেট্রোল, ফসফেট, কয়লা ও তরল গ্যাসের বিনিময়ে পেলেকে চেয়েছে—পেলে তবুও অসম্মতিতে অটল।

ফুটবল থেকে রোজগার টাছাড়াও বাচ্চাদের টনিকে পেলের নামে বিজ্ঞাপন দেওয়া হয়। ব্রাজিল সরকারের সঙ্গে তার চুক্তি হয়েছে যে তার নাম কফির বিজ্ঞাপনেও ব্যবহৃত হতে পারে। কিন্তু অল্প ব্যবসায়িক সংস্থা পেলের কাছে তার নাম বিজ্ঞাপনে ব্যবহারের জন্য প্রস্তাব দিলেও তাদের মধ্যে ধূমপান ও মদের ব্যবসায়ীরা সন্তুষ্ট হতে পারেনি—কারণ পেলে তাদের বিজ্ঞাপনে নিজের নাম ব্যবহার করাতে অনিচ্ছুক হয়। এর উনিশে নভেম্বর বিশ্বের ওই ফুটবল সম্রাট তার পেশাদারী জীবনের সহস্রতম গোলটি করেছে, উনত্রিশ বছর পেলের এই নিদর্শন হয়তো অনেকদিন ধরে অক্ষুণ্ণ থাকবে। এই হাজার গোলের স্মরণে স্ত্রাণ্টোস সিটির এক ক্রীড়াসাংবাদিক তার প্রথম গোলটিকেও স্মরণ করছে। পেলে ওই গোলটি করেছিল ১৯৫৬ সালের সাতই সেপ্টেম্বর। খেলাটি ছিল স্ত্রাণ্টোসের সঙ্গে স্ত্রাণ্টোস অ্যান্ড্রের করিনথিয়ান্স দলের। পেলে তার প্রতিপক্ষের রক্ষণভাগের ভিতর দিয়ে পথ তৈরি করে নিয়ে ঢুকে বলটি গলিয়ে দিয়েছিল গোলকীপার জালুয়ার পায়ের ফাঁক দিয়ে। এই খেলায় স্ত্রাণ্টোস জিতেছিল ৭-১ গোলে।

তবে পেলের হাজার গোলটি করার আগে মারাকানাতে ভাস্কো ডা গামা স্টেডিয়ামের খেলায়, নশো আটানব্বইতম গোলে পৌঁছায়।

উপস্থিত পঁচাত্তর হাজার দর্শকের চিংকারের চোটে স্টেডিয়াম গম গম করছিল। সারা স্টেডিয়ামে জুড়ে চলেছে উৎসবের আনন্দ।

পরের খেলার সূচনাতেই পেলে তার নশো নিরানব্বইতম গোলটি করে। মনে হয়েছে খেলা শেষের বাঁশি বেজে যাবে পেলে হয়তো হাজারতম গোলটি করতে পারবে না। বিরোধী দলের রক্ষণভাগের একটি প্লেয়ার পেলেকে ফাউল করে—পেলে পেনাল্টির সুযোগ পায়। পেনাল্টি শট নেওয়ায় তিন মিনিট দেরি হয়েছে। চারিদিকেই জবর চিংকার—পেলে কিক করবেই। যেই কিক নিয়ে পেলে গোলটি করছে সঙ্গে সঙ্গে হাজার হাজার দর্শক, ফটোগ্রাফার ও সাংবাদিকের ডিড়ে পেলে অস্থিরিত হয়, নৌবাহিনীর ব্যাণ্ডে ব্রাজিলের জাতীয় সঙ্গীতের তালে তালে রাজা পেলের নামটা শোনা গেল। জলভরা চোখে পতাকা উত্তোলন করল সে নিজেই। অনুষ্ঠানটি মনে রাখার জন্তে চেষ্টায় কন্সর ছিল না। ডাক টিকিটও ছাপা হয়েছে ওর নামে।

“এযাবৎ আমার জীবন কাহিনীতে আজ রাত্রেই আমি ভীষণ অভিভূত হয়ে পড়েছি!” এই কথাটির সঙ্গে পেলে আরো যোগ দেয়—“মেক্সিকোর ওয়াল্ড্‌কাপ অনুষ্ঠানে আগের চেয়ে আরো ভাল খেলতে পারব এই রকম মনের জোর ফিরে পেয়েছি।”

ছেষট্টির বিশ্ব কাপে প্রতিপক্ষের খেলোয়াড়দের কাছে মার খেতে খেতে পেলের হয়েছিল চরম শিক্ষা। ছুখ করে বলে, সে আর বড় ফুটবল খেলার ঝুঁকি নেবে না। বিশ্বকাপ ফাইনালের আগেই সে অবসর নেবে।

এতে পেলে ক্ষতিগ্রস্ত হয়ে স্তানিটারি ইঞ্জিনিয়ারিং ব্যবসায়ে খুইয়েছে দেড় লাখ ডলারের মত। আর্থিক দিকে জোড়া তালি দেওয়াও তার পক্ষে সম্ভব হয়নি।

টাকাপয়সার ব্যাপারে এতটা ঝুঁকি নিয়ে পেলে তার জীবনযাপন সমানভাবে বজায় রেখেছে। সে বিয়ে করেছে রোজমোর নামে এক স্কুল

শিক্ষয়িত্রীকে। রাজনৈতিক ও সামাজিক গোষ্ঠীর লোকেরাও পেলের কাছে প্রায়ই দরবার করে। তারা ভাবে, পেলে কৃষ্ণ সম্প্রদায়ের এক বিরাট মুখপাত্র।

ওদের মতামতে সায় না দিয়ে পেলে বলে, আমি নিগ্রো হলেও যেহেতু আমি ফুটবল স্টার, সেজন্য ওরা আমার কাছেও আসে।

সং ও সংযত পেলে বাক চাটুকாரিতাকে তেমন আমল দেয় না। তার পছন্দের তালিকায় আছে সিনেমা দেখা ও ফ্রান্স সিনাত্রার গান। এই সমস্ত জড়িয়ে পেলেকে এখন আর কেউ ধুমকেতু বলবে না—এখন সে পৃথিবীর ফুটবল নাটকের মর্যাদা-মণ্ডিত নায়ক।

পুরনো কথায় আবার ফিরছি। সন্তরে বিশ্ব কাপ ফুটবলে পেলে অন্তিমবারের মত বিস্তৃত প্রাধান্য বলে ব্রাজিলকে চিরতরে জুল রিমে পাইয়েছে। টিম হিসাবে ব্রাজিল সেরা এবং একক বৈশিষ্ট্যে পেলে শ্রেষ্ঠ, একথাটাই সন্তরের ওয়ার্ল্ড কাপের সঠিক সারমর্ম। পেলের মনোবাহু পূর্ণ হয়েছে—একথা বলাই বাহুল্য। তবে আগেই পেলে ঘোষণা করেছিল ব্রাজিল সন্তরে সফল বা বিফল যাইহোক এইবারই শেষ, আর ম্যুনিখের ওয়ার্ল্ড কাপে আমি খেলব না।

এতে কতকগুলো নঞর্থক কথা এসে যায়—ফুটবলের সবচেয়ে আকর্ষণীয় প্লেয়ার আর দর্শকদের অফুরন্ত আনন্দ দিতে মাঠে নামবে না। তু পায়ে সেই তীক্ষ্ণ এবং শনৈ গতির স্যুটিং অব্যর্থ ভাবে গোলমুখী হবে না।

পেলে তার বাধাদানকারীকে হঠাৎ জব্দ করার জন্তে তার হাঁটুর নিচে পায়ে নলিতে বল মারার ধূর্তামিতে আর কখনো মাতবে না।

এতে হয়তো পৃথিবীব্যাপী পেলের সাপোর্টার সমুদ্রের কিছু অংশ শাস্ত হবে। কে জানে ওদের ভিতর হয়তো কেউ ‘শেষ অনুরোধ’ শিরোনাম দিয়ে চিঠি লিখবে।

মহামাত্র এডসন অ্যারাক্টোস ডো নাসিমেণ্টো—আপনি বাকি কয়েকটি আন্তর্জাতিক ম্যাচ খেলে ফুটবলারের চির আকাঙ্ক্ষিত সম্মান ‘ডাবল’ লাভ করুন। প্রথম শ্রেণীর ম্যাচে হাজার গোলতো করেছেনই—একশোটি ম্যাচ খেলে খেলা ছাড়লে ক্ষতি কি।

সম্পূর্ণ ফুটবলার স্টেফানো

ব্যাপারটা আমার কাছে আয়নার সামনে দাঁড়িয়ে নিজের প্রতিবিম্ব দেখার মত লাগে। ধরুন এক বিশ্ববিখ্যাত ফুটবলার কিছুদিন আগে তার মাঠের জীবন শেষ কবেছে। অতীব সাধুতা কবে সে ঠিক করল, জীবনভোর যে ফুটবল খেলা সে খেলেছে তাতে আদৌ কোন খাদ ছিল কিনা সেটা মেপে দেখতে হবে। পাশাপাশি তুলনামূলক বিচারে তার সমকক্ষ খেলোয়াড়দের গুণাবলীও সে সাজাতে কসুর করেনি। নিরপেক্ষ ভাবে বহুক্ষণ খুঁটিয়ে দেখে অবশেষে সে নির্মম সত্যে পৌঁছয়—তার খেলাতেও অনেক জায়গায় ত্রুটির অভাব ছিল না। সমাধান পেল—যে যাই বলুক সে বিরার্ট নাম যশ পেয়েও সারা জীবনেও সম্পূর্ণ ফুটবলার হতে পারেনি। এর চেয়ে আর দুঃখের কথা কি হতে পারে।

এমন ঘটনা বহু ফুটবলারের জীবনেই ঘটেছে ও ঘটবে। কিন্তু একজন ফুটবলারকে সম্ভবতঃ এই ধরনের দুঃখ ভোগ করতে হবেনা। চোখ বুঁজে বলা চলে পৃথিবীর সব মাঠেই কমপ্লিট ফুটবলারের সন্ধান নিয়ে প্রায় ডব্বা বাজিয়ে খেলেছে আর্জেন্টিনীয় সন্তান অ্যালফ্রেডো ডি স্টেফানো। স্টেফানো নিজের খেলার গমকে এমনি একটা পশ্চাৎপট রেখে গেছে, যাতে সে প্রৌঢ়ত্বেও দাবি করতে পারে—“আমি আমার সময়ে ছিলাম একটি পুরো ফুটবলার।”

এতবড় ঔদ্ধত্য নিয়ে যে ফুটবলার কথা বলতে পারে তার পেশাদারী

ফুটবল জীবনের সূর্য হয়েছিল মাত্র চৌদ্দ বছর বয়সে। আর মাত্র বাইশ বছর বয়সের সময় স্টেফানো আটটি আন্তর্জাতিক ম্যাচ খেলে ফেলেছে। এর পরে অ্যালফ্রেডোকে আর্জেন্টিনার মাঠে আর দেখা গেল না। দেখা গেল কলম্বিয়ার মাঠে।

এতে কলম্বিয়া মাঠের দর্শকরা আকণ্ঠস্ব করত পার, আমরা তো অ্যালফ্রেডোকে মাত্র বছর পাঁচেক দেখেছি। কথাটা অমূলক নয়। এই যাযাবর ফুটবলারটি পাঁচ বছরের মায়ী কাটিয়ে কলম্বিয়ার মাঠ থেকে সোজা হাজির হয়েছে স্পেনে। স্পেনের রিয়েল মাদ্রিদ ক্লাবের সঙ্গে চুক্তি পাতিয়েছে মোটা টাকা বিনিময়ে। বারো বছর ধরে এই গাঁট ছড়া স্থায়ী হয়েছিল। লাভবান হয়েছে স্পেন ও ইউরোপের দর্শকরা। এই সর্বগুণসম্পন্ন ফরোয়ার্ডটি স্পেনের হয়ে ৩০ বার খেলতে নেমে গোল করেছে একত্রিশটি। যা কোন স্প্যানিশ ফুটবলারের কাছে স্বপ্নের সামগ্রী। এছাড়াও রিয়েল মাদ্রিদের হয়ে অ্যালফ্রেডো ৫৬৫টি ম্যাচে গোল করেছে ৪৬৬টি।

ওই ৫৬৫ টি ম্যাচের ফিল্ম তুলে রাখলে নিশ্চিত চোখে পড়ত ডি স্টেফানো ক্ষণে ক্ষণে নিজের প্রত্যুৎপন্নমতিত্ব অজস্র নতুন ফুটবল ফন্দির জন্ম দিচ্ছে। এর সঙ্গে ওর দেহ ও মনের মধ্যে চলেছে সূক্ষ্ম অথচ নিভুল বোঝাপড়ার কাজ।

অ্যালফ্রেডোর ফুটবলাব জীবনের প্রথম অধ্যায়ে দর্শকরা ওর ক্ষিপ্রতা, সর্তক ভঙ্গি দেখে নাম দিয়েছিল ‘সোনালী তীর’। আবার অ্যালফ্রেডো একচল্লিশে প্রৌঢ়ত্বের সদর দরজা পৌঁছে যখন ফুটবলার তৈরি করার কাজে ব্যস্ত তখন ওর শক্ত চোখাল, টোল পড়া খুতনি, ধারালো নাক, প্রশস্ত কপালের চেয়ে স্বল্প কেশ মাথাটার দিকেই দর্শকরা নজর দিয়ে নামকরণ করেছে ‘ঊ ডিভাইন ব্যন্ড ওয়ান’।

সামান্য একটি অনুরোধ—যেহেতু স্টেফানো পুরোভাগে খেলে এবং পুরোপুরি ফুটবলার, সেজ্ঞে কেউ ভেবে বসবেন না যেন স্টেফানো শুধু গোল তৈরি করার মানব যন্ত্রবিশেষ।

স্টেফানোকে যারা মাঠে মন দিয়ে লক্ষ্য করেছে তারা এগুলি কখনই করবে না। কারণ মাঝ মাঠে ওর বিক্রম অপ্রতিরোধ্য। মাঠের কেন্দ্রস্থলে সেন্টার সার্কেলের পাশে থাকার সময় একটি পরিচিত দৃশ্য প্রায়ই ভেসে উঠত। স্টেফানোর পা থেকে মাপা পাশগুলো এমন জায়াগায় যাচ্ছে যেটা প্রতিপক্ষের ডিফেন্ডাররা চোখের সামনে দেখেও বুঝতে পারছে, কত বড় বিপর্যয় হতে চলেছে। ওদের নিবুদ্ধিতার সুযোগ নিয়ে স্টেফানো বিপক্ষ ব্যুহে ফাঁক সৃষ্টিতে মত্ত। একটু ডিলেমি দিলেই স্টেফানো তার চাপের ধাক্কায় প্রতিপক্ষকে কোণ ঠাসা করে ফেলে। এই শাস্তি দেওয়ার কাজে ওর শশব্যস্ততায় এত গতি থাকে যে স্টেফানোকে ঠাণ্ডা করা সহজ কথা নয়।

— — —

ফুটবল সেনাপতি পুসকাস

হাঙ্গেরির ফুটবলার ফেরেন্স পুসকাসের জীবনীতে চোখ রাখতে গিয়ে বার বার পড়তে হয়েছে ডজন ডজন গোলর গল্পের সামনে। সেগুলো যেন ক্রমশই একটা সারবান সারমর্মের দিকে ঠেলে দিয়ে বলে দেয়, মেজর পুসকাস ফরোয়ার্ডের ভূমিকায় শুধু গোলের মালা গাঁথা কাজটাই প্রধানতম দায়িত্ব বলে নিয়েছিলেন।

উদাহরণতঃ হাঙ্গেরির পক্ষে আন্তর্জাতিক ম্যাচে পুসকাস গোল করেছিলেন তিরিশটি। কিসপেস্ট অ্যাথলেটিক ক্লাব ও বুদাপেস্টের হনভেদের পক্ষে ফেরেন্স গোল দিয়েছিল এক হাজারেরও বেশি। ১৫০টি গোল করেছেন স্পেনে থাকাকালীন ওখানকার লীগের খেলায়। ওইসব দৃষ্টান্তের পাশে ইউরোপীয়ান কাপে পুসকাস কৃত ২৯টি গোলের উদাহরণ আরও উজ্জ্বল।

পুসকাসের বয়স বাড়তেই তার টগবগে ভাবটা একটু মোড়

নিয়েছে। কিন্তু হওয়ার চেয়ে সব সময়েই পুসকাস চেয়েছে একটু অমুভূতির উপর আস্থা রেখে চলতে। এসময়ে কার্যকারিতার জন্তে ওকে ‘বল আর্টিস্ট’ এর শিরোপা দেওয়াটাই উচিত হবে।

প্রতিপক্ষকে ফাঁকি দিয়ে একটু ফাঁক ফৌকরের সৃষ্টি হতেই পুসকাসের বাঁ পা’টা শট করার তাগিদে অস্থির হয়ে উঠত। জোর কদমে পা ফেলার প্রশংসায় লোকে বলত—দি গ্যালপিং মেজর এবং বাঁ পায়ের ছটফটানির কথা ওকে বললে পুসকাস উত্তর দিয়েছে, “ডান পা’কে শুধু দেহের ভার ঠিক রাখার কাজেই ব্যবহার করি।” যাহোক ওর বাঁ পা এমন মারাত্মক ভাবে কাজ করত যে অনেকের ডান পাও অত ভাল চলত না। এই হল ওর ছেলেবেলার ফুটবল ঢং।

পুসকাসের সাত বছরের বেলায় বুদাপেস্টের রাস্তায় অগ্নি ছেলেদের সঙ্গে ওকেও ফুটবল খেলতে দেখা গেছে। ফুটবলটি ছিল ছেঁড়া ছাকড়া জড়ানো একটি পুঁটলি। খেলার জায়গার কোন বাছবিচার ছিল না। এইভাবে পুসকাসের ফুটবল জ্ঞান অতি দ্রুত পেকে উঠলেও কিসপেস্ট অ্যাথলীট ক্লাব ওর দশ বছর বয়সের সময় ভরসা করে দলে নিতে পারেনি। ওদের মাপকাঠিতে পুসকাস ছিল সামান্য শিশুমাত্র। এতে পুসকাসের, ফুটবল কোচ (ওর বাবার) জিদ বেড়ে যায়। উনি কিসপেস্ট কর্তৃপক্ষকে ব্যাপারটা আবার ভেবে দেখতে বলেন। শেষে কিসপেস্ট ক্লাব মত না পান্টে থাকতে পারে না।

প্রসঙ্গটি আবার বলার প্রয়োজন এজন্যেই যে কিসপেস্ট ক্লাবের এই প্রাথমিক সাফ জবাবে পুসকাস এত হতাশ ও বীতশ্রদ্ধ হয়েছিল, সে প্রায় ফুটবল খেলা ছেড়েই দিত। শুধু নিজেকে সামলে নিল ওর বাবার স্বতঃপ্রণোদিত চেষ্টার জন্যে। যাহোক পুসকাস জড়িয়ে পড়ল কিসপেস্ট ক্লাবের সঙ্গে। অমুশীলন করতে করতে শেষে লীগ খেলার প্রথম সুযোগ পেল মাত্র সতের বছর বয়সে।

তুর্ভাগ্য, পুসকাস খেলতে নেমেও তার দলের ০—৩ গোলের পরাজয় রোধ করতে পারল না। কিন্তু ওই একটি খেলাতেই সে কাজ গুছিয়ে নিয়েছে।

হাঙ্গেরি টিমে পুসকাস পুরোপুরি খেলার অধিকার পায় পঁয়তাল্লিশ সালে। এই সময়কেই বলা হয় হাঙ্গেরি ফুটবলের উষাকাল। উনপঞ্চাশেই কোজিস, গ্রসিকস, বোজিক ও হিদেকুটির মত বিখ্যাত ফুটবলারদের নতুন মুখ ভেসে ওঠে। পরে ওরাই খেলেছে হাঙ্গেরির জাতীয় দলে ওস্তাদ সিবেসের পরিচালনায়। হাঙ্গেরি ওই বছর পোল্যাণ্ডকে হারায় ৮—২ গোলে। উপর্যুপরি ছত্রিশটি খেলার মধ্যে পুসকাসের এটিই ছিল প্রথম খেলা।

একাল্ল থেকে পঞ্চাল্ল'র মধ্যেই পুসকাস বেশিবার হাঙ্গেরি টিমে খেলেছে। হাঙ্গেরির সামরিক বাহিনীর এই মেজরই জাতীয় ফুটবল দলের ক্যাপ্টেন পদে মনোনয়ন পায়। ওই ক'বছরের মধ্যে পুসকাস তার ক্লাবকে লীগ বিজয়ে সাহায্য করে পাঁচবার। সে হেলসিন্কি ওলিম্পিকে হাঙ্গেরিকে সোনার মেডেল পাওয়ার সূযোগ করে দিয়েছে, এবং ইংল্যাণ্ড নিজের মাটিতে প্রথম শোচনীয়ভাবে যে বিদেশী দলটির কাছে হেরেছিল পুসকাস ছিল সে দলের অধিনায়ক। এই টানা পাঁচ বছরে সাতচল্লিশটি আন্তর্জাতিক ম্যাচে পুসকাস অধিনায়কত্ব করে। এর মধ্যে হাঙ্গেরি জিতেছিল চল্লিশটিতে। এছাড়া ড্র করেছিল জ'টি খেলায়। হেরেছিল মাত্র একবার। এমনি বরাত খারাপ যে ওই হারটি ছিল বিশ্ব কাপের ফাইনালে।

১৯৫৬-র চৌদ্দ অক্টোবরের পরেই পুসকাসের এই ঝকঝকে প্রতিভায় ছায়া পড়ে। পুসকাস তার শেষ খেলাটি খেলতে নামে অস্ট্রিয়ার বিরুদ্ধে। এই খেলায় ও করেছিল মাত্র একটি গোল। এটাই তার চুরাশিতম আন্তর্জাতিক ফুটবল ম্যাচ।

সাতাল্লর জন্মুয়ারিতে হাঙ্গেরি এক দলের হয়ে ব্রাজিলের বেসরকারী সফর সেরে ফিরতেই পুসকাসের টিমটি তছনছ হয়ে যায়।

পুসকাস তার স্ত্রী ও শিশু কন্যা নিয়ে ভিয়েনাতেই কিছুদিনের জন্য কাটাতে মনস্থ করে। এমতাবস্থায় ওকে চাকুরি দেওয়ার জন্যে মিলান, ইন্টার ন্যাপোলি, সুইজারল্যান্ড, জার্মানি ও ফরাসী দেশ থেকে বিশেষ গরজ দেখানো সত্ত্বেও পুসকাস স্পেনের রিয়েল মাদ্রিদ ক্লাবে যোগ দেয়। ফলে হাঙ্গেরিয়ান ফুটবল অ্যাসোসিয়েশন থেকে আবেদন পেয়ে ফিফা পুসকাসকে ১৮ মাসের জন্য বরখাস্ত করে। এই শাস্তি কালের শেষে ১৫ই আগস্ট, ১৯৫৮ সাল থেকে শুরু হয় পুসকাসের দ্বিতীয় জীবন।

অ্যানিশ লীগের প্রথম বছরেই পুসকাস কোপা ও ডি স্টেফানোর সঙ্গে এক তালে পা ফেলেছে। যদিও তার শরীর একটু ভারি হয়ে গিয়েছিল তবু ২৫টি খেলায় মোট ২১টি গোল করে দ্বিতীয় স্থান পায়। সেই থেকেই পুসকাসের গোলের হার ছিল নিচের হিসাব মত।

১৯৫৯-৬০—২৬টি গোল (টপ স্কোরার) '৬০-৬১,—২৭টি গোল (টপ স্কোরার) ৬১-৬২ —২০টি গোল (দ্বিতীয়) ৬২-৬৩ তে—২৬টি গোল (টপ স্কোরার) '৬৩-৬৪—২০টি গোল (টপ স্কোরার)।

এই অঙ্কের ক্রমান্বয় তালিকাটি একটি সিদ্ধান্তে দাঁড় করিয়ে দেয় পুসকাস এতাবৎকালের ফুটবলারদের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ স্কোরারদের অন্ততম।

রিয়েল মাদ্রিদ টিমে নিজেকে মানিয়ে নিতে পুসকাসকে কি কঠোর পরিশ্রম করতে হয়েছে সেই আসল কথাটাই ওই সংখ্যাগুলি বলে দিতে পারবে না। একমাত্র পুসকাসের মত গ্রেট ফুটবলারের পক্ষেই নিজের আজন্ম অর্জিত ফুটবল জ্ঞানকে সম্পূর্ণ বিসর্জন দিয়ে ওই ধরনের ফুটবল রীতিতে মিশে যাওয়া সম্ভব।

পুসকাস এজ্ঞে তার ফুটবল স্টাইল বদলাতে প্রায় নিঃসঙ্গ ভাবে অমাস্থিক খেটেছে ছবছর ধরে। শেষে দেহের ওজন কমিয়ে হয়ে উঠেছে উপযোগী ফুটবলার। হাঙ্গেরি থেকে স্পেনে পা দেওয়ায় অগত্যা পুসকাস তার বন্ধু কুবালার কাছে ধার করে টাকা এনেছিল। কিন্তু কিছুদিন বাদে

পুসকাস রীতিমত ধনী হয়ে উঠেছে। ওর মাদ্রিদে একটি ক্লাব আছে, আর আছে আচার তৈরীর একটি কারখানা। যেখানে পুসকাসেব অধীনে পঞ্চাশ জন লোক বাস করে। এছাড়া ও অ্যাথলিটিকের সমুদ্রের ধারে পুসকাস একটি বাড়িও করেছে, এবং সে একটি হোটেলের মালিক।

খেলোয়াড়চিত খেলোয়াড় বিবি চার্লটন

ইংল্যান্ড টিম মেক্সিকোর ওয়ার্ল্ড কাপে হারলে ইংল্যান্ডের বহু সমর্থক যেমন দুঃখিত হয়েছেন তেমনি কিছুদিন বাদে এবটা জোব গুজবেও তারা আরও মুষড়ে পড়েছে। খবরটি ছিল ইংল্যান্ড টিমে সেই এগার নম্বর আঁটা জামি গায়ে পরিচিত প্লেয়ারটি বোধহয় আন্তর্জাতিক ফুটবল থেকে ছুটি নেবেন।

এই খেলোয়াড়টি হলেন ইংল্যান্ডের প্রাক্তন সেন্টার ফরোয়ার্ড এবং ‘৬৬র ওয়ার্ল্ডকাপ’ বিজয়ী ইংল্যান্ড দলের সেটাব হাফ জ্যাক চার্লটনের ছোট ভাই বিবি চার্লটন।

বিবি জ্যাকের ছোট হলেও মেক্সিকোর মাঠে সে ছিল ইংল্যান্ড টিমে সবচেয়ে অভিজ্ঞতাসম্পন্ন প্লেয়ার। ওখানে শেষ খেলা পঃ জার্মানির বিরুদ্ধে খেলে বিবি ফুটবল মাঠে রেকর্ডের রাজা বিলি রাইটের ১০৫টি আন্তর্জাতিক ম্যাচ খেলার নজিরটি অতিক্রম করে যায়।

কিন্তু ওর অবসরের কথা শুনে ফুটবল সমর্থকরা কেন চোখের জল ফেলতে চাইল। এর একমাত্র উত্তর—বিবির মত অমায়িক খেলোয়াড়চিত খেলোয়াড় ইংল্যান্ড কেন অন্য যে কোন দেশেও ছলভ।

কথাটা সাক্ষা না বুটা তা দেখতে মঙ্গলবার ২৭শে এপ্রিল’

তারিখে চার্লটনের খেলা শততম আন্তর্জাতিক ম্যাচটির মুখবন্ধ থেকে এগিয়ে চলুন।

ববির আন্তর্জাতিক খেলাকে সম্মান দেখাবার জন্তু ওকেই সেদিন উঃ আয়ারল্যান্ডের বিরুদ্ধে ইংল্যান্ডের অধিনায়ক করা হয়। যদিও এ সম্মান তিনি জানুয়ারিতে রুমানিয়ার বিরুদ্ধে খেলায় (এটি ছিল ওর ৯০তম খেলা) প্রথম অর্জন করেছিলেন। ওই মঙ্গলবার ওয়েমবলি স্টেডিয়ামে এক লক্ষ দর্শক জমায়েত হয়েছিল শুধুই ববি চার্লটনের জন্তু। ববি যখনই বল ছুঁয়েছেন, এক লক্ষ কণ্ট্রি সহর্ষে তাঁকে অভিনন্দিত করেছে। পরিস্থিতির উপযোগী অনবদ্য খেলাই তিনি খেলেছেন। ইংল্যান্ডের ৩—১ জয়ে তাঁর অবদান ছুটি গোল।

ইংল্যান্ডের এফ এ এই ঘটনাকে স্মরণ করার জন্তু ববিকে একটি রুপোর রেকাব দিয়েছেন তাতে ৩১টি দেশের পতাকা এনগ্রেভ করা। ববি এই কটি দেশের বিরুদ্ধেই ওই পর্যন্ত খেলেছেন। খেলা শেষে মাঠ ত্যাগের সময় দর্শকরা যখন আকাশ-ভাঙ্গা উল্লাসে ওঁকে অভিনন্দন জানাতে থাকে, ববি শুধু একবার পিছু ফিরে দুই হাত তুলে অভিবাদন জানিয়েই টানেলে ঢুকে যান।

স্মার আলফ র্যামজে বলেছেন এই খেলায় ইংল্যান্ড দল গঠনে তিনি সেনটিমেন্ট দ্বারা মোটেই চালিত হননি। কিন্তু ববিকে তাঁর জীবনের এই অসাধারণ মুহূর্ত থেকে বঞ্চিত করতেও চাননি। দূর বিদেশের কোন মাঠে হলে এই স্মরণীয় ঘটনা একদমই হারিয়ে যেত।

ববি চার্লটনের খেলোয়াড় জীবনের যখন উদয় হচ্ছে, তখন স্ট্যানলি ম্যাথুজ এবং টম ফিনি অস্ত্রাচলে। ম্যাথুজ ও ফিনির সঙ্গেই ফুটবলের একটা যুগেরও অবসান ঘটে। নতুন যুগে দেখা গেল খেলোয়াড় বেতনের সর্বোচ্চ সীমার বিলোপ, মাঠের ভিতরে ও বাইরে হিংসাত্মক আচরণের বৃদ্ধি, যে কোন ভাবে জয়ী হবার প্রয়োজনীয়তা যা কখনো কখনো পাগলামির পর্যায়েও পৌঁছে থাকে। ষাট থেকে সত্তর এই দশ বৎসর পৃথিবীর সব দেশেই এর সুফল ও কুফল সমান ভাবেই

দেখা গেছে। কিন্তু ববি চার্লটন বরাবরই নিজের কাছে খাঁটি রয়ে গেছেন। এই কঠিন, ঘূর্ণিপাকের ছনিয়ায় তিনি একটি অস্ত্রেই সব প্রতিকূলতার মোকাবিলা করেছেন, সেটি হল—বিশুদ্ধ দক্ষতা।

সেই দক্ষতা তাঁর প্রাপ্য পুরস্কার অর্জন করেছে। ববি চার্লটন ১৯৫৩-য় ম্যানচেস্টার ইউনাইটেডের বালক দলে প্রথম যোগ দিয়ে কৈশোরেই সংগ্রহ করেন তিনটি এফ এ ইয়ুথ কাপ বিজয়ীর পদক। এরপর শুরু করেন, একজন ফুটবলারের যা কিছু সীমা তাই অর্জনের অভিযান। সিনিয়র দলে প্রথম খেললেন ১৯৫৬-র অক্টোবরে, সেই থেকে যা অর্জন করেছেন, বিশ্বের মাত্র কয়েকজন ফুটবলার তার অধিকারী। তিনটি লীগ চ্যাম্পিয়নশিপস এবং একটি করে এফ এ কাপ, ইওরোপীয় কাপ ও বিশ্ব কাপ জয়ীর পদক, ইংল্যান্ডের ‘ফুটবলার অব দ্য ইয়ার’ ও ইওরোপের ‘ফুটবলার অব দ্য ইয়ার’ পুরস্কার—এর উপর ১০০ আন্তর্জাতিক খেলা। তারও উপর খেলোয়াড়ী মনোভাবের অকলঙ্কিত খ্যাতি, যেটা বহু ফুটবলার কোনদিনই অর্জন করতে পারবে না।

৬ই ফেব্রুয়ারী ১৯৫৮, বেলগ্রেডে ইওরোপীয় কাপের খেলা শেষ করে ফেরার পথে ম্যুনিখে বিমান দুর্ঘটনায় ধ্বংস হওয়া ম্যানচেস্টার ইউনাইটেড দলটিতে ববি চার্লটনও ছিলেন। ফুটবলের ভাগ্য ও খেলাকে সমৃদ্ধবান করার জ্ঞাত তিনি বেঁচে যান। (এর দুই মাস পরই খেলেন তাঁর প্রথম আন্তর্জাতিক খেলা অকল্যান্ডের বিরুদ্ধে)। বস্তুত তাঁর ফুটবল জীবন তিন ভূমিকার—প্রথানুগ ইনসাইড ফরোয়ার্ড, প্রথানুগ আর্ট সাইড লেফট এবং বহু নীচে নেমে থাকা সেনটার ফরোয়ার্ড।

১৯৫৮-৫৯ লীগ মরশুমে চার্লটন ৩৯তম খেলায় গোল দেন ইনসাইড লেফট হিসাবে। এরপরই তাঁর ভূমিকার বদল ঘটে এবং গোল সংগ্রহের সংখ্যাও কমে যায়। উনসত্তরের মরশুমে ক্লাবের পক্ষে তিনি মাত্র চারটি গোল করেন ২৫টি খেলায়। কিন্তু তৎসত্ত্বেও ববি চার্লটন-কৃত গোলের

জন্ম ফুটবল-রসিকরা অপেক্ষা করতে রাজি। এঁর সম্পর্কে বলা হয়—
চাল'টন গ্রেট গোল স্কোরার নন, কিন্তু স্কোরার অব গ্রেট গোলস।

জীবনের সেরা ম্যাচ কোনটি? এর উত্তরে ৩৩ বছর বয়সী, বিরল কেশ, পাঁচ ফুট নয় ইঞ্চি লম্বা, ১৬০ পাউণ্ড ওজনের ববি চাল'টন কিন্তু ছেষট্রির বিশ্বকাপ ফাইনালের প্রসঙ্গ উত্থাপন করেননি। বলেছেন, মাদ্রিদে ইওরোপীয় কাপ সেমি-ফাইনালে রিয়েল মাদ্রিদের সঙ্গে ফিরতি খেলাটির কথা। ফলাফল ৩—৩ হওয়ায় ইউনাইটেড ফাইনালে গুঁঠে। জীবনপণ করে চাল'টন এ খেলা খেলেছিলেন। ফাইনালে বেনফিকার বিরুদ্ধে খেলতে নামার আগে বলেছিলেন ‘বিশ্বকাপের ফাইনালের থেকেও আমার জীবনে এই ফাইনাল গুরুত্বপূর্ণ।’ দশ বছর আগে এই প্রতিযোগিতায় খেলতে গিয়ে চাল'টন তাঁর বন্ধুদের হারান, নিজেও মৃত্যুর মুখ থেকে ফিরে আসেন। তাছাড়া বয়সও বাড়ছে, ইউরোপীয়ান কাপের ফাইনাল খেলার সুযোগ নেই। ওয়েস্টলিতে অতিরিক্ত সময়ে হারে ১—৪ গোলে। প্রথম ও শেষ গোল ছিল ববি চাল'টনের।

ববি চাল'টন জীবনে অনেক কিছু পাওয়ার জন্ম ফুটবলের কাছে কৃতজ্ঞ। যাঁরা ফুটবল ভালবাসেন তাঁরা কৃতজ্ঞ ববি চাল'টনের কাছে। স্কট ফিটজারেল্ডের কথায় “বিউটিফুল ট্যালেন্ট” ওর আছে এবং তা আজও অম্লান।

বিশ্বকাপ সত্তরের সেরা একাদশ

বিপদভঞ্জন ব্যাঙ্কস

বয়স বত্রিশ। উচ্চতা ৬ ফুট ১ ইঞ্চি। ওজন ৮৬ কেজি। ইংল্যান্ড টিমের কোন গোঁড়া সমর্থককে ওই মাপজোখের হিসাবটা দিয়ে যদি প্রশ্ন করা হয় এটি কোন ফুটবলারের হিসাব নিকাশ? সেকেণ্ডের মধ্যে সে জবাব রাখবে গোলকৌপার গর্ডন ব্যাঙ্কসের।

এই ফুটবলারটি ইংল্যান্ডে এতই পরিচিতজন এবং ভালবাসার পাত্র যে মেক্সিকোয় কোয়ার্টার ফাইনালে পঃ জার্মানির সঙ্গে খেলার আগে যখন জানা যায় গর্ডন অসুস্থ, কোয়ার্টার ফাইনালে খেলতে পারবে না, তখন ইংল্যান্ডের সমর্থক মহলে প্রমাদ গোনা হয়—তবে হার নিশ্চিত।

দুর্ঘটনা কেউ ঠেকাতে পারেনি। ইংল্যান্ড হেরেছে। মেক্সিকোয় হেরে ইংল্যান্ড টিম ব্যর্থতার গ্লানি নিয়ে ফিরেছে। ব্যাঙ্কস ফিরেছে এক বিরাট সুনাম নিয়ে। বিশ্বের সেরা গোলকৌপার হিসাবে সকলের মন জোঁগাতে পেরেছে। ব্যাঙ্কসের কপালে সুনাম জুটতে শুরু করেছে ছেবট্রির ওয়ার্ল্ড কাপ থেকেই। ইংল্যান্ডের ফাইনালে জেতা অবধি ব্যাঙ্কস গোল খেয়েছিল মাত্র তিনটি। এতে আবার ইউসেবিওর দেওয়া পেনাল্টি গোলটাও ধরা আছে। অষ্টম ওয়ার্ল্ড কাপে (ইংল্যান্ডে) ব্যাঙ্কসের নাম ডাক হু হু করে বাড়তেই ফুটবলের পেশাদারি মহলে ওর দরও চড় চড় করে উঠতে চড়ে। লিস্টার ওকে স্টোক সিটির হাতে তুলে দিয়ে পেয়েছে বাহান্ন হাজার পাউণ্ড।

ভাবতে অবাক লাগে কত কষ্টের সিঁড়ি বেয়ে এসে তবে ব্যাঙ্কসের ব্যাঙ্ক ব্যালান্স বেড়েছে। পুরনো দিনের স্মৃতিগুলো হাতড়াতে গিয়ে ব্যাঙ্কসের নিশ্চই মনে পড়ে তাকে এককালে রাজমিস্ত্রীর কাজও

করতে হয়েছিল। থাকতে হয়েছিল সামরিক বাহিনীর কড়া কান্ডনের আওতায়। এরই মধ্যে সে তার লক্ষ্যটিকে আঁকড়ে রেখেছিল ভাল গোলকীপার হতে হবে। তবে সে কি জানত ব্রিটেনের রাজকীয় খেতাব ও. বি. ই. ওর বরাতে জুটবে ওই ভালভাবে গোল আগলানোর জন্তে।

অনবস্থ ডিফেন্ডার স্নেলিঞ্জার

ঘরের মাঠে ইংল্যান্ড ওয়াল্ড'কাপ জিতলে সমালোচকরা তাদের রক্ষণভাগের প্রশংসা করেছে সহস্র মুখে। জয়লাভের উত্তেজনাকে এক ধারে সরিয়ে সে সময় যাঁরা ইংল্যান্ডের ফরোয়ার্ড বাহিনীর কাছে তাদের সাফল্যের চাবি কাঠির খোঁজ নিচ্ছিলেন তাঁরা উত্তর পান যে ইংল্যান্ডের ফরোয়ার্ডকে শক্ত চ্যালেঞ্জের মুখে দাঁড় করিয়ে দিয়েছিল পঃ জার্মানির রক্ষণমণ্ডলীর তিন রথী—হালাস, স্নেলিঞ্জার ও বেকেনবাওয়ার।

এই তিনজনের সমঝোতার বজ্র আটুনি খুলতে ইংল্যান্ড ফরোয়ার্ডরা বেশ কাবু হয়েছে। হার্ট ও ববি চার্লটনের মতে, ছেবট্রির ওয়াল্ড'কাপে ওই ধরনের শক্ত খুঁটির পাল্লায় ফাইনালের আগে কোন ম্যাচেই পড়তে হয়নি। এই রক্ষণ প্রাচীরে সরেস মদত দিয়েছেন কার্ল হিনৎস স্নেলিঞ্জারের অভাবনীয় দৃঢ়তা।

তবে সমস্ত কৃতিত্বটা পঃ জার্মানির কোচ হেলমুট শ্যোনের। তারই মাথা থেকে চিন্তাটি বেরিয়েছিল। এজ্ঞ শ্যোনকে প্রচুর সমালোচনাও সহ্য করতে হয়েছে। এর প্রথম ঝাপটা আসে স্নেলিঞ্জারের উপর। ছেবট্রির ওয়াল্ড'কাপের প্রথম খেলায় স্নুইডেনের সঙ্গে ১-১ গোলে ফলাফল করায় জার্মান ফুটবল সার্পোটাররা একেবারে রেগে আশুন। এতে স্নেলিঞ্জার হঠাৎ বলে বসে, এই সব খেলায় পঃ জার্মানির জার্সি গায়ে দেওয়া তার পক্ষে অসম্ভব। জার্মান টিমের সঙ্গে সে খাপ

খাইয়ে নিতে অপারগ। এই সব অনিচ্ছা সত্ত্বেও সুইডেনের বিরুদ্ধে দ্বিতীয় সাক্ষাৎকারেও স্নেলিঞ্জার খেলেছে এবং পঃ জার্মানি জিতেছে ২-১ গোলে। এবারেও রক্ষণ ভাগের নায়ক ছিল স্নেলিঞ্জার।

স্নেলিঞ্জার সত্তর সমেত চার বার (৫৮, ৬২, ৬৬ ও ৭০) ওয়ার্ল্ডকাপ খেলেছে। প্রতিবারই পঃ জার্মানির পক্ষে। আবার কেউ যদি ওকে ইতালির খেলোয়াড় বলে ভাবে তা হলেও দোষ দেওয়া যায় না। বাষট্টিতে এফ. সি কোলনকে লীগ চ্যাম্পিয়নশিপ পাওয়ায় সাহায্য করেই ইতালির লীগ চ্যাম্পিয়নশিপে স্নেলিঞ্জার খেলেছে এ.সি. মিলানের রক্ষণভাগে। আটষট্টিতে, মিলান ক্লাব সেবার লীগে, শীর্ষ সম্মানও পেয়েছে। আটষট্টি-উনসত্তরে খেলেছে মিলানের ইউরোপীয়ান কাপ বিজয়ী একাদশেও। এবং ওয়ার্ল্ডকাপ চ্যাম্পিয়নশিপের (৬৯) খেলায় স্নেলিঞ্জার ছিল মিলানের প্লেয়ার, এত সব বাঁধিয়ে রাখার দৃষ্টান্তগুলিকে বৃত্তাকারে সাজিয়ে মাঝখানে কি রাখব এই চিন্তাতে স্নেলিঞ্জারের হয়তো সময় খরচ করতে হবে না কেননা ইংল্যান্ডের বিরুদ্ধে তেষট্টিতে অবশিষ্ট বিশ্ব একাদশে খেলার গৌরব দৃষ্টান্তও রয়েছে স্নেলিঞ্জারের মুঠোয়।

সত্তরের বিশ্ব কাপের পরে মাঠের এই সদা ব্যস্ত ফুটবলারটির বয়স হয়েছে বত্রিশ। চুয়ান্তরে স্নেলিঞ্জারকে ওয়ার্ল্ডকাপ খেলাতে নামতে হবে না হয়তো। তাই ওকে বেঁচে থাকতে হবে অতীত নিয়ে ?

অভিজ্ঞ ফুটবলার অ্যালবার্ট সেন্সতারনেভ

মেক্সিকো ওয়ার্ল্ডকাপে রাশিয়ান টিমের দল পরিচালনায় এবং রক্ষণভাগের মুখ্য চরিত্রে যিনি সবল রূপদান করেছিলেন—তিনিই অ্যালবার্ট সেন্সতারনেভ। নবম ওয়ার্ল্ডকাপের সময় ওর বয়স চলছিল আঠাশের গণ্ডিতে। তখন পর্যন্ত রাশিয়ান টিমে অ্যালবার্ট খেলেছেন বারো বছর ধরে। দলনায়ক হওয়ার সৌভাগ্য অর্জন করেছেন পঁয়ষাট সাল থেকে। সামরিক জীবন যাত্রায় অভ্যস্ত সেন্সতারনেভের আচরণে অপরের উপরে আধিপত্য বিস্তারের ইচ্ছাটি যেমন প্রবল, তেমনি ফুটবলের মাঠে কিভাবে প্রতিপক্ষের উপর প্রভাব খাটাতে হয় সে জ্ঞানও তাঁর নখদর্পনে। এজ্ঞে নাছোড়বান্দা ডিফেন্ডার হিসাবে সেন্সতারনেভ যেমন নাম কিনেছেন, একই পথে দলের খেলোয়াড়দের উপরও তাঁর প্রাধান্য বর্তেছে। তা'বলে স্বেচ্ছাচারিতা কথাটা ওর সম্পর্কে আদৌ খাটে না। বরঞ্চ ওর দলের খেলোয়াড়রা ওর উপরে যেমন অগাধ বিশ্বাস রেখে চলে সেন্সতারনেভও তার প্রতিদানে নিজের ব্যবহারে প্রতিটি প্লেয়ারের উপর অগাধ বিশ্বাস ছড়িয়ে দিয়েছে।

মেক্সিকোর ওয়ার্ল্ডকাপে রাশিয়ান টিমে সবচেয়ে অভিজ্ঞতাসম্পন্ন খেলোয়াড়টিও ওই সেন্সতারনেভ। এই অভিজ্ঞতা বলে সেন্সতারনেভ ছেষটির ওয়ার্ল্ডকাপেও রাশিয়ান দলে অধিনায়ক হওয়ার সুযোগটি পেয়েছিল। বিশেষ লক্ষ্যণীয় বিষয়, একজন ফুটবল সাংবাদিক যিনি অষ্টম ও নবম ওয়ার্ল্ডকাপে দুবারই রাশিয়ান টিমের খেলা দেখেছেন তিনি মন্তব্য রাখেন—সেন্সতারনেভের দক্ষতা ছেষটিতে যা ছিল তার সঙ্গে বাড়তি অভিজ্ঞতার যোগে হওয়ায় সত্তরের ওয়ার্ল্ডকাপে সেন্সতারনেভের মধ্যে অসাধারণ ডিফেন্ডারের পরিচয় পাওয়া গেছে। এজন্যই বোধ হয় রাশিয়ার বৃদ্ধ কোচ গ্যাভরিল ক্যাশালিন বলেছেন—সেন্সতারনেভের মত এক নতুন ডিফেন্ডার রাশিয়ান ফুটবলে খুব কমই চোখে পড়েছে।

এক কথায় সেন্সতারনেভ—দক্ষ সুইপার। কথাটাকে ভেঙে বললে—

সে দরকার মত নিখুঁত পাস দিতে পারে বা মাটি ছেড়ে লাফিয়ে বলের মোকাবিলা করতেও পটু। আরও উল্লেখ্য—সেসতারনেভ একজন ভাল অ্যাথলীট। মাত্র ১১.১ সেকেন্ডে ১০০ মিটার দৌড়ানোর ক্ষমতাও সেসতারনেভের কাছে সহজ ব্যাপার। মোট কথা এই ফৌজী ফুটবলারটি তার জীবনের দৃষ্টিভঙ্গীকে খেলার মাঠেই ছড়িয়ে রেখেছে। ভাল কথা, ওর জীবন সঙ্গিনী তাতানিয়া বুকও স্কেটিংয়ের বিশ্ব ও ইয়োরোপীয়ান চ্যাম্পিয়নশিপে সুনামের অধিকারিনী।

পাক্সা পেশাদার ফুটবলার ববি মুর

ইতিহাসের পাতায় লেখা হবে—সত্তরে ওয়ার্ল্ডকাপ ফুটবলে কোন অশাস্তি ছিল না। একটি খেলোয়াড়কেও মাঠ হতে বের করা হয়নি। কিন্তু মাঠের বাইরের ঘটনা? এই জিজ্ঞাসাটা যদি ইংল্যান্ড দল নায়ক ববি মুরের সামনে রাখা হয়,—তখন? ববি বেশ অস্বোয়াস্তিতে পড়বে। বগোটায় ব্রেসলেট চুরির বৃত্তান্তে ওই ছিল নায়ক। এইখানেই চুপ করে যাচ্ছি কারণ নির্বিবাদী ফুটবল প্রেমীর কাছে এই প্রকার আউট অফ ফুটবল আলোচনা হয়তো সহ্য হবে না।

সহ্য না হওয়ারই কথা কারণ ববি মুর বগোটার কেলেক্সারিতে জড়িয়ে পড়ে নিজের সুনামে কালি ঢাললেও তাকে ওয়ার্ল্ডকাপের খেলায় একবারও উদ্বিগ্ন বলে মনে হয়নি। এই জন্তেই ববি মুরের মানসিকতাকে সেলাম ঠুকতে ইচ্ছা করে।

ববি তার আঠাশ বছরের বাস্তব বুদ্ধি দিয়ে মাঠে নেমে সামনে ধেয়ে আসা যাবতীয় প্রতিপক্ষের আক্রমণের জট খুলেছে। সেই এক ভঙ্গিতে অনবদ্য সহজ খেলা। ওর ছ ফুট বিরাশি কেজি ওজনের দেহটা যেরকমভাবেই হোক না কেন দক্ষতার পরীক্ষায় পাশ করেছে। সমস্ত কঠিন পরিস্থিতিকে সহজ ভাবে নেওয়ার রীতিটা ফুটবল পাঠের প্রথম

ভাগ থেকেই ও মুখস্থ করে রেখেছে। এই কাজে ওর পারদর্শিতা জেনে ববি যে দলেই খেলেছে—সেই দলে ওর অধিনায়কত্বে কেউ ভাগ বসানোর সুযোগ পায়নি।

সতের বছর বয়স হতে ইংল্যান্ডের যুব টিমে আঠার বার, চারশোরও বেশিবার ওয়েস্ট হ্যামের পক্ষে, তেইশ বছরের কম বয়সী ইংল্যান্ড টিমে আটবার, এছাড়াও ইংল্যান্ডের ফুটবল ইজ্জত রক্ষার্থে ববি মুর সত্তর পর্যন্ত খেলেছে প্রায় আশি বারেরও বেশি। ইংল্যান্ডের টিমে শিরোমণির পদ পেয়েছে সেই তেঘটিতে। ববি এফ. এ এবং ইউরোপীয়ান কাপ বিজয়ের মেডেলও গলায় ঝুলিয়েছে। তাই পুরো পেশাদারী ফুটবলার হিসাবে ববি মুর অদ্বিতীয়। আঠাশ বছরের অল্প সময়ে এতটা অসাধ্য সাধন ববির পক্ষে কি ভাবে সম্ভব হয়েছে সেটাই জিজ্ঞাস্য। সহজেই সে উত্তর দিতে পারে—এ তো সহজ ব্যাপার। এমনি সহজ জবাব সে ওয়ার্ল্ডকাপের পরেও দিয়েছে—আমাদের সবাইয়ের ক্ষণিকের ভুলে আমরা মেক্সিকোয় ভাল ফলাফল রাখতে পারিনি।

ব্রাজিলের 'স্পার্ক প্লাগ' গার্সন নুনেস

মেক্সিকোর ওয়ার্ল্ডকাপে তিন নম্বর গ্রুপে ইংল্যান্ড ও ব্রাজিল মুখোমুখি হবার আগে ব্রাজিলের গার্সন নুনেসের উপর ইংল্যান্ডের ক্রীড়া সাংবাদিকরা মতামত রেখেছিলেন—উনত্রিশ বছর বয়সী গার্সন ব্রাজিল টিমের মিডফিল্ড পজিসনের এক নম্বর প্লেয়ার। বাঁ পায়ের সুন্দর কাজ, জোরালো ট্যাকল করার তাগদ এবং নিজেদের প্লেয়ারের কাছে বল পাঠানোর নিভুল ক্ষমতায় গার্সন ছিল ব্রাজিল টিমের অমূল্য সম্পদ।

কিন্তু ইংল্যান্ডের মিডফিল্ডের প্লেয়ার অ্যালান বল ওই খেলাটির আগে যা বলেছিল তাতে গার্সনের কোন প্রশস্তি ছিল না। গার্সন হঠাৎ নিজের জায়গা ছেড়ে প্রতিপক্ষের গোলের মুখে চলে যায়—এই দুঃসাহসী স্বভাবটা অ্যালান বলের ভাল লাগেনি।

গার্সন সম্বন্ধে জ্যাকি চার্লটনকে জিজ্ঞেস করা হলে সে জোরের সঙ্গে বলে—“আমার মতে গার্সন ব্রাজিলের বেস্ট প্লেয়ার। পেলের ধারে কাছে থাকলে গার্সনের ফুটবল বুদ্ধির সমস্ত কাজকারবার বেশ স্পষ্ট হয়ে ওঠে। এছাড়াও বল নিয়ে নড়াচড়াতেও নতুন কিছু করতে যাচ্ছে এই সম্ভাবনার ছাপটাও বজায় থাকে।” জ্যাকিও এই কথাগুলো বলেছিল ওই ইংল্যান্ড বনাম ব্রাজিলের মহা-সাক্ষাৎকারের আগে।

ইংল্যান্ডের পক্ষে নেহাতই সৌভাগ্যের বিষয়, ইংল্যান্ডের বিরুদ্ধে গার্সন ওই ম্যাচটিতে খেলতে পারেনি কারণ সে আহত ছিল। যদি খেলত তবে গার্সন নিশ্চিত ভাবে অ্যালান বলকে টের পাইয়ে দিত সে কত বড় প্লেয়ার। ফলে ইংল্যান্ডের সাংবাদিক মহল ও জ্যাকি চার্লটনের কথার গুরুত্ব বোঝা যেত, এতৎসত্ত্বেও বলতে বাধা নেই—গার্সন পরে সুস্থ হয়ে ফাইনাল পর্যন্ত যা খেলেছে তাতে, অ্যালান বল নিশ্চয়ই তার উক্তিটি প্রত্যাহার করে নিয়েছে, অবশ্যই আন্তরিকভাবে।

গুয়াদালাজারা ও মেক্সিকো সিটিতে সকলেই জেনে গেছে গার্সনের কিকের গুরুত্ব। আবার বলছি ওর বাঁ পাটা একটা অস্ত্রের মত ব্যবহৃত হয়। ওই পায়ের জোর ও নিশ্চয়তা অতুলনীয়। গ্রুপ ম্যাচে চেকের সঙ্গে প্রথম খেলায়—ওর পাশ থেকে বল পেয়েই পেলের ও জেয়ারজিনহো গোল করতে পেরেছে। একবার চেক টিমের প্লেয়ারদের হঠাৎ থমকে দাঁড়িয়ে থাকতে হল, এই সময় গার্সন ত্রিশ গজ দূর থেকে অবিস্থান্য সোয়ার্ড করা শট করে। বল হাওয়ায় বাঁক নিয়ে স্থানুবৎ দাঁড়ানো গোলকীপারের ডান দিকের পোস্টে গিয়ে লাগে।

ব্রাজিলের ফাইনাল খেলা পর্যন্তও হুনেস ওই ভাবে টিমকে সাহায্য করেছে, বিশেষ করে পেলেকে। উনত্রিশ বছর বয়সী গার্সন ফুটবলের

রক্ষণ ও আক্রমণের খুঁটিনাটি এত আয়ত্ত করেছে যে পেলের মত বিজ্ঞ ফুটবলারের সঙ্গে ওর বোঝাপড়া অব্যর্থভাবে কাজ করেছে। পেলের নানা রকমের বিপজ্জনক আক্রমণ রচনাতে ৫ ফুট সাড়ে সাত ইঞ্চি উচ্চতার গার্সন সাহায্য করে সাক্ষাৎ স্রাঙাতের মত। এই জন্তেই ব্রাজিল টিমে বাহাত্তর কেজি ওজনের গার্সনের আর এক নাম—স্পার্ক প্লাগ। ব্রাজিল টিমে পেলের পরেই গার্সন দ্বিতীয় অভিজ্ঞ ফুটবলার।

মাঠের মধ্যে গার্সনের সদা সচল ভাবটা অনুধাবন করায় যদি কেউ অসুবিধা বোধ করে তবে সে ব্রাজিল টিম যখন ট্রেনিং নেবে তখন নজর রাখলে দেখতে পাবে বল আটকাতে ব্যস্ত গোলকীপারকে গার্সন ছুমাছুম বল মেরে প্র্যাকটিশ দিচ্ছে—এতো দূর থেকে দেখা। খুব কাছ থেকে—চোখে পড়বে গার্সন এক রাজ্যের দাড়ি নিয়েই মাঠে হাজির। প্র্যাকটিশের সময়ও হাতে জলন্ত সিগারেট (দোহাই বাংলা দেশের ফুটবলাররা গার্সনের এই অভ্যাসটিকে নকল করবেন না যেন)। গার্সন দিনে ৪০ টার বেশি সিগারেট খায়। কিন্তু খেলার মাঠে ওকে কখনো দম হারাতে দেখা যায়নি।

— — —

পেরুর সেরা খেলোয়াড় শ্যামপিভাজ

মার খেয়ে মার দেবার প্রতিজ্ঞা নিয়ে পেরু টিম মেক্সিকোর ওয়ার্ল্ডকাপে নেমেছিল। প্রতিজ্ঞাটা বেদমস্ত্রের মত অনুসরণ করে পেরু টিম ওয়ার্ল্ডকাপে খেলেওছে। এবং এই প্রানবন্ত খেলার জন্তেই পেরু কোচ ডিডি আত্মনির্ভরতায় ভবিষ্যত বাণী করেছিল, “পেরু ব্রাজিলকেও হারিয়ে দিতে পারে।” যাদের খেলার উপর বিশ্বাস রেখে ওই কথাগুলো ডিডি নির্ভয়ে আওড়েছিল তাদের মধ্যে ডিফেন্ডার হেক্টর শ্যামপিভাজও একজন।

আরও বাড়িয়ে বললেও ক্ষতি নেই, কোচ ডিডি রেখেছিল

শ্যামপিতাজের উপর বিরাট প্রত্যাশা। শ্যামপিতাজও তার দায়িত্ব ছাড়াও টিমের ধর্মগীতে বাড়তি উৎসাহ দিতেও হয়েছে যত্ববান। আর এজ্ঞেই ওর উপর পেরু টিম পরিচালনার ভার চাপানো হয়।

এই গুরুভার মাথায় করে হেক্টর মেক্সিকোয় বেলজিয়ামের বিরুদ্ধে গ্রুপ ম্যাচে পিছিয়ে পড়া পেরুকে একটি গোলও উপহার দিয়েছে। এর আগে পেরু ১-১ গোলে হারছিল। দাদন শুধেই শ্যামপিতাজ সামান্য রক্ষণাঙ্গক হয়ে উঠেছিল। কেন ওই ছাব্বিশ বছর বয়সী ফুটবলারটিকে রক্ষণ ভাগের নোঙ্গর বলা হয় তা ওই পরবর্তী মুহূর্তগুলিতেই স্পষ্ট হয়েছে।

শ্যামপিতাজের তৃতীয় গুণ ওর মত জোরালে শট দঃ আমেরিকার ফুটবলারদের কারোরই নেই। এই তৃতীয় অস্ত্রটি প্রয়োগে শ্যামপিতাজ সব সময়ে রাজি নয়। একান্ত বিপজ্জনক পরিস্থিতির মুখে না পড়লে শ্যামপিতাজ ওর বজ্রসম শটের ভেলকি দেখায় না।

এ হেন সতর্ক সাবধানী ফুটবলারটির মধ্যে খেলোয়াড়চিত ব্যবহারের অভাব নেই। মাঠের বাইরে ওর সঙ্গে যারা মিশেছে তারা হেক্টরের অমায়িক ব্যবহারে মুগ্ধ ও বিস্মিত।

তাই সর্বগুণমণ্ডিত ফুটবলারটির প্রশংসা শিরোপারও অভাব ঘটেনি। সন্তরের ওয়ার্ল্ডকাপ খেলার আগেই পেরুর ক্রীড়ামোদীরা ওকে ১৯৬৯ এর সেরা খেলোয়াড় হিসাবে মেনে নিয়েছে।

দুর্দমনীয় গভিশীল অ্যালান বল

ছেষট্টির ওয়ার্ল্ডকাপ টিমে ইংল্যান্ডের বয়োকনিষ্ঠ খেলোয়াড়টি ছিলেন মিডফিল্ড পজিসনের প্লেয়ার, অ্যালান বল। তখন তার বয়স হয়েছিল মাত্র কুড়ি। সত্তরের ওয়ার্ল্ডকাপ খেলার আগে বলের চেহারায় রুক্ষ ভাব এসেছে। তেমনি তার উচ্চতা ইঞ্চি দুয়েক বেড়ে দাঁড়িয়েছে ৫ ফুট পৌনে সাত ইঞ্চি। দেহের ওজনও হেরফের ঘটে দাঁড়ায় বাষট্টি কেজি। কিন্তু এই পরিবর্তনের সমীক্ষাটা তেমন লক্ষ্যনীয় নয়। বিশেষ ভাবে লক্ষ্যনীয় ওর খেলার ধাঁচে চার বছরের মধ্যে এসেছিল আমূল পরিবর্তন।

এও বলা হয় এতটা পরিবর্তন নাকি ইংল্যান্ড দলের কোন খেলোয়াড়ের মধ্যে দেখা যায়নি। ছেষট্টিতে বলের সম্বন্ধে মন্তব্য রাখা হত বল অব ফায়ার। আর সেই মন্তব্যটা শুধরে নিয়ে নতুন বক্তব্য জুড়ে দেওয়া হয়—বল অব এনার্জি। তবে এ ব্যাপারটা সমস্তটাই ওর মেজাজ মাফিক।

কাঁচা বুদ্ধি নিয়ে ছেষট্টিতে বল যতক্ষণ মাঠে ছিল ততক্ষণই তড়বড় করে সহজ সমস্যাকেও জটিল করে ফেলেছে কিন্তু সত্তরের অ্যালান বল আবির্ভূত হয়েছে অন্য রূপে। ওকে আবোল তাবোল ড্রিবল করতে দেখা যায়নি বা পাশ দেওয়ার কাজগুলোয় বুদ্ধির ছাপ ফুটে উঠেছে। দ্রুতগতিতে এগোনোর সময় পাশ ফেরত দেওয়ার কাজেও বল ভুল করেছে কদাচিত। সব জড়িয়ে ইংল্যান্ড টিমে ওর মিডফিল্ডের দক্ষতা স্বীকৃতি পেয়েছে, বিবি চার্লটনের পরবর্তী সংস্করণ হিসাবে।

প্রায় বড় প্লেয়ারের শুরুর দিনগুলি যেমন হেনস্থায় ভরা থাকে বলের ক্ষেত্রে তার ব্যতিক্রম ঘটেনি। উলভস ও বোর্স্টন ওয়াগারার্স থেকে প্রত্যাখ্যান পেলেও ব্ল্যাকপুল ওর প্রতিভাকে মেনে নিয়েছিল। তারপরে ইংল্যান্ড ম্যানেজার র্যামজে ওকে জোর করে ইংল্যান্ড টিমে নেওয়ায় সমালোচকরা র্যামজেকে ছেড়ে কথা বলেন নি।

ক্লাব জীবনে বল আবার জার্সি বদল করে এভার্টনে চুকেছে। এভার্টনে ওই ক্লাবের হারি ক্যাটারিকের কথায় বল পেয়েছে এক লক্ষ বারো হাজার পাউণ্ড। এদিকে এভার্টনের সন্তরের লীগ চ্যাম্পিয়ন হওয়ার মূলে অ্যালান বলের দানও কম নয়। ছেষট্টির ওয়ার্ল্ডকাপ ফাইনালে বল জান লড়িয়ে ১২০ মিনিট খেলেছে। শেষ পনের মিনিটে ইংল্যান্ড টিমের উদ্বোধনী পুরুষ বলতে একমাত্র বলকেই বোঝায়।

সেই হতেই বলের সম্পর্কে ইংল্যান্ডের সাংবাদিকরা রেখেছে উচ্চ ধারণা। মেক্সিকোতে ওয়ার্ল্ডকাপ খেলার আগে বলকে ব্রাজিলের সম্পর্কে কিছু কথা বলতে অনুরোধ করা হলে সে বলে, ব্রাজিলের ডিফেন্স যখন তখন ভেঙে পড়ে কিন্তু ওরা গোল খায়না— ব্যাপারটা বোঝা দায়। এর মধ্যে নিশ্চয়ই কোন বিশেষত্ব আছে।

চেক টিমের বিরুদ্ধে ব্রাজিলের খেলার উপমা খাড়া করতে বল মন্তব্য রেখেছে, ব্রাজিল বাস্কেটবলের কায়দায় ফুটবল খেলেছে, যেমনি ব্রাজিলিয়ানরা বল পেয়েছে অমনি আক্রমণ করার জন্ত সাতটি প্লেয়ার এগিয়ে গেছে। তখন মিড ফিল্ড কাঁকা। অথচ ইংল্যান্ডে মাঝ মাঠেই খেলার ফয়সালার উৎস মুখের সৃষ্টি হয়ে থাকে।

এর পরেই বল পেলের কথায় নেমে আসে, ‘আমি পেলেকে কোনদিন বিস্মৃত হবনা।’

গ্যারিঞ্চার জোর দাবিদার জেয়ার

মেক্সিকোর মহারণের আগে তিন নম্বর গ্রুপের ব্রাজিল ও ইংল্যান্ড টিমের কে কেমন খেলবে এ নিয়ে উত্তেজনার অন্ত ছিল না। প্রথম খেলায় ইংল্যান্ড ১-০ গোলে রুমানিয়াকে হারানোর পরেই ব্রাজিলও চেক টিমকে ১-১ গোলে হারায়। মাঝের সময়টুকুতে ইংল্যান্ড টিমে একটি দুশ্চিন্তা বারবার খুঁচিয়ে উঠেছে। ব্রাজিলের দক্ষিণ প্রান্তিক খেলোয়াড় জেয়ারকে আটকাতে ইংল্যান্ডের লেফটব্যাক টেরি কুপার সক্ষম হবে কি ?

খেলা আরম্ভ হওয়ার কিছুক্ষণ বাদে এই দুশ্চিন্তাটি চাপা পড়েছে। ব্রাজিলের গোলের সামনেই বল বেশিবার ঘোরাফেরা করছিল। পরে ব্রাজিল কিছুটা সামলেও নিয়েছে। ইংল্যান্ড রক্ষণ ভাগ একটি মারাত্মক ভুল করে বসল। এতে কুপারও বাদ ছিল না।

খেলা তখন পাকা এক ঘণ্টায় পৌঁছেছে। তোস্তাও বাঁ দিক ররাবর বল ধরে মুহূর্তের ঝটকায় ইংল্যান্ড ডিফেন্সকে ভুল পথে ফেলেই সমস্ত খেলোয়াড়কে জড়ো করে দিয়েছে একধারে। বল গেছে পেলের পায়ে। পেলে নিজে না মেরে বলটা জেয়ারকে দিয়েছে। পলকের মধ্যে বলটি চলে গেছে গোলের মধ্যে। ব্যাকস হতবুদ্ধি ও পরাজিত। ওইখান থেকেই ইংল্যান্ডের ভাগ্যের উপর পরাজয়ের সীলমোহর পড়েছে।

এতো বললাম জেয়ারের হাতে ইংল্যান্ডের ইস্পাত দৃঢ় ডিফেন্সের তছনছ হওয়ার কাহিনী। আসলে জেয়ার সত্তরের ওয়াল্ড কাপে কোন রক্ষণ প্রাচীরকেই কঠিন বলে ভাবেনি। ফাইনাল পর্যন্ত কুড়িয়ে বাড়িয়ে মেক্সিকোয় ব্রাজিল গোল করেছে পনেরটি। এতে জেয়ারজিনহোর দান ৭টি। সর্বোচ্চ সংখ্যক গোলকারীদের তালিকায় মুলারের ১০টি গোলের পরেই জেয়ারের ৭টি গোল ওকে দ্বিতীয় স্থান পাওয়ায়

সাহায্য করেছে। জেয়ারের এতে ক্ষুব্ধ না হওয়াই উচিত কারণ সব কটি ম্যাচে গোল করার সৌভাগ্য ওই সাতটি গোলেই সম্পন্ন হয়েছে। যা সত্তরের ওয়ার্ল্ডকাপ খেলার সময় পর্যন্ত একমাত্র জেয়ার ছাড়া আর কারোর পক্ষেই সম্ভব হয়নি।

ব্রাজিল টিমের মেক্সিকো বিজয়ের আগে ভাবিষ্যতবাণী ছিল পеле, জেয়ার, গার্সন, এডু ও তোস্তাও এই পাঁচজন মিলে এমন পাঁচমিশেলী আক্রমণ হানবে যা প্রতিটি টিমের কাছে ভয়ের কারণ হবে। জেয়ারজিনহোর (জেয়ার ভেঞ্জুরা ফিলহো) ভূমিকায় বলা চলে ওই পাঁচজনের মধ্যে সে প্রথম জন।

কিন্তু পеле ও তোস্তাওয়ার মত নামী খেলোয়াড় ব্রাজিল টিমে থাকায় ওই পঁচিশ বছর বয়সী পাঁচ ফুট সওয়া আট ইঞ্চি উচ্চতার ও বাহাদুর কেজি ওজনের ফরোয়ার্ডটির দিকে কেউ তাকাতো ফুরসত পায়নি। নিজের ক্লাব বোটা ফোগোতেও জেয়ারকে তার স্বভাবসিদ্ধ পজিসন সেটোর ফরোয়ার্ড থেকে সরে এসে রাইট উইংয়ের দায়িত্ব নিতে হয়েছে—যে দায়িত্ব ওর আগে ব্রাজিলের বিখ্যাত রাইট উইং গ্যারিঞ্চার উপর হস্ত ছিল।

এতে জেয়ারের ভালই হয়েছে। সে বল পেলেই নিজের তীব্র গতিতে নির্ভর করে জায়গা পাণ্টে প্রতিপক্ষের রক্ষণ ব্যুহের মাঝ খান দিয়ে ফুঁড়ে ঢুকে পড়ে। যদি জেয়ার দেখে যে তার টিমের ফরোয়ার্ড লাইনে কেউ জায়গা ছেড়ে পাশে দাঁড়িয়েছে, সে জায়গাতেও জেয়ার নিজেকে ফিট করে নেয়।

ঔরিতগতি জেয়ারের মূলধন। এর সঙ্গে জেয়ার আবার ড্রিবলিং পারঙ্গমও বটে। বল পেলে নিঃস্বার্থভাবে দলের প্লেয়ারদের সাহায্য করা যেমন জেয়ারের এক বিশেষ গুণ তেমনি প্লেয়ারদের ভিড় থেকে নিজেকে ফাঁকায় রাখার ব্যবহার—ওর সহজাত পরিধির মধ্যে পড়ে। এইসব মিলে মিশে ব্রাজিলটিমে জেয়ার গ্যারিঞ্চার অভাব অনেকটা পূরণ করেছে।

মেক্সিকোর বিশ্ব ফুটবল সমরের আগে জেয়ারকে ব্রাজিলের ছদ্মবেশী ফরোয়ার্ড বলে ভাবা হয়েছিল। পরে দ্বিমত করার উপায় নেই—জোয়ারই পূর্ণ প্রভায় উদ্ভাসিত।

মূল্যবান ফুটবলার মূল্য

নিছক ব্যবসাদারের দৃষ্টিতে বলতে হয়, সমস্তের ওয়ার্ল্ডকাপে সবচেয়ে দামি খেলোয়াড় ছিলেন—পঃ জার্মানির জারড মূল্য। যে কোন ফুটবল ম্যাচে গোল করাটাই যদি একমাত্র বিষয়বস্তু হয় তবে আমার উপরের কথাটা মিথ্যা কি ?

মেক্সিকোর বিশ্ব কাপ ফুটবল শেষে কোন ফুটবলার কটি গোল করেছে এর তালিকায়—জারডের নাম সবার উপরে। এজন্তে গর্ব থাকলেও, তার একমাত্র হুঃখ মাত্র তিনটি গোল কম হওয়ায় মূল্য ফ্রান্সের ফরোয়ার্ড জাঁতে ফঁত্যার রেকর্ড ‘তেরটি’ গোল করার কৃতিত্ব ছুঁতে পারেনি। মূল্যের দ্বিতীয় হুঃখ, পেরুর বিরুদ্ধে তার তিনটি গোল যদি পরপর করা সম্ভব হত তবে হাঙ্গেরির (১৯৫৪) স্ত্রাগুর কোজিসের ডবল হ্যাটট্রিকের গৌরবটিকেও অপদস্থ করতে পারত। গ্রুপ ম্যাচে তার প্রথম ও একমাত্র হ্যাটট্রিকটি ছিল বুলগেরিয়ার বিরুদ্ধে।

মেক্সিকোতে মূল্যের গ্রুপ ম্যাচগুলোর অর্জিত গোল সংখ্যা ছিল—সাত। মেক্সিকোর ফাইনাল পর্যায়ে দুমাদুম অত গুলো গোল করার হিড়িক দেখে বাধ্য হয়েছি, ওর খেলা প্রাক কোয়ালিফাইং ম্যাচের হিসাবের দিকে চোখ রাখতে। বলতে দ্বিধা নেই ওখানেও মূল্য অদ্বিতীয়।

কোয়ালিফাইং ম্যাচের জার্মানির মোট ২০টি গোলের মধ্যে মূল্যের

দান ৯টি। সাইপ্রাসের বিপক্ষে কোয়ালিফাইং ম্যাচে পঃ জার্মানি জিতেছিল ওই মূলারেরই দেওয়া গোলে।

অষ্ট্রিয়ার বিরুদ্ধে তখন খেলা শেষ হতে ছুমিনিট বাকি। মূলার শেষবারের মত কঠিন প্রতিজ্ঞা নিয়ে অষ্ট্রিয়ার গোলে বল মেরেছে—এবং এই একমাত্র গোলই পঃ জার্মানিকে জিতিয়েছে। মূলার ওই গোল করে যে কতবড় কাজ করে তা অষ্ট্রিয়ার বিরুদ্ধে ফিরতি ম্যাচের ফলাফলই বলে দেয়। কারণ—মূলার ওই ম্যাচে গোল করেনি তাই পঃ জার্মানিকে ড্র করেই সন্তুষ্ট থাকতে হয়েছে।

শত বাধা সত্ত্বেও স্কটল্যান্ডের সঙ্গে খেলায় মূলারের একক প্রচেষ্টার একমাত্র গোলটি পঃ জার্মানিকে এগিয়ে দিলে তা শুধুতে স্কটল্যান্ডকে দস্তুরমত কসরত করতে হয়েছে। অতঃপর বলা যেতে পারে মূলারের গোল—ক্ষুধার তীব্রতা প্রমানিত।

ফুটবল মহলে ওর ডাক নাম ‘দের বোম্বার’। এই গাঁট্টা গৌঁট্টা চেহারার ফরোয়ার্ডটি পঃ জার্মানির বিখ্যাত ফুটবলার বেকেনবোয়ারের ক্লাব বের্লিন ম্যুনিখের হয়ে খেলে। ওর চেহারায় একমাত্র দোষ, একটু বেশি খলখলে। এজন্মে অনেক ফুটবল গণতকার ভবিষ্যতবাণী রেখেছিলেন “তুমি যা মোটা তাতে ফুটবলার হওয়া তোমার কপালে নেই।” বলা বাহুল্য জারড বেশ ভোজনবিলাসীও।

তবে এই ভারি চেহারার ফরোয়ার্ডটির পায়ে বল পড়লেই আর রক্ষে নেই। তার কাছ থেকে কে বল ছিনিয়ে নেবে এটাই হয় তখন একমাত্র সমস্যা। মূলার কৃত গোলগুলি তেমন নয়ন লোভন না হলেও, বেশিসংখ্যক খেলোয়াড়দের জটলায় ওর বল কন্ট্রোল ও সবল ভঙ্গির প্রকাশই এর নীট ফল। এই কারণেই রক্ষণ-ভাগের প্লেয়ার, মূলারকে মারাত্মক মনে করে। এবং সে নিজ গুণে যে কোন জায়গা থেকে গোল করতে সক্ষম।

পঃ জার্মানির জাতীয় দলে মূলারের প্রবেশ কিছুটা ধুমকেতু উদয়ের মতই। বর্তনিয়া ডর্টমুণ্ডের হয়ে ফেডারেল লীগে

মুলার টপ স্কোরার হলেও ওয়ার্ল্ডকাপ খেলার জন্তে পঃ জার্মানির যে চল্লিশজনের নাম করা হয়েছিল তাতে জার্ডের নাম ছিল না। মুলারের জন্তই বের্নার্নের পক্ষে ইউরোপীয়ান কাপ জেতা সম্ভব হয়েছিল। এইসব গুণপনার খাতিরে মুলার যেদিন থেকে পঃ জার্মানির টিমে খেলছে সেই সময়টুকু হল মাত্র তিন বছর। মেক্সিকোয় খেলার আগে পর্যন্ত মুলার পঃ জার্মানির জার্সি গায়ে ১৫টি আন্তর্জাতিক ম্যাচে গোল করেছিল সতেরটি।

তাই সন্দেহ জাগে বার বার গোলের অ্যাকাউন্ট বাড়ানোর জন্তেই কি ওকে পঃ জার্মানির সেরা স্পোর্টসম্যান বলা হয়েছে—কথাটা সম্পূর্ণ ভুল। মুলার এই শিরোপা পেয়েছে তার ফেয়ার ফুটবল, এবং খেলোয়াড়োচিত মনোভাবের গুণে।

সোনার বুট পায়ে গিগি রিভা

সর্বাধুনিক পদ্ধতির ফুটবলে এক বা দুজন খেলোয়াড়ের চেয়ে সংঘবদ্ধভাবে সারা টিমকে এক বা একাধিক খেলোয়াড় আক্রমণ ও আত্মরক্ষার চেষ্টাই নাকি শ্রেষ্ঠ পন্থা। এই পদ্ধতিকে একমাত্র ভেবে উদাহরণস্বরূপ বলা হয়, ব্রাজিলের ছেবট্রির ওয়ার্ল্ডকাপে হারার কারণ তারা শুধুমাত্র পেলেকে কেন্দ্র করেই সাফল্যের হিসাব কষেছিল। কিন্তু পেলের উপর প্রতিপক্ষের প্লেয়াররা এত কড়া নজর রাখে যে সে ভগ্নমনোরথ হওয়ায় ব্রাজিলকেও ছেবট্রির বিশ্বকাপ ফুটবল যুদ্ধ থেকে ফিরে আসতে হয়।

কথাটি মনে রেখে মেক্সিকোর ওয়ার্ল্ডকাপ চলার সময়ে একজন সাংবাদিক ইতালির কোচ ভ্যালক্যারেগিকে জিজ্ঞাসা করেন আচ্ছা, লুইগি রিভাই তো আপনার টিমের সবচেয়ে দামি এবং বুদ্ধিমান

ফুটবলার। ভ্যালক্যারেগির উত্তর—হ্যাঁ। তাহলে আশা করব
রিভাকে কেন্দ্রমণি করেই আপনি ইতালি টিমের পরিকল্পনা কেঁদেছেন—
সাংবাদিক জানানেন।

তৎক্ষণাৎ ভ্যালক্যারেগি সাংবাদিকের প্রত্যাশাকে অস্বীকার করে
বলেন—রিভার স্ট্রাইকিংয়ের অসামান্য ক্ষমতা ধরে নিয়েও আমি ওই
ধরনের ভুল করতে রাজি নই।

রিভার উপর সব দায়িত্ব চাপিয়ে দিলে সে তা বহন করতে পারবে
কিন্তু আমি সিদ্ধান্ত নিইনি এতে রিভাকে আটকে দিলেই আমাদের
ফন্দিটন্দি সব ভেসে যাবে। এজন্তে ওরই ক্লাব ক্যাগিলিয়ারির প্লেয়ার
বনিনসেগনাকে ওর পাশে রেখে ওকে দায় মুক্ত করার চেষ্টা হবে। তবে
সবাই ওর উপর নির্ভর করলে রিভা কখন সখন ঘাবড়েও যায়।
সেজন্তেই ওর মুখ চেয়ে আক্রমণ চালানোর মতলবে যাইনি।

কিন্তু ভ্যালক্যারেগি মুখে যতই বলুন না খেলার সময় উনি রিভাকে
নিয়েই ইতালি টিমের আক্রমণ জাল বুনেছেন। এতে ইতালি লাভবান
হয়েছে। মেক্সিকোয় আসার আগে ইতালি টিমের আশা ছিল—বড় জোর
সেমিফাইনাল পর্যন্ত তাদের পক্ষে ওঠা সম্ভব। কিন্তু ফাইনালে যাওয়ার
পথে রিভা প্রতিপক্ষ ফুটবলারদের কাছ থেকে সর্বদা গুঁতোগুঁতি,
জার্সি টেনে ধরা ও অত্যাচার আঘাতের তিক্ত স্বাদ নিয়েও ইতালিকে
ছেষট্টির অগৌরবের (উঃ কোরিয়ার হাতে হঠাৎ হার) পাক থেকে
টেনে তুলেছে।

সম্ভরের ওয়ার্ল্ডকাপ ফাইনাল পর্বে রিভা ছটি খেলায় গোল
করেছিল ৩টি। এই গোলের অঙ্কে বিচার করলে, রিভার সঠিক ফুটবল
ব্যক্তিত্ব ফুটে উঠবে না। লুইগি (ডাক নাম ‘গিগি’) রিভার পাশে
বনিনসেগনা শিয়রুগি ও বার্গনান প্রমুখ খেলোয়াড় যারা ওর চারধারে
হাজির থেকে ইতালির আক্রমণের শক্তি জুগিয়েছে তাদের পরিষ্কার
স্বীকৃতি বলছে—রিভা বিনা ইতালির টিম নিশ্চেষ্ট।

রিভার শক্তিমত্তা কৌশল ও চাতুর্যের সংমিশ্রণ, সম্ভবতঃ এজন্তেই

রিভা পৃথিবীর বহুল পরিচিত অ্যাথলীটদের অগ্রতম গোল লক্ষ্যভেদী। এতে ওর সুনামের সঙ্গে অর্থপ্রাপ্তি ঘটতেও বাকি থাকেনি। রিভা এক সিজন খেললে প্রণামী পায় দেড় কোটি টাকা। পঁচিশ বছর বয়েসেই এই পেয়েছে। খেলা রাখতে পারলে ওর কদর আরও কত হবে কে জানে।

তৃতীয় ডিভিসনের লেগনানো ক্লাব থেকে বড় ক্লাব কাগিলিয়ারি পর্যন্ত এই ন’ বছরে রিভাকে নিয়ে কত টাকার খেলা চলেছে সে গল্পের স্তূপও বিরাট। কিন্তু রিভাকে ও নিয়ে গল্প বলানো খুব শক্ত। অহমিকার ছোঁয়াচ ওর কথায় থাকে না বললেই চলে। সদাই একা থাকতে ভালবাসে, নিজেকে নিয়ে অযথা ঢাক পিটুনিতেও রিভার মত নেই।

মেক্সিকো হতে রিভার খেলায় খাঁচ নিয়ে প্রচুর স্মৃতিস্তম্ভ ভেসে এসেছে, তবু আমার ঘোরতর সন্দেহ রিভা মেক্সিকোতে তার মনের মত খেলা দেখাতে পারেনি। অস্তুরায় হয়েছিল প্রতিপক্ষ প্লেয়ারদের বেয়াদবি আচরণ। রিভা যেখানেই গেছে তার পিছনে ছু-তিনজন বিপক্ষের প্লেয়ার গোয়েন্দার মত পিছু নিয়েছে। রিভা বলেছে, আমি বল নিয়ে পেরিয়ে যাব ওরা শুধু চেয়ে চেয়ে দেখবে এটা যেমন হয় না, তেমনি আমার দিক থেকেও যুক্তি ওরা আমায় বাধা দিক, আশা করব সেই বাধাদানে ভদ্রলোক ফুটবলারের আচরণ থাকবে। মেক্সিকোতে রিভার সে প্রত্যাশা চুরমার হয়ে গেছে।

নবম ওয়ার্ল্ড কাপের দর্শকরাও রিভার সহজাত নিপুনতা দেখতে না পেয়ে ভীষণরকম ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে। জিওফ হার্টের জোরালো ক্ষমতা, ববি চার্লটনের দক্ষতা ও জিমি গ্রিভসের অব্যর্থ গোল নিশানা যে রিভার মধ্যে একযোগে মিশেছে তা মেক্সিকোর বিশ্বকাপ ফুটবল অনুষ্ঠানের দর্শকরা দেখতে পায়নি। এবং রিভা মাত্র তিনটি গোল করে দেশে ফিরলেও ইতালির ফুটবল দর্শক “সোনার বুট পরা” গোলের মালাকার রিভাকে কখনো বর্জন করবে

না। সম্ভরের ওয়ার্ল্ডকাপের প্রাথমিক পর্বের খেলায় রিভা ওয়েলসের বিরুদ্ধে হার্টট্রিক করায় ইতালিতে ওর জনপ্রিয়তা আকাশ ছুঁয়েছিল—রিভা যতদিন বাঁচবে ওখান থেকে তাকে কেউই টেনে নামাতে পারবে না।’

শুধু ইতালির দর্শক কেন, বিশ্ব ফুটবল রঙ্গমঞ্চ থেকেও পেলের মত প্রতিভা সরে যাওয়ার খবর শুনে যারা হায় হায় করে উঠেছে তারাও রিভার খেলায় এতটা মুগ্ধ যে, নিঃসঙ্কোচে বলেছে, রিভার বর্ণচ্ছটা পেলেকেও নিম্প্রভ করবে।

পরিশ্রমী বুদ্ধিমান তিওফিলো কুবিল্লাস

এশিয়ার ফুটবল প্রতিনিধি উঃ কোরিয়ার ফুটবল টিম অষ্টম ওয়ার্ল্ডকাপে সকলকে তাক লাগিয়েছিল তাদের বিশুদ্ধ ফুটবল খেলা দেখিয়ে। নবম ওয়ার্ল্ডকাপের ফাইনাল পর্যায়ের খেলার আগেও কেউই জোর করে বলতে পারেনি, কোন টিম সম্ভরের ওয়ার্ল্ডকাপে ওই উঃ কোরিয়ার অনুরূপ কৃতিত্ব রাখতে পারবে। আর যে কোন টিমের সম্বন্ধে আশা করা হোক বা না হোক, পেরু টিমের সম্বন্ধে কোন ফুটবল পণ্ডিতই ভরসা পায়নি। এতে পেরু টিমের কিছু যায় আসেনি। পেরুর প্লেয়াররা তাদের কোচ ডিডির ফুটবল বুদ্ধি অনুযায়ী ‘আক্রমণাত্মক’ খেলায় মেতে সকলের সুনাম পেয়েছে। পেরুর মরীয়া ঢঙের প্ল্যানে নেতৃত্ব দিয়েছিল একত্রিশ বছর বয়সী স্ট্রাইকার তিওফিলো কুবিল্লাস।

ওর উচ্চতা মাত্র ৫ ফুট ৭ ইঞ্চি। দেহের ভার ৭২ কেজি। কুবিল্লাসের এতসব দেহ তথ্য হাজির করলাম কারণ ওর ওই শরীরের নমনীয়তাই পেরুর প্রতিপক্ষকে বিভ্রমে ফেলেছে। কুবিল্লাস সুযোগ অনুযায়ী

পরের পর গোল করেছে। মেক্সিকোতে তিওকিলোর অর্জিত গোল সংখ্যা ছিল—৫। ওই দক্ষদায় কুবিলাস মেক্সিকোর সর্বোচ্চ গোলকারীদের তালিকায় হয়েছে তৃতীয়। ফাইনাল পর্বের চারটি খেলায় কুবিলাস ওই গোলের অঙ্কটি গড়েছে। অথচ পেলে ৬ টি খেলায় করেছে চারটি। অঙ্কের তুলনামূলক হিসাবের দিক থেকে প্রসঙ্গটি নিশ্চয় বেখাপ্পা হবে না কিন্তু এর চেয়েও আশ্চর্য উদাহরণ—কুবিলাস সম্রের ওয়াল্ডকাপের প্রাথমিক পর্বে তিনটি ম্যাচ খেলে গোল করেছিল মাত্র একটি।

কুবিলাসের কথায় ওর পাশাপাশি দুই সতীর্থ লিওন ও বেলনের কথা এসে পড়া স্বাভাবিক। মেক্সিকোর পেরু টিমের আক্রমণ ভঙ্গির প্রসঙ্গে ওই ‘থুী মাস্কেটিয়াস’ নাম করে বলা হয়েছে ওরা হল ‘স্টাইকি ট্রায়ো’। ব্যক্তিগত গুণের বাচবিচার করতে গিয়ে লিওন সম্বন্ধে বলা হয়েছে, লিওন মাথা গরম ফুটবলার। বল, প্লেয়ার ও পোক্ত ড্রিবলারের খ্যাতি পেয়েছে বেলন। কিন্তু তিনটি বিশেষণে ভূষিত হয়েছে কুবিলাস। পরিশ্রমী, মেধাবী ও আক্রমণাধিনায়ক। পেরুর অ্যালিয়াঞ্জা লিমা ক্লাবের কুবিলাসের গোল করার ক্ষমতাকে পাছে কেউ ভুল ভাবে, এজ্ঞে এও বলা হয়—উচ্চতায় ও ওজনে কিছু কমতি হলেও কুবিলাস গোলের পাহাড় গড়তে অনবত্ত ওস্তাদ।